

<<噤里啪啦系列（共7册）>>

图书基本信息

书名：<<噤里啪啦系列（共7册）>>

13位ISBN编号：9787539147659

10位ISBN编号：7539147652

出版时间：2009-2

出版时间：二十一世纪出版社

作者：[日] 佐佐木洋子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<噤里啪啦系列（共7册）>>

内容概要

这是日本画家佐佐木洋子编绘的，共七种，分别描绘孩子在刷牙、洗澡、游玩、吃点心等各种时候所碰到的问题，以风趣的方式教会他们人生的最初的知识。

书中的图形不仅夸张诱人，而且采用了一些局部折叠的方式，在书页中可以不时翻开一些折叠面，让人看到图画内部的东西，这是很符合低幼儿童的阅读心理的。

<<噤里啪啦系列（共7册）>>

作者简介

佐佐木洋子，日本著名画家。

1939年生于日本青森县。

美术大学毕业后，曾在设计室担任插图画家，后成为自由职业者。

除《小妖怪系列童话》外，她还从事杂志插图和广告宣传等工作。

<<噤里啪啦系列 (共7册) >>

书籍目录

我要拉巴巴
我去刷牙
我要洗澡
你好
草莓点心
车来了
我喜欢游泳

<<噤里啪啦系列（共7册）>>

媒体关注与评论

“噤里啪啦”——教会孩子拉巴巴 《中华读书报》 傅娉 二十一世纪出版社在年初推出了7本一套的“噤里啪啦”丛书《我要拉巴巴》《我去刷牙》《我要洗澡》《你好》《草莓点心》《车来了》《我喜欢游泳》，我给女儿买了一套。这套书的作用可真大，女儿在不同的场合下会拿着对应的书来读，比如洗澡的时候会拿两本，一本是《我要洗澡》，一本是《我去刷牙》，在澡盆里念念有词，拿着浴缸和牙刷比划着“上边的牙刷刷，下边的牙刷刷，左边的牙刷刷，右边的牙刷刷”，煞有介事的样子，真是由不得家长不喜欢这套书。

《噤里啪啦》是日本知名童书作家佐佐木洋子专门为学前儿童编绘的图画书。

作者已经年过50，大概孩子都应该长大成人了。

这套书的文字和插图的作者都是佐佐木洋子，在反复阅读本书后，我感觉像是作者为教育自己的孩子而专门制作的这套教材，因此整个感觉特别到位，文字亲切，画面也非常温馨可人（都是一些动物，动物是孩子最好的朋友），将许多知识点在不知不觉中告诉了孩子和家长。

这7本书选取了幼儿日常生活中经常要碰到的7个主题，将它们移植到动物世界中，用讲故事、看图画的形式看小动物们如何一步一步来解决这些问题，孩子也在不知不觉中学会了解决这些问题的方法。

颇得杜甫名句“随风潜入夜，润物细无声”的奥妙。

这套书的选题特别贴近孩子的日常生活。

比如孩子每天要拉，要刷牙，可是市面上单独讲授如何教会孩子拉的书却不多，所以作者的选题就非常贴近生活，也非常实用。

以《我要拉》为例，作者这样来告诉孩子：胖河马、小猪、小老鼠正在玩嘟嘟叭叭的游戏，突然，胖河马说，我要拉，这下产生了连锁反应，小猪、小老鼠也说“我要拉”。

大家飞快地跑到了厕所，有大、中、小三个厕所，胖河马说快拉出来了，可是即使再急，也要先脱短裤呀，三个小动物匆忙脱下了短裤，坐到了各自的马桶上，“咕咚咕咚”三个宝宝用劲拉，拉出来了，拉完，要擦屁股，一定要擦干净。

接下来还要用水冲，最后还要洗手。

讲完了作者还不忘让孩子再复习一遍，用“宝宝讲故事”的形式来对整个拉的程序复习一遍（用5张图片来讲解）：1.先脱裤子；2.拉出来了；3.拉完，要擦屁股；4.还要用水冲；5.最后要洗手。

这样看图讲解真是非常有效，孩子很容易接受。

我女儿一边看着书，一边做分解动作，十分搞笑。

别的几本书的选题也和孩子的日常生活息息相关，比如告诉孩子怎么刷牙、学习洗澡、游泳的注意事项、如何问候别人、排队候车、帮妈妈做些事情等，是日常生活中每天都要碰到的事情。

这套书制作非常精美。

书的封面设计独特，采用了特殊的模切工艺。

整个封面不是传统的平面，而是立体的，采用了镂空的形式，孩子会急于翻到下一页，看看是什么，满足了孩子的好奇心。

整个书的纸张是卡片纸且防水，是撕不烂的纸张，孩子翻上N次也不容易翻坏。

作者画的都是整幅的画，但是在有些页面的设计中，设计成了画中有画的艺术效果，比如作者设计了一个冰箱，冰箱里面是琳琅满目的食品，外面是两扇冰箱的门，冰箱的门是单独贴在上方的，孩子首先看到的是两扇门，翻开白纸门，才能看到冰箱里琳琅满目的食品。

在《我要拉》中，大门、中门、小门都是贴上去的，打开门则是胖河马坐在大马桶上拉，小猪坐在中马桶上拉，小老鼠坐在小马桶上拉，如此独具匠心的设计书中比比皆是，这样就能增加孩子许多动手的机会，孩子会寻宝一样寻找贴画背后的东西，不断地给孩子制造惊喜。

这套书这么讨我和女儿的欢心，应该也能讨其他母亲和孩子的欢心。

热热闹闹的三小剑客（艾斯苔尔 · 2005年05月） 孩子们是天生的诗人和冒险家，3

<<噤里啪啦系列（共7册）>>

、4岁以前的孩子，其实对形形色色玩具的喜好，反倒不如日常用品。那些在大人们看来平常的东西，盒子啦，锅啦，卫生纸啦，他们反而更加感兴趣和喜欢。婴幼儿是在用一双好奇的眼睛打量着外面的世界。她们需要更多的活动和实践，来积累这个世界的经验。也正因此，认知图画书的好坏尤为重要，这是她们的第一道门。

而佐佐木洋子简直是认知图画书的第一人，她的《噤里啪啦》系列丛书，不要说孩子喜欢，连我这个将近而立之年的大人，看的时候也高兴的手舞足蹈。更加好玩的是，书中的每一页上设计了一个可以掀开的小纸窗，翻开小纸窗，孩子可以看到图画内部的东西，是一套让幼儿一边看，一边寻找的玩具书。

认知书最根本的一个功能，是引导孩子认识世界，增强自理能力。见过一些认知书，不是不好，但是还不够好，哪里不好呢？

见到佐佐木的书就知道了——那些书人物形象太过呆板，表情呆滞，无法让孩子产生代入感。

而佐佐木的画，形象特别细腻可爱，而且不管形象如何变形，她画的东西都很清晰，线条很简单。

这套书里最让人过瘾的，恐怕还算是《我要拉巴巴》这本了。对大人来说，屎尿这类的话题，始终是不如流的，提起来多少有些恶心。但是，这其实是最正常不过的事情，特别对小孩子来说。要正确的学会如何拉巴巴，还真是不小的工程呢。

故事就从河马，小猪和小老鼠三个好朋友的游戏开始了。

三个好朋友玩的正高兴，突然，河马想拉巴巴了。

孩子们都有从众的心理，另外两个小家伙也要拉巴巴。

再翻过一页，就出现了小纸窗，别具匠心的是，河马拉开的那扇门，里面鳄鱼正在上厕所！

好容易可以坐上马桶，下一个程序就是脱掉短裤，随后，三人坐到马桶上，皱着眉头开始使劲。

翻开不同的小纸窗，就会发现，三个人的表情各不相同。

河马甚至身体还微微发颤，终于拉出来了！

拉好了，接下来要擦屁股了；然后还要洗手。

这下三个人都满意了。

但是，等等！

他们居然都忘了穿上短裤了……佐佐木的这个结尾，真是有趣的紧，异常贴近小朋友的小健忘。

在另外的几本书里，三个小剑客也热热闹闹的玩着生活着，学游泳啦，洗澡啦，刷牙啦……但是难能可贵的是，佐佐木寥寥几笔，就勾勒出一个热热闹闹的快乐世界，在她的画里，所有孩子们的日常活动，都显得那么的兴高采烈，完全没有被逼迫的不得已。

我想，看着这样喜悦的书长大的孩子，都会有健康的心性，去迎接生活的。

真的，透过画面，我似乎可以看到画家那颗温柔的心，微微笑着的嘴唇，孩子，就让我牵着你的手，慢慢来，慢慢来。

艾斯苔尔 来源 小书房世界儿童文学网

<<噤里啪啦系列（共7册）>>

编辑推荐

本商品封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

<<噤里啪啦系列 (共7册) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>