

<<弗朗兹和动物的故事>>

图书基本信息

书名：<<弗朗兹和动物的故事>>

13位ISBN编号：9787539163185

10位ISBN编号：7539163186

出版时间：2011-6

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(奥地利)克里斯蒂娜·涅斯特林洛

页数：103

译者：湘雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弗朗兹和动物的故事>>

### 内容概要

克里斯蒂娜·涅斯特林格所著的《弗朗兹和动物的故事》为小学低年级的孩子量身定制的“桥梁书”——它是幼儿园和小学衔接的桥梁，是开始自主阅读的桥梁，更是亲子交流的桥梁。

《弗朗兹和动物的故事》讲述：自懂事时候起，弗朗兹就怕狗怕得要命，不仅怕那些牙齿尖利的大狗，就连摇着尾巴的小狗他也怕得不得了。

直到有一天，他认识了贝塔，一只黑色的庞然大物。

那是因为他最要好的朋友艾伯哈德·莫斯特的姨妈得了盲肠炎，必须得住院动手术，只好把贝塔寄养在了艾伯哈德家……

## <<弗朗兹和动物的故事>>

### 作者简介

克里斯蒂娜·涅斯特林格(Christine Nostlinger 1936-) 维也纳人，德语国家中最著名的女作家。1984年获国际安徒生奖作家奖。

2003年获首届林格伦纪念奖。

她的作品多元且童趣十足，带有无礼式的幽默、高度敏锐的严肃以及无声的温暖。

“弗朗兹系列”是作者对一个六岁男童长期追踪观察以后陆续写出的。

湘雪 女。

中央戏剧学院戏剧文学系毕业，任教于表演系。

德国科隆大学戏剧电影电视学院留学六年。

热衷文学和影视戏剧创作及经典翻译。

剧院的邂逅，跟随她的先生去了他的故乡奥地利。

翻译弗朗兹系列让她和他都备感兴奋——在她心目中，他曾经就是一个弗朗兹式的精灵男孩。

她在和这套书的作者涅斯特林格女士的通信中说，希望弗朗兹能结识更多的中国小朋友。

## &lt;&lt;弗朗兹和动物的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

弗朗兹很想要一只狗。他想得都快发疯了，可除了他自己，谁也不知道他的这个愿望。他的妈妈不知道，爸爸也不知道，哥哥约瑟夫都不知道。就连他最要好的女朋友佳碧，都从没听他提起过，更别说他最要好的同班同学艾伯哈德了。也就是从几个星期前开始，弗朗兹有了想要一只狗的心愿。以前他总是说：“狗我可受不了，它们老是狂叫个没完，要是身上湿了的话，还臭烘烘的。”弗朗兹嘴上是这样说，可实际上根本不是那么回事。他受不了狗的真正原因，是因为他实在是怕狗怕得厉害。不光是怕那些长着尖尖牙齿的大狗，他连那些摇头摆尾的小狗狗也怕，就是卖菜大妈的菲菲他都怕得要命。

菲菲已经老得只剩下一颗牙了，而且她也从来不叫，她整天就趴在自己的小狗窝里。她的狗窝是一只篮子，就放在装橘子的木箱旁边。菲菲可能什么都看不见了，她的一条后腿也已经不好使了。可就是因为这么一条狗，每次妈妈想要让弗朗兹去大妈那儿买点什么东西的时候，他总是要找出点借口来推托，表示这会儿他正忙着呢，没法儿去买菜。要是妈妈不理睬弗朗兹的借口，他就只好膝盖哆嗦着上路了。他磨磨蹭蹭地走着，而且还小声地、没完没了地自己给自己打气说：“菲菲是只好脾气的乖狗狗，她肯定绝对不会做出任何一点伤害任何人的事情来！”这些对弗朗兹来说，都帮不上什么忙。每次接近蔬菜店门口时，他都会膝盖哆嗦、心跳加快。如果商店的大门是关着的话，他会在门外站上好几分钟，瞪着橱窗里的菠菜啦、苹果啦、鸡蛋啦什么的看上半天，直到他最终下定了决心，按下商店的门铃，走进商店的大门。到了里面，他站在门口就想办法不再向前挪动一步了，尽可能离菲菲的小狗窝远远的。

有一次，他把妈妈写的购物单念给卖菜大妈听：“三根香蕉，一公斤胡萝卜，一棵沙拉菜，小葱和四个柠檬。”大妈把三根香蕉、一公斤胡萝卜、小葱和一棵沙拉菜都从柜台里递出来给他，然后她指着装柠檬的箱子说：“柠檬你就自己去那儿挑吧。”蔬菜店里装柠檬的箱子放在柜台的前面，旁边是装橘子的箱子。所以大妈就懒得绕过柜台再跑到前面去拿柠檬了。

可要去拿柠檬，弗朗兹就得走过装橘子的箱子和装菲菲的狗窝。于是弗朗兹声音尖细哆嗦地说：“对不起，是我搞错了，我妈妈今天根本就不需要柠檬。”弗朗兹只要一激动或者害怕，他说话的声音就会提高，变得又尖又细，还有些沙哑哆嗦。弗朗兹没买柠檬就走出了蔬菜店，等回到了家，他只好想方设法在妈妈那儿蒙混过关。他告诉妈妈说，今天卖菜大妈没有柠檬了，都卖完了，新的得明天才能送来呢。

有生之年，弗朗兹是绝对不肯向别人承认，他甚至连菲菲都害怕的。就是对妈妈他也不能说，尽管平常弗朗兹会跟妈妈探讨他所有的问题。对其他人他不能说，是因为他知道，他们肯定会大大地把他笑话一通的。对妈妈他不能说，是因为他想，妈妈肯定不会高兴，自己有一个胆小的儿子。所以，亲爱的妈妈最好是一辈子对此一无所知。

而且弗朗兹也一点都不能肯定，自己是不是一个能让妈妈高兴的儿子。有时候他相信，妈妈只不过是做出一副觉得他没毛病的样子来，这完全是出于她对她的爱和同情。而弗朗兹自己可一点也不觉得自己很正常。他常常觉得自己很有问题。

首先是他那奇怪的嗓音，只要他一激动或害怕起来，就会变得如此的尖细哆嗦。甚至有可能糟糕到他根本就一点声音都发不出来了，连“咿咿”的声音都消失了。

<<弗朗兹和动物的故事>>

&hellip;&hellip;

## <<弗朗兹和动物的故事>>

### 编辑推荐

曾获得国际安徒生文学大奖的奥地利经典儿童文学作品《弗朗兹的故事》由8册组成，讲述了弗朗兹从6岁到8岁的成长故事，这些故事中，包括了一个孩子在长大过程中所能遇到的所有问题，实录的生活化和高超的叙述技巧，塑造了弗朗兹这样一个善良、宽容、有正义感却又麻烦不断的经典形象。

《弗朗兹和动物的故事》是克里斯蒂娜·涅斯特林格是国际安徒生奖、林格伦奖双奖获得者作品。

自懂事起，弗朗兹就怕狗怕得要命，更别说威风凛凛的大马了！

可后来弗朗兹偏偏喜欢上了狗，并且专门去马术学校学会了骑马。

这不，他就要在佳碧面前展示自己精彩的骑术了……

<<弗朗兹和动物的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>