

<<风喜欢和我玩>>

图书基本信息

## &lt;&lt;风喜欢和我玩&gt;&gt;

## 内容概要

风——作者艾斯的好朋友这个情趣别致、纯美深沉的图画书正出自图画书大师、《在森林里》的作者玛丽·荷·艾斯之手。

绘本的创作灵感来自于艾斯的两次墨西哥采风，而书中小主人公的原型就是加州一个墨西哥裔的小男孩。

从“林”中走来，艾斯又带给我们一阵隽永、动人又充满灵性的风。

“ 呦——呦——呦—— ”，那吟唱中有戈贝托与风的故事，也有艾斯与风的故事。

艾斯用自己的心感受风——童年时，她就喜欢一个人跑去森林，在宁静中倾听风的声音，戈贝托和风的的游戏就活跃于艾斯的心底和生活中。

而风的世界正是艾斯想象的乐园，是艾斯的心灵乐园，在那里她感受到的是与自然的融合和对生命的感悟；艾斯用自己的心去描绘风——这里没有华丽的词语，也没有用炫目的画面，艾斯用最平易的方式讲述一个朋友，用最质朴的话语把心底的感受传递给读者，而单纯的诗意和情感、对生命与自然的挚爱却无处不在，它最贴近读者，最动人心弦。

读风的故事，我们仿佛可以看见小时候的艾斯一个人坐在森林里，而风，正拂动她的心田。

风——我们大家的好朋友 其实，风不仅在戈贝托的故事里，也在我们的身边，只要你留心去观察，用心去感受——说不定，你的眼睛和心灵还会带你发现更多有趣的事情呢！

他是一位特别的朋友，他神奇又有趣，他可爱又淘气。

听，“ 呦——呦——呦—— ”，那是他的声音。

你肯定猜到啦！

他就是——风！

风——戈贝托的好朋友。

风是戈贝托的好朋友，他时而温柔可亲，时而调皮捣蛋，时而大显身手，时而又乱发脾气……风喜欢和戈贝托玩：他会为戈贝托送来好吃的苹果，会帮他的小船扬帆起航……戈贝托也喜欢跟风玩，他能教风转风车，能带风一起吹泡泡……跟风交朋友是多么有趣的事情，当风吹起，他展示出大自然不可抗拒的神力，戈贝托就住在风广阔的心中；当戈贝托听见风的低语，他就能看见风的身影，他懂得风的情感、风的脾气，因为风也在戈贝托真诚的心里。

在这个质朴、韵味悠长的绘本里，作者为我们塑造了一对别开生面的伙伴。

与一般图画书多彩鲜艳的画面不同，《风喜欢和我玩》以棕色为背景，用褐色和白色绘图，它惜“色”如金却分明在我们脑海里构造出一片缤纷的世界。

而铅笔的线条、简约的构图又与之形成了个性的搭配，其间突现的是一个活泼可爱、善于想象、情感丰富的小男孩形象，他的眼神、他的动作，都真切可感，他仿佛要从画面里走出来一样。

更令人觉得奇妙的是，原本无影无踪的风在绘者的笔下也有了质感，甚至有了生命，充满真情。

轻轻翻动画面，风就迎面而来，带着戈贝托的快乐和异域的文化风情。

## &lt;&lt;风喜欢和我玩&gt;&gt;

## 作者简介

玛丽·荷·艾斯 (Marie Hall Ets) , 1895年生于美国威斯康星州的米尔沃基。

自幼喜欢绘画, 就读于劳伦斯学院和纽约美术学校, 毕业后从事室内设计。

第一次世界大战后, 她转而从事儿童福利事业。

1921年, 她受红十字会派遣远赴捷克继续儿童福利工作, 却因医疗事故导致健康受损, 次年回国。

1943年, 她在照顾病重的丈夫时重拾画笔, 投入图画书创作。

艾斯共出版了21本图画书, 其中《在森林里》、《像我平常那样》、《和我玩好吗》、《宾尼先生的赛马》、《老鼠安东尼·乌先生》等五本书获凯迪克银奖。

艾斯的作品以简单隽永见长, 常表现她对动物的热爱及与大自然的深刻交流。

她被美国图画书界誉为上世纪三四十年代树立了图画书典范的作家之一。

为了创作《还差九天圣诞节》(获凯迪克金奖), 艾斯连续两年冬天到墨西哥采风, 在那里, 她详细了解了当地孩子的生活习惯。

《风喜欢和我玩》中主人公是作者以加州一个墨西哥裔小男孩戈贝托为原型创作的。

这本书获得纽约Herald Tribune报春季儿童图书节奖。

译者简介: 赵静, 1988年考入北京大学中文系, 后来致力于儿童文学和儿童教育, 2002年获教育学博士学位。

1999年赴慕尼黑国际青少年图书馆访学, 2001年加入国际儿童文学协会 (Children's Literature Association, 简称ChLA), 2002-2006年担任ChLA国际委员会委员。

曾在北京师范大学任教八年, 后加入国际咨询机构, 主要从事国际组织在华的西部教育发展项目的专家咨询和项目管理。

现与丈夫及一对双胞胎儿子居于北京。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>