

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787539151717

10位ISBN编号：7539151714

出版时间：2010-2

出版时间：21世纪出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：191

译者：周勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

内容概要

这是一阕气势恢宏、震撼人心的“英雄交响曲”。

贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰这三位文学艺术巨匠一生坎坷，为了追求真善美，历尽苦难却始终不改初衷。

让我们一起去领略这些英雄的风采，从中汲取成功的力量和战斗的勇气。

<<名人传>>

书籍目录

导读序言贝多芬传米开朗琪罗传托尔斯泰传

<<名人传>>

章节摘录

贝多芬传善事要尽力而为，爱自由胜过一切，哪怕用帝王宝座来换，我也决不出卖真理。——贝多芬他身材短小矮胖，脖子粗，脸像一块通红的砖，生就一副运动员般的骨架。到了晚年，尤其是冬天，当他关在室内远离田野的时候，他的皮肤变得枯黄，看上去病恹恹的。额角宽而隆起，乌黑的头发异乎寻常的浓密，好似梳子从未光临过，好像“美杜莎头上的乱蛇”。据英国游历家罗素一八二二年时记载，一八一一年，采尔尼年纪尚幼，看到贝多芬蓄着长发和多日不剃的胡子，穿着羊皮衣裤，以为遇到了小说中的鲁滨逊。他的眼中燃烧着一股奇异的力量，使所有见到他的人为之震慑；但大多数人不能分辨它们微妙的差别。

因为在褐色而悲壮的脸上，这双眼睛射出一道野性的光，所以大家总以为是黑的，其实却是灰蓝的。据画家克莱贝尔记载，他曾于一八一八年为贝多芬画像。他的眼睛平时又细小又深陷，生起气来，眼珠在眼眶中打转，反映出它们真正的思想。据医生米勒一八二

年记载：他那富有表情的眼睛，时而妩媚温柔，时而惘然，时而气焰逼人，非常可怕。路德维希·凡·贝多芬，一七七七年十二月十六日出生于科隆附近，波恩的一所破旧屋子的阁楼上。父亲是一个庸碌无为、嗜酒如命的男高音歌手。

母亲是仆人，一个厨师的女儿，初嫁一个官宦人家的仆人，丈夫死后再嫁贝多芬的父亲。贝多芬的童年十分艰苦，不像莫扎特，家庭里充满温暖。

那时，人生对他来说就是一场悲惨而残暴的斗争。

父亲想开拓他的音乐天分，把他当做神童炫耀。

四岁时，他就被迫整天待在洋琴前面，或和一把提琴一起关在家里。

繁重的练习折腾得他死去活来。

他几乎是痛恨钢琴这门艺术。

父亲不得不用暴力来迫使贝多芬学习。

他少年时代就为生计发愁，不得不养家糊口以帮助家里。

十一岁，他加入戏院的乐队；十三岁，他当大风琴手。

一七八七年，他丧失了他挚爱的母亲。

“她对我那么仁慈，那么值得我爱戴，她是我最好的朋友！”

噢！

当我能叫出母亲这甜蜜的名字而她又听得见的时候，谁又比我更幸福？

”十七岁，他做了一家之主，担负着两个兄弟的教育之责；他不得不羞惭地请求剧院让他父亲退休，因为他酗酒，不能主持门户。

人家恐怕他父亲拿了钱去挥霍，便把养老金交给他保管。

这些可悲的事实在他心上留下了深刻的创痕。

所幸他在波恩的一个家庭里找到了一个亲切的依靠，即他终生珍视的勃罗宁一家。

他们可爱的女儿埃莱奥诺尔比贝多芬小两岁。

他教她音乐、诗歌。

她是他的童年伴侣，也许他们之间曾有相当温柔的情谊。

后来埃莱奥诺尔嫁给了韦格勒医生，他也成为贝多芬的知己之一。

直到老去，他们之间一直保持着恬静的友谊，从韦格勒、埃莱奥诺尔和贝多芬彼此的书信中便可略知一二。

当三个人到了老年的时候，他们的心灵依旧年轻。

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传》是罗曼·罗兰所著的《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》的合称。

《名人传》的三位传主都是人类历史上极富天才而建功至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深广博，他们的影响历经世代而不衰。

罗曼·罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一部“英雄交响曲”。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>