

<<人类文明大揭秘>>

图书基本信息

书名：<<人类文明大揭秘>>

13位ISBN编号：9787539154978

10位ISBN编号：7539154977

出版时间：2010-3

出版时间：21世纪出版社

作者：陈健翔，语人 编著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人类文明大揭秘>>

### 内容概要

谁都知道自己不知道的秘密。

探秘之心，人人有之。

这套“人类文明大揭秘”丛书就是能够充分满足你的探秘之心的奇书。

人类文明是一个大得不能再大的题目，人类文明中的秘密多得不能再多，探索人类文明是一个长得不能再长的历史进程，历史学家所写的关于人类文明的书厚得不能再厚。

再大的蛋糕也能切成一小块、一小块，用小叉送进你的嘴巴。

这套“人类文明大揭秘”就是由一小块一小块“故事蛋糕”所组成的。

书里讲的是人类文明的许许多多谜一样的故事。

通过趣味盎然的探秘故事，你可以在不知不觉之中懂得人类文明的许多知识，这就是“人类文明大揭秘”的魅力。

## <<人类文明大揭秘>>

### 作者简介

陈健翔，曾用笔名萧羽，1998年毕业于广东省科学院经济系，中国科普作协会员。已经发表的主要作品有长篇小说《古越迷踪》《纵横时空之倾城劫》，中篇小说《方舟》，短篇小说《第十三颗幸运星》《一碗例牌粥》等，科普丛书《身边的环境科学365》《给你点颜色瞧瞧》《大话石油》

## &lt;&lt;人类文明大揭秘&gt;&gt;

## 书籍目录

一向奇迹出发 他创造了“七大奇迹” 给“世界七大奇迹”挑刺 “七大奇迹”并不代表世界 创造红色奇迹的民族 爱吃海鲜的红鼻子猎狗 世界上最可恨的人 在国家之间炒买炒卖 商业奇才大战打架大王 字母奇迹 我是腓尼基人我怕谁 向右走,不许向左走 昂蒂帕克开出来的行程表二不在空中的空中花园 谁将花园悬挂在空中 人类文明的带头大哥 都是为了打架 王妃的“没意思”病 空中花园的反腐败斗争 堪称奇迹的供水系统 向幼发拉底河借道 空中花园的真真假假 科尔德维发现了花园 希罗多德之谜三 替摩索拉斯陵墓减减压 寻找摩索拉斯陵墓 小国王修大陵墓 陵墓的选址之谜 忽悠了摩索拉斯王的大忽悠 给摩索拉斯陵墓减减压 拆陵墓还是进陵墓 谁偷走了摩索拉斯王的宝藏 奇迹背后的创造者 一种柱子和三处浮雕 让浮雕讲述故事 希腊神话里的娘子军 半人马是人还是马四 亚历山大灯塔的生命之光 最差劲的港口 亚历山大到此一游 不穿衣服的羊毛遂 用绳子绑块铅锤 换脑袋工程 灯塔为谁而建 揭开灯塔的真面目 灯塔的生命之光 灯塔故事一箩筐 亚历山大灯塔看到了什么 灯塔活了多少岁 灯塔雕像的真面目五 听听奥林匹亚宙斯巨像的声音 打开宙斯的秘密档案 众神之王的悲惨童年 将父亲送进地狱 瞧宙斯这一家子 给奥林匹亚画张地图 奥运冠军不等于世界第一 在奥运会会场睡大觉 请宙斯为神像表个态 宙斯神像创造的新名词 让宙斯老爷下岗去吧六 罗德岛巨像为何站不直腰板 将岩石变成海岛 罗德岛上的三位明星 为了胜利,造像 给罗德岛巨像照几张相 揭秘青铜雕像的铸造术 站直了,别趴下 巨像不能承受之重 巨像到底有没有横跨港口 巨像的形象构想大赛七 火中重生的阿泰密斯神庙 亚洲第一个和最大的大都会 修神庙不是为了神仙 得罪谁也别得罪阿泰密斯 为什么太阳和月亮闹别扭 把风留住 阿泰密斯神庙到底有多大 建筑师的智力考试 逃亡者的避难所 一夜成名 以弗所人不能没有神庙 让神庙重见天日 为神庙做梦的人 把宝贝烧掉八 在埃及吉萨金字塔玩猜谜 唯一幸存的奇迹 替死者改善生活 把天堂山寨到尼罗河畔 胡夫金字塔的不含糊工程 运输队有本难念的经 让胡夫金字塔给咱们上数学课 斯芬克斯之谜 谁拿走了狮身人面像的鼻子 要给狮身人面像插多少根蜡烛 金字塔工人的幸福生活 把一切推到外星人身上 咱们后代惹的祸 古代的混凝土 碳14给我们开的玩笑 X光失灵和塔内照明之谜 神奇的金字塔能

## &lt;&lt;人类文明大揭秘&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：他创造了“七大奇迹”“世界七大奇迹”是指古代世界上七处壮丽的人造景观。这七个奇迹既不是天然生成的，也不是那些上帝神仙所创造的，而是一些像你和我这样的，长着一个脑袋两只胳膊两条腿，既不会飞天也不会遁地的普通人创造出来的。

最早提出世界七大奇迹这个说法的，是公元前3世纪的腓尼基旅行家昂蒂帕克先生。

也就是说，昂蒂帕克创造了“世界七大奇迹”这个被大家广为接受的说法。

他这个说法一经推出，立刻受到了大家的欢迎，成为了一种流行文化，拥有了大量的粉丝。

到了现在，当人们谈起奇迹的时候，不管愿意不愿意，还是要竖起七个手指头，因为这是昂蒂帕克替大家拟定好了的说法。

如果一不小心说成是八大奇迹或者六大奇迹，那就要小心旁边的人会笑掉了大牙。

给“世界七大奇迹”挑刺我们今天要来挑战一下权威，替昂蒂帕克的“世界七大奇迹”挑挑毛病。

能够称得上奇迹的当然不是一般的人造景观，它们能够跑到昂蒂帕克先生的奇迹清单上去，全部都是高手中的高手，精英里面的精英，至少也要比逮着猫的耗子还要稀罕才行。

不过请放心，这七座古代的建筑物和雕像不但规模宏伟、艺术精湛，而且充满了神奇，是古代西方文明成就的代表。

也就是说，我们看到了它们，就会知道古代西方文明有多么了不起了。

闻到“毛病”的味道没有？

对极了！

这七个奇迹全部都是建筑物。

在地球上，除了建筑以外，还有很多事物可以来抢着当奇迹，可是昂蒂帕克先生毫不犹豫地将它们挡在了奇迹的大门外，只允许建筑跑进去，其他无关的人和事通通都要滚蛋。

所以，昂蒂帕克的清单名称如果再精确一点的话，应该叫做“古代世界七大建筑奇迹”。

“七大奇迹”并不代表世界据说，昂蒂帕克先生看到了这七大奇迹之后，惊奇得不得了，吃饭的时候想，睡觉的时候想，甚至连做梦的时候也老是想着它们。

这还不算，他还想把自己这个思念奇迹的“怪怪病”传染给其他人。

昂蒂帕克将“世界七大奇迹”清单整理出来之后，大批的奇迹粉丝被他拉下了水，做梦的时候也惦记着这七个伟大的奇迹和它们的故事。

可惜的是，不管昂蒂帕克他们怎么想，也想不到这份清单上还出了另一个大错：世界七大奇迹竟然代表不了整个世界，只代表了古代的西方文明，主要就是地中海附近的那些国家。

因为在古代西方世界的人们眼里，还放不下像我们中国这样的亚洲国家，以及美洲的一些古老文明。

他们就跟井底之蛙似的，以为自己所看到的所听到的，就是整个世界。

假如将像中国的长城这样的古建筑拿出来，和这七个奇迹比划比划，这七大奇迹的位置恐怕得挪一挪。

所以，我们如果给这七大奇迹取一个更加准确的名字，应该是这样：古代西方七大建筑奇迹。

创造红色奇迹的民族想知道昂蒂帕克先生这位牛人的底细，我们就得去了解一下他的那个牛气冲天的腓尼基民族。

据说，这个民族之所以牛，是和一种颜色有关。

和昂蒂帕克先生最般配的颜色是红色，因为他来自于一个红色的民族。

红色是人类最古老的颜色，代表着吉祥、喜气、热烈、奔放、激情和斗志。

对我们中华民族来说，红色有着异乎寻常的特殊意义。

中国人对红色有着特别深厚的感情，就连一个人被很多人认识了，我们也称之为“红”了。

告诉你一个秘密，古代的老师绝对不会用红色在学生的试卷上打叉。

为什么？

不为什么，因为那时候的红色实在是太贵重了，舍不得啊！

例如在古代埃及，红色就是一种非常昂贵的颜色。

只有像法老这样权力很大财富很多的人的女儿，才用得起红色来化妆。

## <<人类文明大揭秘>>

又例如在古罗马，权力最大的是元老院，元老院的最高元老穿的就是一件红色的长袍，相当于中国皇帝身上穿的龙袍。

那些平民百姓和穷苦人家的孩子也想穿上一件红色衣服吗？

想都别想！

## <<人类文明大揭秘>>

### 编辑推荐

《人类文明大揭秘:你拿奇迹忽悠谁》：不在空中的空中花园、替摩索拉斯陵墓减减压，亚历山大灯塔的生命之光，听听奥林匹亚宙斯巨像的声音，罗德岛巨像为何站不直腰板，火中重生的阿泰密斯神庙、在埃及吉萨金字塔玩猜谜。

<<人类文明大揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>