第一图书网, tushu007.com

<<史努比典藏漫画全集>>

图书基本信息

书名：<<史努比典藏漫画全集>>

13位ISBN编号：9787539149967

10位ISBN编号：7539149965

出版时间：2009-9

出版时间：21世纪出版社

作者：(美)查尔斯·舒尔茨

译者：时尚正嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中巴克·舒尔茨（sparkyschulz，查尔斯·舒尔茨的小名），人生于一九二二年十一月二十六日，是一个害羞的、很腼腆的小孩儿。
他的皮肤不太好，体重太轻了，不适合踢足球，打篮球也不够高。
他出生在美国明尼苏达州圣保罗市，是卡尔‘舒尔茨和戴娜的独生子。
在圣保罗中央中学，他是一名内心倍受痛苦煎熬的学生，做什么都很失败。
想和女孩子说话，却不知道如何开口。
被老师修理，被一些浑蛋学生欺负。
于是他在电影中寻找安慰，静静地坐在温暖的黑暗里，看着电影《最后的巡逻兵》中的维克多·麦克拉格伦，《侠客列传》中的加里·库柏，还有劳芮、哈代和泰山。
他也会去读一些有趣的报纸漫画，像是《大力水手》和《船长与水手》。

第一图书网, tushu007.com

<<史努比典藏漫画全集>>

内容概要

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(美国)查尔斯·舒尔茨 译者：时尚正嘉查尔斯·舒尔茨，1922年出生于美国明尼苏达州，2000年2月12日因肠结癌辞世。
他1950年开始创作史努比系列漫画直至病逝。
舒尔茨曾两度获得漫画艺术最高殊荣“鲁本奖”（Re-ben Award），1978年被选为“年度国际漫画家”，1990年得到法国文艺勋章，并多次登上《福布斯》（Forbes）杂志年收入最高艺人排行榜，成为历史上最富有的漫画家。

第一图书网, tushu007.com

<<史努比典藏漫画全集>>

书籍目录

《史努比典藏漫画全集：1950-1952》《史努比典藏漫画全集：1953-1954》《史努比典藏漫画全集：1955-1956》《史努比典藏漫画全集：1957-1958》《史努比典藏漫画全集：1959-1960》《史努比典藏漫画全集：1961-1962》《史努比典藏漫画全集：1963-1964》《史努比典藏漫画全集：1965-1966》《史努比典藏漫画全集：1967-1968》《史努比典藏漫画全集：1969-1970》

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

《史努比漫画》里的人物传达了这样一种思想：通过突如其来的暴力，世间万物皆可变，至少是改进。
温和与激烈都有助于问题的解决。
但是，查理·布朗提醒大伙儿，身为“人”是何等的脆弱和易受攻击，这是任何一个漫画人物都不曾做过的事。
——美国《时代》周刊《史努比温画》震撼了半个世纪……查尔斯·舒尔茨以其睿智、诚实和极具表现力的作品，营造了一个充满幽默、幻想、温暖和忧伤的漫画世界，开创了漫画的新天地。
——比尔·沃特森（漫画家）舒尔茨给我们国家带来了“独特的幽默感、意志力和自豪感”。
通过南瓜地、吃风筝的树、露茜的心理咨询室，还有史努比和和红色男爵的历险记、《史努比漫画》揭示了人类的弱点、情感和潜能。
——美联社《史努比漫画》属于全世界。
而且，它有当今不复存在的一种亲切，一种纯真。
如今的漫画过于粗俗并且愤世嫉俗。
——哈里·L·卡茨（美国应用艺术馆馆长）没有了史努比，二十世纪的漫画世界会变成什么模样？
舒尔茨绘制了一幅永不言败的宇宙蓝图，主角是一个小男孩，他从未赢过一场棒球赛，从来没能把橄榄球踢出去。
——麦克·罗普斯第（资深体育评论员）最后对舒尔斯的创作态度我深有感触，用一个关键词来表达就是“真诚”，舒尔斯非常真诚、认真和诚实。
从1950年到2000年整整50年每天都发表一组漫画，而且全是他自己画的，这个不容易，世界上没有第二个人。
到了他的程度，很多都有团队了，但是他坚持自己做，这个世界上没有第二个人。
另外一点，我觉得他非常诚实，我很感动他有一句话，他说“我画这些东西就是为了让自己高兴，我才不去想读者心里是怎么看的，他们期待什么。
读者的期待你怎么知道？
你无法预测的，做这种事情是最可怕的”。
我觉得这是最纯粹的态度，就是为自己画的。
他在这个过程中，50年里，他不断的画，把自己对日常生活中的各种事情，对时代的各种事件和感受都画进去了，史努比漫画相当于舒尔斯50年的日记，它反映了这个时代，也反映了他对人生透彻的认识。
——著名学者周国平史巴克·舒尔茨（sparkySchulz，查尔斯·舒尔茨的小名），生于一九二：二年十一月二十六日，是一个害羞的、很腼腆的小孩儿。
他的皮肤不太好，体重太轻了，不适合踢足球，打篮球也不够高。
他出生在美国明尼苏达州圣保罗市，是卡尔·舒尔茨和戴娜的独生子。
在圣保罗中央中学，他是一名内心倍受痛苦煎熬的学生，做什么都很失败。
想和女孩子说话，却不知道如何开口。
被老师修理，被一些浑蛋学生欺负。
于是他在电影中寻找安慰，静静地坐在温暖的黑暗里，看着电影《最后的巡逻兵》cLostPatr01）中的维克多·麦克拉格伦，《侠客列传》（BeauGeste）中的加里·库柏，还有劳芮、哈代和泰山。
他也会去读一些有趣的报纸漫画，像是《大力水手》和《船长与水手》。
不管史巴克是否了解，其实许多圣保罗的男孩们也有着同样的处境。
当他们涉过青春期的激流，又一脚踏入了平静的生活池水，日复一日地过着和保险精算、房屋贷款打交道，或是整天对小孩说教的日子。
但是和中央中学的其他孩子比，史巴克画得一手好铅笔画。
有一天，他的母亲看到明尼苏达大学漫画课程的招生广告，于是鼓励他报名参加。

第一图书网, tushu007.com

正像人们现在所说的那样，从那时起，他便走进了漫画王国。
这个男孩意以到自己有一种天赋，并孜孜不倦地努力着，这激励着他的内心，对他来说，这种努力或许是一种神的召唤。
这…奇迹般的转折带着他坚定地走过了二十世纪四十年代的艰辛历程。
——加里森·凯勒（GarrisonKeillor，美国著名幽默作家、电台节目制作人）“无论你怎么称赞《花生漫画》（PEANUTS）对于连环漫画界的重要性，或者它对我们这些广大爱好者的影响力，都不会言过其实。
”　　——沃特森（Billwatterson，漫画《卡尔文与霍布斯》作者）“《花生漫画》（PEANUTS）那轻描淡写的洞察力，深深影响了近十年来的所有连环漫画……《花生漫画》（PEANUTS）恰可呈现这位连环漫画大师的演变过程。
”　　——《洛杉矶时报书评》“这些（早期的几册）再次肯定了舒尔茨的作品确实值得重视……舒尔茨极简派抽象笔法的魅力真是令人吃惊。
而其存在主义的特质不但是它出名的原因，也已确立其应有的地位。
”　　——《周末夜》月刊“无可否认《花生漫画》（PEANUTS）是最优秀的漫画……那简洁的绘图真是一个奇迹，其洞察力也令人无法忘怀。
”　　——《出版家周刊》“在上世纪五十年代中期之前，舒尔茨并没有利用《花生漫画》（PEANUTS）这部漫画来揭露自己眼中黑暗的一面。
严格来说《花生漫画》（PEANUTS）并不是最滑稽的书，但这并不会有损舒尔茨的成就。
实际上，多年以来这个小人儿组成的小世界让无数人沉溺到漫画的世界中，随着漫画故事的展开，舒尔茨创造出更多的主题，他本人也成为一名艺术家。
”　　——《哈特福德主张报》

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

<<史努比典藏漫画全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com