

## <<文化节风波>>

### 图书基本信息

书名：<<文化节风波>>

13位ISBN编号：9787539164014

10位ISBN编号：7539164018

出版时间：2011-6

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(日)那须正干 著,前川一夫 画

页数：176

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化节风波>>

### 前言

后记 在我小时候，当然有“学艺会”和秋天的“运动会”这两大校园活动。

顺便补充一句，我可以逞能的，不是“运动会”，而是“学艺会”。

至今仍然记得，上五年级的时候，在一幕剧中我得到一个主角的角色。

那幕剧的剧名叫《兵太回家》，讲一个名叫兵太的狐狸能吃不能做，离开家经历了种种冒险，最后重新回家的故事。

我演兵太，为此我尽了最大努力。

这已经是三十多年前的往事了。

这次请“活宝三人组”在文化节——不叫“学艺会”——大显身手。

不过“文化节”这个名称也没什么特殊含义，只是觉得同“学艺会风波”相比，“文化节风波”更合适，就用了“文化节”这个说法。

这本书讲的是主人公们即将小学毕业的事，于是有读者担心“活宝三人组”系列会不会到此结束。

这里我要大声宣告：“活宝三人组”系列还会继续写下去。

敬请关注！

好，下一本见！

那须正干 一九八八年七月

## <<文化节风波>>

### 内容概要

本书是由那须正干编著的儿童文学《文化节风波》。

《文化节风波》的内容提要如下：

在活宝三人组即将毕业的最后一个学期，迎来了小学最后一个文化节。

八谷飞绞尽脑汁，想在文化节上大施一番拳脚。

在妖怪屋的提议失败后，八谷飞亲自去求花田町唯一的童话作家专门写了排演的剧本，然而，剧本在班会上又遭到一致否决，并惨遭男主角被改成女主角的命运，不过，八谷飞却因此得到一个黑帮老大的角色，上演了一场惊心动魄的“绑匪记”……

## <<文化节风波>>

### 作者简介

那须正干，日本知名儿童文学作家，1942年生于日本广岛县。

小时候热衷采集昆虫的那须正干，自岛根农科大学毕业后，开始写作，著作甚多。

作品曾获野间儿童文艺奖、岩谷小波文艺奖、路傍之石文学奖等多项大奖。

他创作的“活宝三人组”系列，在日本畅销多年，并于1999年由NHK改编成电视剧，后来又改编成动画片。

<<文化节风波>>

书籍目录

- .文化节搞什么
- .童话作家新谷敬三
- .《挑战者 · 武打篇》
- .教师VS作家
- 后记
- 附录

## &lt;&lt;文化节风波&gt;&gt;

## 章节摘录

天空一片晴朗，白色的云朵缓缓向南飘移。

风吹得很冷。

从学校门口通往花山站前的路上，晃动着三个男孩的身影。

块头最大的男孩是“迟到大王”奥田三吉。

打头黑不溜秋的小不点男孩名叫八谷良平，是早晨突然站起来的那位。

走在后面的是宅和老师指名发问的那个蒜瓣脸男孩，名叫山中正太郎。

他长得瘦瘦的，正皱着眉头走着，显得有些郁郁寡欢。

这三个人是同班同学，也是非常要好的朋友。

“开学典礼你都迟到了！”

以为你也就是肚皮松松垮垮的，没想到性子也这么松弛，是吧，阿慢？”

“打头的小不点男孩回头对“迟到大王”喋喋不休地说道。

“都怪多惠子姐姐，忘了翻日历！”

“奥田鼓起腮帮子说。

“那……你姐姐今天早上也迟到了？”

“哪里，她说明天才是高中的开学典礼。”

“啫，不过也真有她的。”

小不点男孩从鼻子里哼了一声，接着把矛头对准眼镜男孩：“说到底，博士也真是的！”

都住在市营公寓，叫他一声就行了嘛，无情无义！”

“能叫我也想叫的。”

可今天早上很冷吧，我出门时都已经八点十分了，以为阿慢已经走了。”

戴眼镜的男孩应道。

“哎，我们班上的怎么都这德行！”

我今天早上可是第一名。

不光班上第一名，也是全校第一个到的！”

小不点男孩耸了耸塌鼻子。

“八谷飞，那没什么好自吹自擂的。”

按时到校，好倒是好，可问题是到校以后……”博士眼神锐利地瞥了一眼八谷飞。

。

阿慢也趁机开始反击：“是啊是啊！”

你八谷飞不是连寒假作业都没做吗？”

我嘛，迟到是迟到了，但作业可是好好完成了的！”

一提作业，八谷飞立马发觉形势对自己不利，他赶紧清了一下嗓子，转换话题：“唔，很快就是文化节了。”

你俩考虑了表演什么节目吗？”

“文化节？”

我没什么兴趣。”

博士往上捅了捅眼镜。

“傻瓜，这可是小学最后一个文化节哟！”

该认真考虑一下啊！”

连我这样的人都仔细考虑过了。”

“哦，八谷飞，你怎么想的？”

阿慢开始逗他。

“今年来造一个妖怪屋，一鸣惊人！”

“妖怪屋？”

## &lt;&lt;文化节风波&gt;&gt;

“不错！”

去年秋天，我们不是一起去参加了我姐学校的文化节吗？

他们不是弄了个妖怪屋吗？

“呃，对啊……对啊！”

那个够吓人的！

八谷飞，你想玩那个？

阿慢说着皱起了眉头。

这个男孩，别看块头大，胆子却很小。

“是啊！”

文化节这种事情，本来就是搞妖怪屋啦捞金鱼啦什么的嘛！

“还有美食店。”

我觉得炒面好吃，想开炒面店。

八谷飞和阿慢开始谈论高中的文化节。

“喂喂，你们俩！”

博士打断两个人的交谈，“小学的文化节是在礼堂里搞的，表演舞台剧啦，大合唱啦，必须在舞台上表演才行。

至于妖怪屋和捞金鱼什么的，是不可能的嘛！”

八谷飞当即反驳：“老师的话，你听清楚没有啊？”

不是说六年级由各班自己商量决定吗？

要是班上决定搞妖怪屋，老师也不会反对的！”

“对吧，阿慢？”

“我坚持搞妖怪屋！”

“我开炒面店！”

“其实，顶多是让各班提建议罢了。”

我想谁都不会赞成的……”博士冷淡地说道。

这三个人看上去很要好，但到了关键时刻，意见却很难一致。

这个过一会儿再继续讲……说起来，作为小学活动使用“文化节”这个时髦名称的，整个绿荫市也只有花山第二小学这么做。

其他学校都称之为“学习发表会”或传统的“学艺会”什么的。

本来，“学艺会”也同秋季运动会一样，都是学校例行活动之一，但近年来孩子们也就是看看几个大校的热闹罢了，很少有学校能真正开展。

在这当中，单单花山第二小学一如既往，利用星期天的时间招待家长，并作为学生们的一项正规活动保留下来。

关于活动的形式，一如博士强调的，有表演舞台剧，有大合唱或展示社会实践成果等等，都必须在舞台上进行。

所以，八谷飞提议的那种妖怪屋是否可行，就有点疑问了……然而八谷飞气壮如牛。

的确，直到去年都是在老师的指导下排演老师决定的节目。

但今年不同，节目可由孩子们自由选择。

这么一来，像高中的文化节那样在教室里搞活动也未尝不可。

八谷飞这个男孩，身高和学习成绩虽然在平均线以下，但是运动神经发达，做起事来常常信心百倍，自认为是“创意大师”。

依他的想法，在文化节上搞妖怪屋这个点子只要一提出，班上的同学就会一齐拍案叫好。

不过，博士山中正太郎对文化节却没什么兴致。

这个男孩，一如“博士”的名号，作为学究自是出类拔萃，对艺术却完全无动于衷。

在博士看来，归根结底，今年也无非是表演舞台剧、大合唱等老一套罢了。

……

<<文化节风波>>

## <<文化节风波>>

### 编辑推荐

《活宝三人组》荣获野间儿童文艺奖、岩谷小波文艺奖、路傍之石文学奖。

《活宝三人组》与《哈利·波特》、《佐罗力》并称为日本最畅销的三大童书，迄今销量达2300万册。

由那须正干编著的《文化节风波》正是《活宝三人组》系列丛书之一，讲述了活宝三人组之一的八谷飞在文化节前后的故事。

<<文化节风波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>