

<<怪蜗牛奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<怪蜗牛奇遇记>>

13位ISBN编号：9787539165547

10位ISBN编号：7539165545

出版时间：2011-9

出版时间：二十一世纪

作者：冰波|主编:洪汛涛

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪蜗牛奇遇记>>

前言

巨人的脚步 在儿童的心目中，童话是一个神奇的巨人。

童话是属于儿童所有的。

儿童们爱读童话，我们要把最好的童话给他们。

我们还要提高儿童的童话欣赏力和鉴别力。

儿童们爱写童话，我们要鼓励他们，指导他们，帮助他们。

一个好的童话作家往往是从小得到培养。

在这些小童话作者群中，就有着未来的大童话家。

于是，童话与教育相结合，童话进入学校，进入课堂，进入教学，又成了一项科研新项目，童话界和教育界有了认同的共识，合作一起去完成。

我们的报刊，发表了大量孩子自己写的童话，举办大规模的少年儿童写作童话评奖大赛，出版社出版了孩子写的童话作品……这些年来，出现了许多优秀的童话作品。

其中有短篇，有中篇，有长篇。

绝大多数是短篇童话。

近年，中长篇童话显得有些稀落，系列童话却渐渐趋于兴旺。

系列童话质量有待提高，需要实地研究一下。

中长篇童话非得要振作起来，做些促进工作了。

童话已初步形成一项崭新的系统的自己的“童话工程”构想，大家在作种种努力，去完成各个方面的工作。

童话开始形成自己的明天的整体的发展蓝图和构想，大家的努力，有了方向和途径。

这就是童话巨人的脚步。

童话是“教育”的，这观念一直为童话作家所信奉。

确实，童话离不开“教育”，如同儿童文学是“教育”的一样，中外皆如此。

前苏联，教育部分管儿童文学；欧美，儿童文学是隶属于教育系的科目。

我们童话，负有“教育”的使命，是天经地义的。

但由于种种原因，童话与“教育”的关系，渐渐被强调得过了头，夸大到很不恰当的地步。

说成童话即“教育”，“教育”唯一，童话是“教育”的“工具”。

在童话创作上，出现了那种图解式的乏味说教作品。

这样，备受儿童欢迎的童话，变得为儿童所生畏，儿童抵制这样的童话。

童话作家们自然都不满意这种状况，主张要寓教于乐，提倡童话要有趣味，增加童话的“娱乐”性。

也有一些童话作家认为寓教于乐的说法也不尽妥当，“教育”“娱乐”两功能要并重。

童话从“教育”的，走向了“娱乐”的，这是童话的必然发展，是一种可喜的进步。

确实，我们的童话，讲究“教育”，也讲究“娱乐”，出现了一大批富有意义和趣味的好童话。儿童们欢迎这种思想上、艺术上相一致的作品。

可是，慢慢，我们有的人又把“娱乐”强调过了头。

有的理论一直停留在“要娱乐不要说教”上，原地踏步，无休无止地提倡“娱乐”，“娱乐”至上。

矫枉一过正，童话创作就过多地出现了一些不讲“教育”、片面地单一地追求趣味、以“娱乐”为全部目的的作品。

有的作者说自己就是为逗乐才写童话的，有的作者一味追求那种所谓热闹效应，让孩子乐一乐。

几篇作品一带头，几篇理论一帮腔，一时间，一些故作憨态的，或插科打诨的，或乱放噱头的，或洋里洋气的，质量和格调都很低下的东西，都出来了。

这样，把童话降低为魔方、游戏机、扑克牌那样，使得童话又成为一种“娱乐”的工具。

作为一个童话作家，我们不可去一味迎合，而应该多作种种积极的有益的引导。

正如一本童话的高销售量，有时会是童话质量的负值一样。

这种倾向，很快已为一些具有真知灼见的童话作家所反对，也愈来愈为广大读者所不满，一些曾

<<怪蜗牛奇遇记>>

经写过这类作品的童话作者也不再去写这样的作品了。

随着时代、社会、生活的大变革，我们的童话也在作着显著的转折。

我们众多的童话作家，以生活作为第一性，和儿童同喜怒哀乐。

真诚地参与生活、反映生活，成为今天童话作家们的执著追求。

我们童话作家正在以冷静的、深沉的、犀利的、发展的目光，看待我们的世界和人生，看待我们的孩子，看待我们的未来，直面生活的昨天、今天、明天，写出反映现实的童话作品。

也即是说，将我们的儿童和作家本身放在时代、社会、生活的大背景中，放在国家、民族、人民的大命运中，去进行思考，写出以激励儿童长足进步的，以培育国家、民族建设的未来新人为主旋律的童话作品来。

今天的童话，是“生活”的，幻想和现实紧密结合，这是当前童话发展的新走向。

提倡童话真诚地反映“生活”，决不是排斥“教育”，也不是排斥“娱乐”。

因为“生活”中，它应该有“教育”，有“娱乐”。

“生活”，是五光十色的，多姿多彩的；童话也应该是五光十色的，多姿多彩的。

大家反对童话“娱乐”工具论，也决不是否定那种以高尚的健康的趣味为主旨的作品，更不是说童话不要快乐，让大家再回头去写大家所反对过的说教作品、图解作品。

近年来，我们欣喜地读到许多真诚反映“生活”的，幻想和现实紧密结合的童话新作品。

童话作家们不断地实践，不断地探索，不断地发展，不断地进步着。

“教育”的——“娱乐”的——“生活”的，童话正沿着这条“教育”、“娱乐”、“生活”相融合的道路前进着。

童话，摆脱了“教育”工具论、“娱乐”工具论，踏上了这一条新道路。

我们的童话巨人，像散花的天女那样，在祖国的大地上，在孩子们中间，播撒着最美的优秀童话之花。

他把童话送进了学校，送进了家庭，送到了城市，送到了乡村。

也曾迷失过路径，也曾被荆棘扯破了衣衫，也被石头绊倒过，也陷进过泥沼，甚至于被攻击，给冷箭所中伤……童话巨人，就是在这样一条高高低低、弯弯曲曲的道路上，坚韧不拔，勇往直前，昂首阔步，走过来了。

他走遍了全国，走向海外，走向亚洲，走向世界。

在孩子的心目中，童话巨人高大而伟岸，如同喜马拉雅山的珠穆朗玛峰！

奇哉，伟哉，中国童话巨人！

洪汛涛 1990年尾·上海种德桥畔目楼

<<怪蜗牛奇遇记>>

内容概要

怪蜗牛奇奇一身功夫，别看个兴儿不高可单打独斗绝对是天下无敌。

他溜着旱冰，到处行侠仗义男孩升门光斗蚰蚰儿不念书，奇奇要管一管，国王们吵着要吃月亮饼和星星豆，奇奇出手相助……却没料到

自己 and 一大窝老鼠结下冤仇，还被绑架到了老鼠洞里。

浑身是伤的奇奇，被他们当成练鞭的靶子，他彻底绝望了……别灰心呀齐齐，快站起来如果你能学来《雁翅下的星光》里小雁敖劳的坚忍、《太阳孩和小绿裳》里太阳孩的大无畏，就一定会像《怪老头儿》里的赵新新那样交上顶天好运的！

<<怪蜗牛奇遇记>>

作者简介

洪汛涛(1928.4.9—2001.9.22),浙江浦江人。

他不仅是我国杰出的童话作家和童话理论家,也是一位颇有成就的诗人、小说家、散文家、剧作家、杂文家、编辑家,同时又是一位热心的文学活动家和组织家。

他主编这套书时,选材非常广泛,除了揽入大部分名家的作品,还大胆选取新人新童话,是一套不可多得的中国童话精选集。

<<怪蜗牛奇遇记>>

书籍目录

雁翅下的星光
太阳孩和小绿裳
怪蜗牛奇遇记
怪老头儿

<<怪蜗牛奇遇记>>

章节摘录

雁翅下的星光 路展 一红色的雨点 大雁热爱自己的家乡，舍不得离开养育自己的草原，即使在南方美丽的草甸里，它们也日夜怀念这里的粗犷生活。你看，严冬刚过，它们就匆匆忙忙地赶回来了，兴奋得一路高声歌唱，简直像一群群小孩子，争抢着要投入母亲的怀抱。

可是，居住在额吉湖上的一个纪律严明、极守信用的雁群，今年却一直没有消息。快到清明节了，它们才疲倦地飞上阿拉腾草原，缓缓扇动的翅膀，跟灌了铅一样沉重。

这一天，天气很好：天空没有云彩，又蓝又亮，地面没有刮风，沙土不扬。当雁群从低空掠过，却奇怪地降下一阵阵疏疏朗朗的细雨。

雨点弹掉了草叶上的尘土，震得花蕊上的金粉四散飞扬。

一只紫尾巴野兔蹲在沙丘顶上，正像吃甘蔗似的啃着一截甜甘草。

一滴雨点落在它左前爪上，它不经意地瞟了一眼，忽然吓得张大了三瓣嘴，甜甘草“扑”的一声落在地面。

这是一滴奇怪的红色雨点，像一团晶莹透明的红色火焰，在毛尖上旋转、抖动，一转眼，钻进毛根。

天哪，它真是滚烫的！

紫尾巴野兔赶紧用嘴吸吮，马上又“呸”地一口吐出来。

哪里是什么雨点啊，味道成咸的，好像……还有一丝丝鲜血的腥气！

紫尾巴野兔盯着远去的大雁，失魂落魄，左前爪就那么一直悬在半空，跟受伤似的，动也不敢动。

过了好半天，它才缓过神儿来，轻轻地吁了一口气：“天呀，这是额吉湖的雁群啊。

它们怎么了？

它们这是怎么了？

” 辛勤而又忙碌的大雁， 为什么耽误了归来的时间？

勇敢而又善良的大雁， 为什么将血泪洒向地面...一 二 穿过“死亡谷” 其实，额吉湖的雁群是按时起飞北上的。

一个月以前，它们已经飞上了旅途中的最后一座高山。

这个雁群，总共老少三十只。

领队的老雁叫做朝通，它一直很称职，可近几年它变懒了，爱拿架子了，身躯也发胖了，用它老婆嘎嘎的话来讲，是越来越富态，像个王爷了。

它面颊两边细软的羽毛，快要磨光了，紫灰色的皮肤，很像一块圆咕隆咚的奇怪的柿饼。

动身以前，雁群搞过一次选举。

当然，它们不会印制选票。

没关系，它们很聪明，到茶山去拣了三十颗乌黑油亮的茶籽。

统一做上记号，选票就有了。

选举开始后气氛很是紧张。

十四只大雁选了朝通，另外十四只大雁，却把茶籽投给一只年轻快活的公雁。

一时票数不分上下。

朝通胖脸上的肌肉剧烈地抽搐起来，使劲捧着胸口，差点心脏病发作。

轮到年轻快活的公雁投票了。

它歪着头想了想，把茶籽安详地放在朝通面前。

朝通愣住了，猜不透它是在玩弄诡计还是犯傻，过了好半天，才轻蔑地一笑，叼起茶籽，大模大样地投了自己一票。

朝通以十六票对十四票的微弱多数，连任雁群领队，可是它却像吃了屎克郎一样难过，怨气冲天。

“哼，这么多年，谁把你们从北带到南、从南带到北的？

嗯？

<<怪蜗牛奇遇记>>

谁保你们平安无事、生儿育女的？

嗯？

是我——老朝通！

现在呢，嫌我老了，毛娃娃也敢做我的竞选对手了！

它还得了十四票！

故意给我难堪嘛……我明白你们想干什么，没门儿！

只要我在世一天，决不准改动老祖宗留下的老规矩……”在旅途中，它的脾气一天比一天古怪，一天比一天暴躁，谁多看它两眼，它也怀疑是在嘲笑自己圆鼓隆隆的柿饼脸，恨不能扑上去，啄下人家两撮羽毛。

它也知道自己的精力比从前差远了，嘴上可绝不认输。

现在，它带领雁群飞上旅途中的最后一座高山，累得大口喘气，沉重地落在古长城的烽火台上。

过了一阵，它才叫大家聚拢过来，开始讲话：“刚才，我们休息了一会儿，明白为什么吗？

嗯？

不是我累了，是怕你们累！

因为，越过前面那道山梁，再往旁边一拐，就是有名的‘死亡谷’，那里住着凶恶的黑雕……注意了，在我讲话的时候，不准小声议论！

”它对那只年轻快活的公雁突然发火了，“既然选我当领队，就得尊重我！

你也投了我的票嘛！

如果现在后悔，可以罢免再选一次嘛……你刚才跟老婆嘀咕什么了？

嗯？

公开出来，让大家也听听嘛！

” “好吧，让大家都听听。

”年轻快活的公雁抬起头，坦然地说，“刚才我跟它说，既然大家都知道‘死亡谷’危险，为什么不能绕过它呢？

，好比说，为什么不可以从这道山梁上直接飞过去呢？

” ……

<<怪蜗牛奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>