

<<影子灰狗>>

图书基本信息

书名：<<影子灰狗>>

13位ISBN编号：9787539159898

10位ISBN编号：7539159898

出版时间：2010-10

出版时间：二十一世纪出版社

作者：曹文轩

页数：186

字数：72000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影子灰狗>>

前言

皮卡歪歪扭扭地走过来了，那也是你走路的样子，也是所有长成大人的人曾经走路的样子。

## <<影子灰狗>>

### 内容概要

皮卡和他的好朋友何自达几乎形影不离，从不隐藏什么秘密。其实有些秘密，只不过他们现在不能知道罢了。世界到处隐藏着秘密。皮卡现在最大的秘密是关于一条灰狗的。它潜伏在一片灌木丛中，像影子一样，只有皮卡能看见它。一天放学后，皮卡终于忍不住把它带回了家，从此秘密一个接着一个来到了.....

## <<影子灰狗>>

### 作者简介

曹文轩 1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《红葫芦》《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》《大王书》等。

《红瓦》《草房子》

<<影子灰狗>>

书籍目录

第一章 裸睡 “我究竟应该怎样睡觉呢?” 看上去像两条鱼 “改邪归正” 还有一条鱼第二章  
笛子与笛子 拉钩上吊 平房 夜空下的笛声 长城上 水弹 偷花第三章 影子灰狗 神秘的灌  
木丛 月光下 带着灰狗回家 灰灰 咬人 再度咬人 又一条灰狗 抓捕 灰灰, 你在哪里? 下落  
皮卡变成了一条狗附录

## &lt;&lt;影子灰狗&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章 裸睡 “我究竟应该怎样睡觉呢？”皮达不知是从什么时候开始，喜欢上了只留一件小裤衩，光溜溜地睡觉。

爸爸很不喜欢皮达的这种睡觉方式，对皮达说：“皮达呀，这看上去很不文明，还是穿件睡衣好，要不就穿件背心。

你能不能不要这样裸睡呢？”皮达说：“爸爸，我首先要纠正你：这不叫裸睡。

什么叫裸睡？裸睡就是一丝不挂，可我是穿着裤衩的。

”“但看上去是光溜溜的。

”爸爸说。

“光溜溜的又怎啦？”皮达到了什么都顶撞大人的年龄。

在家里，除了对奶奶和皮卡好好说话外，对爸爸妈妈总是不好好说话，尤其是对爸爸，说一句顶一句，说十句顶十句。

比如早上，爸爸说：“皮达，该起床了。

”他会说：“谁说不起床了？”爸爸对皮达的这种回答方式很恼火，正要发作，被妈妈劝住了。

在很长一段时间内，皮达和爸爸总是对立的。

爸爸毕竟是爸爸，只好强压怒火。

有时，爸爸说：“皮达呀皮达，你为什么总要这样说话呢？”皮达的回答是：“我说话怎么啦？”皮达成了爸爸不快活的一个理由。

妈妈劝爸爸：“就耐心地挨过他这段反抗期吧。

”妈妈的策略：尽量避免与皮达发生摩擦。

妈妈对爸爸说：“他现在是一个小小的火药桶。

”可是皮达从不对皮卡发火，而且也很少拒绝皮卡的要求，哪怕皮卡的一些要求是多么的没有道理。

兄弟两人在一起时，有说不尽的话，皮达还不时地咯咯咯地笑。

奶奶说：“他们前世就是兄弟。

”爸爸是一个无论如何也要穿睡衣睡觉的人，不穿睡衣，他就无法入睡。

他总觉得将身体暴露在外面，是野蛮人的行为，很不雅观。

看到皮达这副光溜溜的样子，他总不能克制自己：“皮达，你能不能不要这样睡觉呢？”皮达问爸爸：“我究竟应该怎样睡觉呢？”

<<影子灰狗>>

编辑推荐

《我的儿子皮卡6:影子灰狗》：让孩子体味一段成长的岁月让父母重温那段动人的时光《我的儿子皮卡》（16册）以幽默诙谐的笔调，讲述了小男孩皮卡的成长故事。他的出生充满传奇色彩，从降生的那一刻，他就开始为这个世界创造着无数的故事。他用一个孩子的清纯目光看着这个世界，这个世界使他感到迷惑甚至迷惘。他一时不能明白这个世界，但初涉人世的皮卡还是在一片懵懂中一天一天地成长起来了。

## &lt;&lt;影子灰狗&gt;&gt;

## 名人推荐

《我的儿子皮卡》系列是富有文学品位和艺术特色的优秀儿童小说。

在曹文轩的创作中，则可说是别开生面、闪耀着新的亮点的力作。

.....这是一部诙谐有趣而意味深长、兼具感染力和可读性的精粹之作。

——著名作家、评论家束沛德我们明显看到了曹文轩的变化，他在让自己松弛，也尽力让读者松弛——俯下身子，加快节奏，甚至不惮捉笔自嘲。

他看似不再精心用力地在作品中构筑他一贯秉承的古典理想和浪漫情怀，但你会很快发现，他一刻没有丢掉他秉承的东西，它们如影随形潜行于故事与文字的内里，细品，仍是曹文轩一贯的手笔。

——著名儿童文学作家 殷健灵.....读《我的儿子皮卡》系列，最初只是出于好奇心，想看看曹文轩如何写当下的孩子，如何幽默风趣，如何清浅、“低幼”。

于是，就认识了这个叫皮卡的小子，看着他一波三折地被孕育、整夜整夜哭闹得全家鸡犬不宁、最终被送到了有爷爷奶奶和众多姑姑的乡下，读到这里便松了一口气，替书中被折腾心力交瘁的爸爸妈妈，也就是从这个时候开始，从爸爸抱着皮卡指着远处告诉他那是大河、村庄、风车、鹅、稻子开始，才感觉真正地进入阅读曹文轩作品的那种阅读。

尽管较之他以前作品，这套书有着明显的节制、跳跃、简约和轻快，却依旧葆有了唯美、诗意、悲悯的核。

——著名儿童文学作家 彭学军“我的儿子皮卡”系列是曹文轩难得的显得平易的作品，具有高度的亲合力。

尽管他的作品一向以纯正优美见长，但这个系列却充满了幽默和风趣细节。

这种幽默是我们可爱的皮卡的形象所带来的，是皮卡那种淘气的天真以及不肯驯服的野性所带来的。

——著名儿童文学作家安武林《我的儿子皮卡》是曹文轩首次以纯粹的儿童——幼儿作为叙述主人公和叙述视角，并尝试一种新的小说样式——系列成长小说。

由于叙述视角的改变，作者改变了他以往作品中忧伤又凝重的叙述语调，转换为一种符合幼儿天性的诙谐又智慧的笔调。

.....但在爱梦想的孩子皮卡与追忆梦想的作者之间有着深深的根脉。

这根脉，是记录历史、文化，社会，乃至人类生命、个体生命的另一种形式。

它们通过语词汨汨流出，既忠实于过往岁月的斑驳图景，又重温了人类向往的美妙梦境。

——中国海洋大学文学院教授 徐妍



<<影子灰狗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>