

<<山大王>>

图书基本信息

书名：<<山大王>>

13位ISBN编号：9787539150703

10位ISBN编号：753915070X

出版时间：1970-1

出版时间：21世纪出版社

作者：棕鸠十

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山大王>>

### 内容概要

对日本的读者来说，椋鸠十可以说是一位家喻户晓的作家，不光是因为他作品本身，还因为他的短篇《大造爷爷和雁》、《母熊和小熊》、《一只耳朵的大鹿》等都被收入了中小学的语文教科书里，影响了几代人。

在日本长野县下伊那郡乔木村建有椋鸠十纪念馆，鹿儿岛县始良郡加治木镇建有椋鸠十文学纪念馆。1991年日本设立了“椋鸠十儿童文学奖”。

“椋鸠十动物小说爱藏本”收录了椋鸠十的经典动物小说。

《山大王》为系列之一，收录了《山大王》、《父亲和白脸山雀》、《花子和巧妇鸟》等作品。

## 作者简介

作者：(日本)椋鸠十 译者：安伟邦 王建英椋鸠十，日本小说家、儿童文学作家。

原名久保田彦穗，1905年出生于长野县下伊那郡乔木村。

毕业于日本法政大学，曾任鹿儿岛县加治木女子学校教师、鹿儿岛县立图书馆馆长、鹿儿岛女子短期大学教授等职。

创作以少年为阅读对象的动物小说为主，是日本少年动物小说的开山鼻祖，先后出版过数十部作品及《椋鸠十全集》(26卷)、《椋鸠十的书》(26卷)、《椋鸠十动物童话》(10卷)。

其多部作品获奖，并被选入日本语言教科书。

在日本长野县下伊那郡乔木村建有椋鸠十纪念馆，鹿儿岛县始良郡加治木镇建有椋鸠十文学纪念馆。

1991年日本设立了“椋鸠十儿童文学奖”。

<<山大王>>

书籍目录

山大王父亲和白脸山雀红色的霜柱花子和巧妇鸟翠鸟和彩虹白鸚鵡红色的箱车黑色强盗附录：走进棕  
鸠十的世界

## &lt;&lt;山大王&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：在这山上的村落里，水是极其珍贵的。

要用水，必须下到山谷，打来岩石间流出来的溪水。

在扁担两头挂上水桶，一天的工夫，要挑好几趟水。

这是妇女和小孩的工作。

几十年来，挑着扁担在这长长的坡路中上来又下去，村里人们的双肩头肌肉隆起，像长了大瘤子。

因为缺水，这村里的人们，几乎不敢奢谈洗澡。

偶尔，村里谁家烧了洗澡水，就会嗒嗒嗒地敲那挂在院头树枝上的梆子。

“哦，梆子响，是谁家烧洗澡水啦，大家都去吧！”

村里的人们互相招引着，爷爷、奶奶和孙子都陆续去了。

同时，在那家的炕炉边，还聚集着二三十人，等候轮到自己洗。

老奶奶们还带来烤米团子、烤年糕和酱炖菜，互相之间推荐自己制作的美食。

老爷爷有老爷爷的做法，他们大声地讲着猎熊的冒险故事，或者讲自己年轻时到远方集镇经历过的新奇事。

聊着天，吃着东西，洗着澡，这种别人请洗的澡，在村子里，不论大人小孩，都像过节一样快乐。

一天晚上，等待洗澡的人们聚集在春吉家，快乐地吵嚷着。

这时，黑星慢吞吞地来了。

“噢，熊先生也来洗澡吗？”

“瞧它那个黑乎劲，用肥皂洗，怕也不能洗得白……”“再说，这么个大家伙要进去，还不得坐穿浴桶底儿，给我们添麻烦哪……”人们一边说着玩笑话，一边不停地扔给黑星米团子或酱炖菜。

黑星对这些食物，有的熟练地用前掌接住，有的张开大嘴，等着掉下来，啊呜一口叼住。

聚会的人们高兴得哇哇直叫。

黑星脑袋顶着地骨碌一下翻了个跟头，表示好感。

一会儿，肚子饱了，黑星撒下欢笑的人群出去了。

春吉家的浴桶，设在屋后的玉米地边上，是露天浴。

现在，山下镇子造酒店的老板娘，正坐在那露天浴桶里。

造酒店的老板，特别喜欢钓鱼，两三天前，他就开始到这个山上村落里来钓鱼了。

也许有人会认为，到山上村落来钓鱼简直是蠢事，其实一点也不。

因为这边的河里有一种嘉鱼，颜色像彩虹一样美丽，属河鱊的一种。

这种鱼，生活在深山的谷河里。

而流经这烧炭村下方远处的谷河，正是因为有钓嘉鱼场而闻名。

来钓鱼的造酒店的老板，就住在权太家里。

和老板一起来的老板娘，跟村里的人们搭成伴，到春吉家来白洗澡。

那真是很好的月夜。

因为是露天浴，所以在浴桶里，就能看清一大片山风吹拂的玉米地。

沐浴着月光的玉米，每当风吹来的时候，就左右摇动，描画出美丽的银色蔓藤花纹。

玉米地那边是密林，只有那儿才像夜晚一样黑乎乎的。

从林子的深处和浅处，传来群鸟嚯嚯地唱夜曲的声音。

森林的那边，似乎是从天上伸出来的、高高耸立的阿尔卑斯群峰。

在皎洁的月光下，即使在黑夜里也能看得很清楚。

老板娘从浴桶里伸出脖子，眺望着美丽的夜色。

不知不觉，她的心情舒畅起来。

她想起自己上小学时学来的歌，虽然很久没唱了，但这时却尽情地放声唱了起来。

正唱得入神，她忽然听见刷刷的踏小树枝的声音，好像有什么东西在向自己靠近。

老板娘停止歌唱，向发出声音的方向望去。

那儿正是院子里树木底下，月光照不到，一片乌黑。

## &lt;&lt;山大王&gt;&gt;

但是，在那漆黑之中，有什么东西在蠕蠕而动。

再仔细一看，那黑暗中活动的东西。

在月光朗朗的地方突然现出了身影。

“啊！”

“老板娘只微微叫了一下，因为过于惊恐，发不出声来了。

她看到，那是一只大熊，正慢吞吞、慢吞吞地向她走来。

老板娘看到的，正是那爱撒娇的黑星，那个对人来说，比狗更可以使人放心的老实的黑星。

但是，两三天前刚到这村子来的老板娘，可不知道这回事。

不管怎么说，黑星是令村里以狩猎为生的人们都惊奇的大熊。

这么大的熊朝自己奔来，那是要发抖的。

于是，她使劲把身子沉到水下，脑袋尽量让浴桶边挡住，一动不动地躲着。

老板娘倒是这样蹲着了，可是洗澡水还在一个劲地烧，热气猛往鼻孔里钻，憋得都快晕了。

老板娘实在憋不住了。

“请让熊到那边去吧……”她心里默默祈祷着，抬头观察情况。

她又大吃一惊。

熊仍然用后腿站着，死盯着她。

在老板娘眼里，那熊该有多大、多可怕呀！

她吓得险些跳起来。

接着，她又和刚才一样，把身子藏在浴桶里。

但是，那还是不能持久。

热气腾腾的水汽，使她以为都快流鼻血了。

她想，不是让熊咬死，就是让热气熏得晕过去。

于是，她下决心露出肩膀，去看熊那儿。

熊仍然站着，注视着这边。

老板娘又吓得沉到洗澡水里。

浴桶的热气和对熊的恐惧，使得老板娘不住地念佛：“南无阿弥陀佛，南无阿弥陀佛。

”但念“南无阿弥陀佛”的声音，在浴桶里却变成了洗澡水咕嘟咕嘟的响声。

## 媒体关注与评论

棕鸠十是我心目中非常优秀的一位动物小说作家。

他以日本文化为观照，对大自然施以现实主义的透视。

它具有超常的艺术感受力，以动物世界反观人生，给人以独特的感悟。

动物小说之于棕鸠十，相当于童话之于安徒生，诗歌之于普希金，是两相寻找的一种文学结果。

——著名儿童文学作家中国作家协会副主席 高洪波棕鸠十从不故作深奥，他总是把故事写得非常好看、好读，让人觉得亲近，我从没看过有谁能像他那样把一个感人至深的动物故事写得如此浅显易懂

。——著名儿童文学作家 彭懿棕鸠十的动物小说像武侠小说一样令人着迷。

大师将动物行为与自然的伦理观巧妙融合，站在动物的立场上观照人与动物世界的美与善。

——网友

## <<山大王>>

### 编辑推荐

《山大王》：棕鸠十作品入选多种版本中小学教材及教材推荐的课外书屋。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>