

<<绿色总动员>>

图书基本信息

书名：<<绿色总动员>>

13位ISBN编号：9787539152103

10位ISBN编号：7539152109

出版时间：2010-1

出版时间：21世纪出版社

作者：以克 著

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿色总动员>>

前言

读完“绿色总动员”系列小说，我脑里蹦出了“少年绿，则世界绿”这句话。有些牵强地套用梁启超的句式，我想表达的真正意思是：只有少年儿童具有了绿色环保的意识，世界才可能有绿色的未来。

这是一个喜欢说“xx从娃娃抓起”的时代，足球、电脑、理财甚至反腐，这样的口号把孩子看成一个可以无限量盛东西的容器，可疑且可气。

可是，我对“环保意识要从娃娃抓起”这句话没有反感，因为环保和孩子将在未来交会，未来的绿色将影响他们的生活，这不是大人赋予的功利化目标，他们是在为自己的未来做这一切。

不用过多描述，就能感觉到我们的环境非常脆弱，已经到了“危险的时刻”。气候变暖、物种灭绝、海洋污染、能源危机、化学品滥用，无不成胁着人类的生存，已报道的新闻和未报道的真相，强化着我们对未来的担忧。

可持续发展的教育也要有可持续性，对大人和对孩子的教育同样重要。

<<绿色总动员>>

内容概要

《阿莫到哪里去了？

》：大海深处有条叫阿莫的黑鱼，跟头翻得一流水平，一心向往光明的海面。

这天他终于来到了海面，结识了小青鱼珠儿，却也相继发现了令人吃惊的真相——关于他自己和家族的，还有关于珠儿的……原来，海洋即使在风平浪静的时候，也有看不见的可怕的波涛。

本册关注环保问题：海洋污染

<<绿色总动员>>

作者简介

程以克，女，虽为学理工出身，喜爱的东西甚多。

阅读、音乐和幻想是最爱，也因此明白了失聪或失明的人可能拥有的五彩天地。

写作纯属业余（如同现在讲中文成了讲英文的业余，真正的职业是在某跨国公司当系统和数据库主管），但发现，常常在“业余”里，渗透着深入骨髓的热爱。

<<绿色总动员>>

书籍目录

引子：水龙Chapter 1 光柱那边的天地Chapter 2 你为什么要哭呢？

Chapter 3 和村伍大叔Chapter 4 海藻带来的希望Chapter 5 暴风雨来了尾声：面向阳光附录：绿色加油站

<<绿色总动员>>

章节摘录

对小时候的阿莫来说，那条光柱是另一个世界。它每天清晨射进海底，形成一个粗大的管筒，里面朝阳如溅，尘土也带着金。

“哇，从光柱这边望到另一边，景物都变了模样呢！”

“细长的海草有了肚皮，懒惰的海星不仅变得色彩斑斓，而且好像在慢慢爬行。”

“要是进入光柱，会是什么感觉呢？”

“阿莫禁不住好奇。”

但他不敢靠近。

阿莫很少靠近任何物体，包括他的同类黑鱼。

“阿莫，回来！”

“一旦阿莫游出两三步，奶奶就追随过来，不由分说地把他拖回去。”

“对你说过很多遍了，你只能待在这个地带。”

不然你就没有明天了！”

“明天又怎么样呢？”

“阿莫兴味索然地沉到海底。”

太孤独啦！

阿莫的世界，就是海底的一洼青地、百尺浊水。

长久以来，阿莫以为这就是他只能接受的命运，一种保持不死的生存。

他并不知道，别的鱼儿都可以随意遨游。

甚至他的同类黑鱼们，也没有像他和奶奶这样，远离群体，孤独索居。

阿莫很不甘心。

每天一醒来，他便睁大眼睛，到处观望。

他张望的时候，总是全神贯注，屏气盯着远方。

长此以往，阿莫便有了一双与众不同的又鼓又圆的大眼。

这双眼睛，投射着倔强的光芒，到达越来越远的地方。

这条光柱，就是阿莫趁奶奶不留神游出几步远后发现的。

从那以后，阿莫总是在奶奶还没有醒来的时候悄悄出发。

光柱在他的梦里，是一条通亮的大道，他老是幻想着，哪天钻进光柱，嗖的一下就被带到一个宽广的世界了。

可是连着几天他都起得太早了——光柱在黑夜里从不出现。

奶奶曾经给阿莫讲过一些故事，什么大船啊，黑鱼类的特技翻跟头啊，还有海上一年一度的海洋技巧比赛。

阿莫问：“什么时候的事情啊？”

在哪里呢？”

“奶奶说：“很久很久以前的事情，在很远很远的地方。”

“阿莫常常会幻想参加海洋技巧比赛，比赛的项目是翻跟头。”

于是，在等待光柱的时候，阿莫开始练习翻跟头。

“再翻一次，光柱就会来啦！”

“很多天，阿莫在黎明初现的那段时间，就是这么一次次地对自己说，一次次地翻滚，一直滚到光柱终于出现。”

最初几次光柱来到的时候，阿莫只是静静地观望，当圆筒定型以后，他便围绕着光柱游弋三圈，朝拜一般，然后赶紧回家，免得奶奶生气。

可是今天，他决心要进到光柱里去！

<<绿色总动员>>

媒体关注与评论

少年绿，则世界绿 王林（儿童文学工作者） 读完“绿色总动员”系列小说，我脑子里蹦出了“少年绿，则世界绿”这句话。

有些牵强地套用梁启超的句式，我想表达的真正意思是：只有少年儿童具有了绿色环保的意识，世界才可能有绿色的未来。

这是一个喜欢说“XX从娃娃抓起”的时代，足球、电脑、理财甚至反腐，这样的口号把孩子看成一个可以无限盛东西的容器，可疑且可气。

可是，我对“环保意识要从娃娃抓起”这句话没有反感，因为环保和孩子将在未来交会，未来的绿色将影响他们的生活，这不是大人赋予的功利化目标，他们是在为自己的未来做这一切。

不用过多描述，就能感觉到我们的环境非常脆弱，已经到了“危险的时刻”。

气候变暖、物种灭绝、海洋污染、能源危机、化学品滥用，无不威胁着人类的生存，已报道的新闻和未报道的真相，强化着我们对未来的担忧。

可持续发展的教育也要有可持续性，对大人和对孩子的教育同样重要。

实话实说，中国的教育比较重视可持续发展，单从小学语文教材来说，涉及这一主题的文章就不下二十篇，其他的学科如思想品德、科学也有不少篇幅涉及。

可是，我总觉得在进行这方面的教育时，容易把问题简单化，在“要路还是要树”的问题上，总是众口一词地“要树”，总是批判人类的非理性和贪婪，仿佛自己不是人类的一分子。

所有的问题都是我们自己造成，最终要靠我们自己来解决。

我以为可持续发展是一个协商和妥协的过程，它的教育也要超越善/恶、是/非、生/亡的二元对立观，给孩子呈现复杂的世界和多元的思考。

这样，当孩子们日后成为环保人士、企业老板或政府官员时，才不会只站在自己的立场来说话。

文学能给孩子呈现丰富。

绿色童话和绿色幻想小说，是儿童文学的一种新类型。

这一题材的作品以前并不鲜见，但像这样以“绿色总动员”为主题的自觉创作，我还是第一次读到。

这套书涉及可持续发展中的众多议题，如，生物多样性、能源危机、防止海洋污染、防止白色污染等，它们是策划者为2009年世界环境日和哥本哈根世界气候大会而特别制作的。

创作目的清楚，阅读对象明确，我担心作家会因为“主题先行”伤害作品的文学气质。

读完这些作品后，我的顾虑消失了。

作品结构的安排、情节的铺陈、人物的刻画、奇幻手法的运用和氛围的营造，每一本书都有带动我往下阅读的力量。

因为这样的明确，反而让作家在创作时心无旁骛，只想给孩子们讲一个好听的故事。

也因为有这样的好故事，又能把创作目的传达得更好。

阅读不能许诺。

我们无法肯定说，少年人读了这个系列的书后，会从此变成环保主义者——他们有没有从这套书的阅读中获得乐趣更加重要。

在我看来，“绿色总动员”提供了这样的快乐因子，它的篇幅不长、插图优美，故事“抓”人，其他的意义，则会伴随快乐而来。

“少年绿，则世界绿”的种子，也会在读者的心田里暗滋生长。

<<绿色总动员>>

编辑推荐

少年绿 则世界绿 哥本哈根气候会议 我们这样参与 《绿色总动员》(6册)是由中华环保联合会特别推荐的青少年环境教育文学读本,是国内首创的一套青少年绿色幻想小说,主题绿色、环保,属于主旋律图书,同时在题材及内容上都属于目前国内原创儿童文学的精品,图文并茂;每本均配画大量精美手绘彩图,正文故事除紧贴环保主题外,还注入了作者宽仁、慈爱、悲悯、温和的人文情怀及成长体验,文学色彩浓厚,故事情节生动活泼又曲折有趣,将环保知识不动声色地寓于成长故事中而又能做到不露说教痕迹,读来童趣盎然又绿意生姿。

图书用图文并茂的方式阐述了当前最受关注的六大环境问题(1气候变化、2白色污染、3生物多样性、4水(海洋)污染、5能源危机、6垃圾回收),号召广大青少年争当环保卫士,“保护环境,从我做起,从身边做起,从今天做起”。

<<绿色总动员>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>