

<<13.奥兹国的魔法 绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<13.奥兹国的魔法 绿野仙踪系列>>

13位ISBN编号：9787539161464

10位ISBN编号：7539161469

出版时间：2011-2

出版时间：二十一世纪

作者：弗兰克·鲍姆

页数：214

译者：俞庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<13.奥兹国的魔法 绿野仙踪>>

内容概要

芒奇金前巫师比尼·阿罗的儿子奇奇·阿罗偷学了父亲发明的变身咒语，想要以这种可怕的力量打败奥兹玛，取而代之。

在前矮子精国王的唆使下，阿罗和他一起变成了怪兽，前往森林游说百兽，准备组成一支野兽大军，攻打翡翠城。

这时，为奥兹玛准备生日礼物的多萝西和奥兹魔法师也来到了森林里，结果被奇奇·阿罗用咒语变成了小羊和狐狸。

而比尔船长和特罗特为准备生日礼物前去魔岛，结果无法脱身……

<<13.奥兹国的魔法 绿野仙踪>>

作者简介

弗兰克·鲍姆(Layman Frank Baum, 1856—1919)出生于一个富裕的企业主家庭,从小对童话和幻想故事非常痴迷。鲍姆的兴趣非常广泛,成年后从事过各种职业,如记者、编辑、演员、职员、小农场主、杂货店主...有一段时间,他需要在世界各地进行商务旅行,从而大大增长了他的见识。但他没有生意头脑,经商屡屡受挫。他在做杂货店主的时候,把大部分时间花在给孩子们讲故事上。他就像一个充满魔力的大橱柜,任何时候都能变出奇幻故事来。

鲍姆做了父亲以后,常常回忆自己童年时代所听过的故事,觉得那些故事枯燥沉闷,就有了写作的冲动。

一天晚上,他在给几个儿子讲故事的时候,突然来了灵感,忙将孩子们哄睡了,随手抓起笔,将这个灵感记录下来。

这是一个关于翡翠城的故事,是奥兹国探险故事的最初创意。

1900年,《兹国的魔法师》出版,这年他45岁。

《奥兹国的魔法师》获得了孩子们的喜爱,赢得了广泛的好评,连续两年高居童书畅销榜的首位,至今畅销不衰。

此后被翻译成多种文字,风行全球。

最初的中译本由陈伯吹翻译,并定名为《绿野仙踪》。

当初鲍姆并没有写成系列作品的打算,但《奥兹国的魔法师》实在太成功了,无数的小读者不断催促他继续写下去,于是鲍姆一发而不可收,一共写了十四本,其中《奥兹国的格琳达》是在他去世后的1920年出版的。

<<13.奥兹国的魔法 绿野仙踪>>

书籍目录

- 序
- 第一章 芒奇山
- 第二章 鹰
- 第三章 两个坏蛋
- 第四章 同谋者
- 第五章 奥兹国里的快乐角
- 第六章 奥兹玛的生日礼物
- 第七章 咕咕森林
- 第八章 四不像捣乱
- 第九章 奇花之岛
- 第十章 被牢牢地粘住
- 第十一章 咕咕森林的野兽
- 第十二章 奇奇运用魔法
- 第十三章 黑皮包失踪
- 第十四章 魔法师学会了魔咒
- 第十五章 孤独的鸭子
- 第十六章 玻璃猫找到了黑皮包
- 第十七章 不寻常的旅程
- 第十八章 魔法师的魔法
- 第十九章 多萝西和大黄峰
- 第二十章 猴子们遇到了麻烦
- 第二十一章 体育学院
- 第二十二章 奥兹玛的生日宴会
- 第二十三章 禁泉

<<13.奥兹国的魔法 绿野仙踪>>

章节摘录

第一章 芒奇山 在奥兹国的东部边境，芒奇金邦内，有一座巍峨的大山，叫做芒奇山。在山的一边，山脚与绝境沙漠相连，这沙漠将奥兹仙境与外部世界隔绝开来。而在山的另一边，则坐落着美丽富饶的芒奇金邦。

但是芒奇金人对于芒奇山一直抱着敬而远之的态度，除了远远地眺望一下，他们对这座山没有更多的了解，可以说是知之甚少。

因为从山脚往上大约三分之一高度以后，山势就变得异常险恶，陡峭到无法攀登。所以芒奇金人根本无法想象，在高耸如云的山顶之上，居然还有人在那里生活。

尽管他们对此一无所知，但事实的确就是这样。芒奇山的山顶犹如一个餐盘，面积宽阔，还向内凹进。

在这个流水潺潺，草木茂密的盆地里，居住着一群自称为“高山族”的人。他们种植了粮食和蔬菜，还饲养了牲畜，分散地居住在各自的房子里。

高山族人很少下山，原因和芒奇金人从来不上山一样：山势太过险峻。

在山上的一座房子里，住着一位年老的高山族智者，名字叫做比尼·阿罗。

他曾是一位巫师，但奥兹国的最高统治者奥兹玛女王下令，除了好女巫格琳达和奥兹魔法师，禁止其他的巫师施行魔法。

当比尼·阿罗接到格琳达女巫通过雄鹰送达的女王禁令之后，他就不折不扣地遵照执行，再也不施展魔法了。

虽然他从来没有见过奥兹玛，却明白女王的禁令是必须服从的。

.....

<<13.奥兹国的魔法 绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>