

<<性格决定幸福>>

图书基本信息

书名：<<性格决定幸福>>

13位ISBN编号：9787539141039

10位ISBN编号：7539141034

出版时间：1970-1

出版时间：二十一世纪出版社

作者：吴淡如

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<性格决定幸福>>

内容概要

本书收入吴淡如的80篇随笔，分为四辑，集中谈论了有关幸福、爱情、快乐、挫折、事业、人性、自我等话题，文字清新淡雅，立意深刻高远，蕴含莫大智慧，建言实用可行。正如本书中的一篇随笔《好情人如好咖啡》，读吴淡如的随笔，亦犹如饮一杯好咖啡，在寒冷的冬夜，捧起一杯温暖香浓的咖啡，香沁心肺，回味无穷.....

<<性格决定幸福>>

作者简介

吴淡如，她总是热情地在生活中踏下灿烂脚印，学语言、捏陶、画画、写作、阅读、旅行、主持节目，从来不停止吸收新知，充实人生……她相信每一天都值得活。

任何“忽然”出现的巨变，不管它包着幸或不幸的外衣，都是人生试金石。

而生命的一切可能，一切存在的善与恶、真与伪、提升与堕落，都是人性的一部分，都值得了解、探讨、承担或接受。

出版著作有《其实还是很在意》、《命运的同学会》、《爱在暧昧不明时最美丽》、《谁都会说我爱你》、《每个爱情都是出口》、《被爱》、《跟我到天涯海角》、《一分钟生命思考》、《相爱的温度》、《最蓝的蓝》、《了解人性的八堂课》、《爱过就要好好过》等。

<<性格决定幸福>>

书籍目录

PART 1 幸福是一种期待 好情人如好咖啡 烂情人如烂咖啡馆 情话虽是肉麻也动人
 浪漫神经病 让女人翻脸的浪漫求爱法 讨好女人的高招 真爱的真
 实身影 把热爱及时快递 爱,不必漂亮 藕断丝连的分手情
 太过软弱谁都欺 为什么女友怀孕却要分手 感情最怕过钱关 鸡肠女与
 鸟肚男 太爱沟通,像在逼供 女人就爱说反话 没工作难当好丈夫
 男人没钱自卑重 从一而终的劈腿男 爱情替代品必有怨气 PART 2 要自由,
 也要快乐 在快乐的忙碌中品尝自由 不自由就不快乐 别娶职业妇女当老婆?
 职业妇女的灰姑娘哀愁 上司的性挑逗 老前辈变色狼 小题大作的女
 强人 三流悍妇 女人的侵略性友谊 别误会,我可没歧视你!
 卖笑很难不卖身 娶不到我是你的损失 不在小事搞叛变 挑情人与买猪肉 最
 怕你人在身旁心不在 时尚穷女人 巨额赡养费歧视了你吗?
 被吃定了的女人 好女不能怕缠郎 男友带第三者睡同床 PART 3 甩掉
 不幸,人生亮丽 手机是浪漫爱情杀手 三低男开始流行 不只男人没性趣 公式化痛苦性行为 女
 人眼中的“型男” 谁会爱上电车男?
 到处都是赖家王老五 叫妈妈来谈分手 男人的天真,女人的不幸 电玩比女友怀孕重要 为初恋
 飞蛾扑火的女人 是青春还是幼稚?
 多事女难有爱情运 我的女友是三姑六婆 总是爱说教的情人 男人很难当爱情军师 洗衣篮里的
 偷情证据 原来我才是第三者 宠物爆料婚外情 帅哥有外遇容易被原谅 搞暧昧搞得好的男人不
 多PART 4 幸福由自己决定 歇斯底里难相处 因被爱而被害 像泼猴一样大闹的失恋者 从很善
 良到臭三八几 “爱到极点,只好分手”的怪理由 奸情翻脸如翻书加 爱情骗子力 孤单的人最容
 易上当 嫌贫爱富的报应 把家当免费宾馆 两种婚姻毒药 爱神曾送警讯来 惊人的夜半梦话
 马上换个人来爱 劈腿两个好友 一有麻烦就和外遇分手 当男人不想睡在老婆身旁时 史上最高
 的外遇代价 别让感情像泰坦尼克号

<<性格决定幸福>>

章节摘录

好情人如好咖啡 有一位号称咖啡达人的朋友告诉我，想让咖啡香，要有六种好条件： 好品种，好环境。

好的生豆处理，正好新鲜。

烘焙得好、储存得好。

前两种靠天生条件。

中间两者靠及时掌控。

后两者靠技术。

我觉得很有趣。

爱情还不是一样呢！

好情人很少从天上掉下来。

不少人怪自己情路坎坷，可能是因为时运不济，可能是因自己没有及时掌握，也可能是因为烘焙爱情的技巧不佳。

情人的品种与环境是重要的。

如果他的家庭环境还不错，父母有教养，他或她也还很有家教，跟他谈恋爱，就算没有结果，也不会是个惨痛回忆。

如好咖啡 品种太糟、环境太恶劣（比如暴力狂、情绪起伏失控、酗酒嗑药狂赌、一家子都口出三字经）的情人，任你是千手观音，你也无法将他（她）煮成好咖啡。

生豆处理是他的学经历与阅历。

在他出社会之前，有一些经验已将他（她）的人生观形塑，影响情路亦深远。

而爱情在正好新鲜时，都不容易出问题，凡事包容、忍耐、盼望，你想要要求对方什么，在刚刚谈恋爱时，总是比较容易。

烘焙爱情的技术最难学。

太生，爱情没有香味；太熟，又满是苦味。

酸浓适中并不好拿捏。

储存是爱情的经营学。

储存空间不好，技巧不佳，常有湿气侵犯，霉菌滋生，一包好豆子都成废物。

除此之外，煮咖啡的方法也是技术。

个人口味不同，有人喜欢苦一点，有人喜欢淡一些，有人要加大量牛奶，有人不加糖……总要适应他的舌头，才能让客人一再品尝。

我曾说，咖啡是很奇特的东西。

爱情如喝咖啡，磨豆子时最香 爱在暧昧不明时最梦幻；煮咖啡时最能勾起欲望，如同热恋时总是充满想像；而第一口最令人满足 此后边际效益渐失，留在杯底的那一口冷咖啡最苍凉。

烂情人如烂咖啡馆 喝咖啡最痛苦的经验之一，莫过于在你很想咖啡的时候，找到一家外表看来还可以的咖啡馆，走进之后，发现柜台上站着一个捧着金元宝的五彩财神爷，里头二手烟缭绕、某一桌客人把它当家里客厅大声咆哮、装潢老旧不堪、壁纸破碎处有小蟑螂探头探脑…… 你看了看价目表：特调日式蓝山咖啡二百五十元，最便宜的巴西咖啡也要一百五…… 你自言自语时，老板走过来了，他的气质和市场里的“猪肉菜”很像。

你不好意思离开，只好叫一杯巴西试试看。

咖啡来了。

本来不抱着希望的你，喝第一口时陷入绝望！

什么巴西咖啡呀？

只有酸味，甚至还有一点淡淡的樟脑丸气息——你推断，这咖啡豆应该在玻璃罐里放了一年以上。

你忍耐着多喝了三口，想要证明不是自己的味觉失调，但那咖啡的确一口比一口糟。

你沮丧地付账离去，老板还含笑问你：“怎样，我们的咖啡还不错吧？”

“为了不让他追杀，你只好皱着眉点点头。”

<<性格决定幸福>>

以上，当然是我的亲身体会。

好情人如好咖啡。

烂情人也如烂咖啡馆。

很多时候，源于我们内在的渴望与需要，机运刚好来临，或外表还算对眼，我们走进了爱情里。

渐渐发现——也许他曾经风光过，然而如今他的内在残破，无心经营。

在爱情里头，你活得嘈杂不堪、战战兢兢，一点也不舒适，不但不享受，而且是在忍受。

我们不好意思马上走开。

于是，只得付出昂贵代价买那一瓢饮。

直到离开，他还以为你感觉很好，应该满足，还不知反省。

不过，就算你没给他教训，他也终将学会教训。

有一天，我再度走过那家恐怖咖啡馆，发现它已经变成一家卖炸猪排的餐厅。

老板也换人了。

烂咖啡馆禁不起时代考验。

对付烂咖啡馆，我们至少可以做到一件事情：不要再度光顾，再度证明它很烂。

对烂情人，我们也至少可以同样做到一件事情：不要再度光顾，再度证明他很烂。

选情人和选咖啡，道理其实一样通俗。

情话虽是肉麻也动人 某个网站做了一个“情人短信”的肉麻指数票选活动，前五名的短信都十分的文艺腔。

第一名是：“如果离世界毁灭只剩下十分钟，我会和你一同回忆走过的风雨；如果只剩三分钟，我会深深吻你十次；如果只剩一分钟，我会说六十次我爱你！”

（有的句子不是很通顺，我已略加润饰与修改。）

意思就是爱你直到世界末日。

有网友说这是电影《明天过后》的真实版，肉麻到天崩地裂的程度。

第二名是：“我爱你，可我不敢说，我怕说了后我就死了；我不怕死，只是怕我死了以后没有人像我这么爱你。”

第三名更具文艺腔：“我把思念的歌唱给海洋听，海洋把这心愿交给了天空，天空又托付流云，化作小雨轻轻地飘落在你窗前。

你可知道最近天气为何多变化吗？

全都是因为我在想你！”

这些句子确实令人有点无法消受，不过对情人来说，有些话“虽是肉麻也动人”。

好的情话就是要有有点“傻劲”，如果是意中人发出来的，女孩们明知他此话是抄来的，还是会很感动。

多数女子最怕的，不是文艺腔的情话，而是： 一、说情话的不是意中人。

二、意中人完全不会说情话。

若说情话的不是意中人，而是那些死缠烂打的痴汉，他说的情话再文艺，听来都像性骚扰。

有位女性DJ，被一个精神有点问题的男子死缠。

男子天天到她工作的地方送花给她，她本来还客气地回应，只请他不要破费。

有天，男子除了送花之外，还送了卡片，上头写了“心中充满你丰满倩影，夜夜等你入梦来”的句子。

她就大为紧张，问我是否该立即报警？

她说她感觉自己受到亵渎，被当成了性幻想对象，万分恶心。

那两句话称不上不雅，只是写的人不受欢迎。

而不会说情话的人，不管条件再好，在现代情场上已不容易吃得开。

老一辈的男性，可能一辈子不曾说过情话，连“我爱你”三个字一生一世都未曾吐出口，太太只要他“会拿钱回家”，就认为他顾家，她们重视的是实质，没有在口头上多做要求。

老公若有天不小心说了些体己话，比如：“你辛苦了。”

她可是会躲在厕所里偷哭的，几十年的委屈，从此一笔勾销。

<<性格决定幸福>>

现代年轻男子没有那么容易过情关。

好歹得学会用短信和MSN传点情话，抄来的也好。

重要的是，女人对情话很健忘，需要常常提醒：你爱她。

虽然“恶心”，却也令人感动在心。

浪漫的神经病 阿正想追求同社团的小蔓，设计了一个他自认为很完美的求爱局。

他在学校附近的河堤旁，布置了一个“心”字。

让两个女生成功地在晚上八点钟邀小蔓出来，到河堤走走。

小蔓一出现，他马上点火。

本来想要让小蔓在黑暗中看到一个可爱的“心”字，没想到用料错误——他生性节省，没有买人家求爱惯用的小蜡烛，把自己的旧T恤撕成条状浸汽油，环成一个心型，油量没有算好，一点起火来一发不可收拾，不但不像心型，还把附近的枯草也引燃了。

没多久，就听到有人尖叫：“失火了，快打119！”

他心爱的小蔓不但没有看到他的心，还因此而判断他是个恐怖分子。

不久，消防车来了，一个浪漫喜剧变成闹剧，阿正还被叫到警察局做笔录。

费力费了老半天，他只让小蔓觉得他是个神经病而已。

很多老套的求爱方式，到了这个年头，可笑的成分远胜于可爱。

大半夜跑到女友家楼下弹吉他，本来打算唱歌唱一整夜，不管风吹雨打，他很幸运，那晚没有下雨，不过邻居却有人报警，控诉他妨害安宁。

女友也觉得很尴尬。

她认为大中的疯狂行为使她变成邻里间三姑六婆的笑柄。

何况，他唱歌的声音很不好听。

而她的父母并不知道她已有男友，这个疯子哪里来的，让她很难解释。

还有那种一早要送早餐给女友的，并没想到女友昨日很晚睡。

他六点钟去按门铃，不过是扰人清梦。

“女人不是要浪漫吗？”

很多被控诉不浪漫、一旦浪漫起来又讨人嫌的男生都有疑惑：“我已经都搏命演出了，怎么会有反效果？”

难道只有鲜花和钻石才叫浪漫，别出心裁不行吗？”

浪漫与恐怖之间，只有一线之隔。

浪漫并不一定要鲜花和钻石，大部分女生也会称许心上人所付出的心意。

她要的浪漫，其实只是要得到重视而已。

大部分女性喜欢的是安全性高的浪漫，所以前无古人的异想天开并不会太受欢迎。

有个男人是我所看过的浪漫高手，他偶尔会把皮带圈成心型放在床铺正中央，一打电话就说“亲爱的我想你”，还会在老婆忙碌时打电话到她家向丈母娘问安。

这些小伎俩并不花钱，而且很安全，感动女人的程度不逊于送她一份重礼。

而老婆一直为他做牛做马，从未抱怨。

不恐怖的才叫浪漫。

让女人翻脸的浪漫求爱法 有一部日本漫画改编的电影，叫做“恋之门”。

女主角是一个热爱漫画的角色扮演狂，男主角是一个怀才不遇的石头艺术家。

他带她到河边捡石头，对她说“我爱你”时情不自禁地将他刚捡来的石头丢了回去，女主角没接着，差点被打成脑震荡。

这个剧情从常理来看是夸张了些，不过，现实世界里，有些男生的浪漫法确实让女人难以消受。

有个漂亮女孩告诉我，某天男友神秘兮兮地带她到海边，要给她一个惊喜，说：“我把要送你的礼物，埋在沙里头，我们来玩寻宝游戏，找到就是你的！”

由于他没有事先告知，所以她穿了迷你裙和高跟鞋，当天海风很大，沙滩温度很低，她找了好久也找不到礼物，找到一半天空还飘起细雨来，把她弄得狼狈不堪。

“是什么礼物呢？”

<<性格决定幸福>>

”我问。

“就是……一条几百块的项链啦，我后来送给了我妈。

”女孩说，她当场和男友翻脸了。

这不是惊喜，简直是虐待嘛。

可是男友还很委屈地说，她不懂浪漫，他花时间藏它藏了很久呢。

“女人不是都爱浪漫的吗？”

”是的，大部分女子都渴望浪漫，不过，常和男人脑袋里所想象的浪漫差很多。

很多男生以为，出人意料就是浪漫，总是一厢情愿粗心大意，忘了细节。

就算女生喜欢拉风的敞篷跑车，那也得看当天天气如何。

穿着尤其重要，如果她穿得像要去喝下午茶的贵妇，你千万不要带她去踏青；如果她打扮得很轻便，你也不要忽然问她：“晚上可以跟我一起去吃喜酒吗？”

”或忽然要求她：“走，我有一群朋友在夜店等我！”

”让她到那儿的时候，发现你的每个朋友都衣冠楚楚，而她看起来像清洁女工。

这不是浪漫，而是整人游戏。

耍浪漫也要搞清楚对方禁忌。

我曾听过有人“偷偷把礼物塞进对方包包里”，对方发现了，不但不开心，而且还翻脸。

是的，有些人就是不喜欢有人翻动她的东西。

最可怕的一厢情愿是搞跟踪。

现代人重视隐私权，那些刚认识就去调查对方底细，露出一副“我什么都知道”的样子；或尾随人家回家后在对方家门口意外现身的家伙，通常不会有太好的下场。

一厢情愿的浪漫是自讨没趣。

讨好女人的高招 我的朋友小钟问：可不可以帮他买两张“歌剧魅影”音乐剧的票？

我答应帮他问问看。

可惜的是，我帮他打听了许久，主办单位说，没办法，奇货可居，就算是他们自己的员工想买票，也得上网去抢购，没有人有特权。

我在香港和英国看了两次“歌剧魅影”，深知它的确有吸引观众的能力。

韦伯先生是我最敬佩且艳羡的艺术家之一，几出永远闭不了幕的戏，就让他富可敌国。

这是全世界所有创作者的梦想，只是成功者实在稀少。

全世界台湾的票卖得最贵，还这么难买，实在让我难以想象。

我对小钟表达了遗憾。

不过，不久前遇到他，他却说他买到票了。

“怎么买到的？”

”我很惊讶。

“网络上买的啊，人家在网上拍卖的。”

”他说。

原来，网络上有“黄牛票”。

“多少钱？”

”“一万八千元，两张。”

”我吐了吐舌头，“你真舍得，你真的觉得花这么多钱，很——很值得吗？”

”“当然值得。”

”身为科技新贵的他说，“这是我太太的心愿。

她跟我提起好几次，非舍得不可。

她每天忙着照顾两个小家伙，就变变花样让她开心吧……我是在为我们之间创造回忆。

虽然我平时对太太并不小气，她也可以自由支配金钱，可是我知道，花这么多钱买票陪她看音乐剧这件事，会牢牢刻在她心上，她到老都不会忘记。

一万八千块买一辈子的记忆，这不是很值得吗？”

”他说得我这个半“文化人”羞愧了起来。

<<性格决定幸福>>

没错，我比他市侩，竟然只想到钱，只想到“好不好看”，没有想到他是在小处用心：以行动悄悄告诉他的妻子，他很爱她，愿意让她快乐。

“戏很好看啊，可是那天我上班实在太累，看到一半还偷偷打了瞌睡。

不过，很开心，一整个晚上，嘴角都是上扬的，一个礼拜都没抱怨我应酬太多，效果比买名牌包还好呢。

”小钟说。

小钟大学时期除了念工程之外，还修了经济系当辅系，果然是个读过经济学的男人，很懂得花钱的道理——一个东西值不值得，在于它能创造多少效益。

花钱买很贵的票，看来很浪费，但确实很让渴望婚后也浪漫的女人衷心感激。

果真是爱老婆的高招。

女人也许会心疼那笔钱，可是，哪一件值得记忆的美好事情没有让我们的心稍稍疼过一下？

哪个女人不喜欢老公为自己“一掷千金买浪漫”的感觉？

不是虚荣，而是想在爱情路上得到一些美丽记忆。

他的女人应该会一直记到齿摇发白时，还向儿孙夸口当年的恩爱吧。

真爱的真实身影 年华渐老是每个人都必须碰上的事，但是伴随着它而来的附带品，却让人难熬：病痛缠身，行动不便，沮丧的感觉渐增，希望渐少，更令人绝望的是，发现自己的生命成了所爱的人的负担。

台湾资深女星叶雯忽然离世，人间又多了一声沉重无奈的喟叹。

有忧郁症又疾病缠身的她，选择投身大海，留下了情人的不舍与痛惜。

她是在五十二岁时和四十五岁的演员金士杰相恋的。

两人共同走过十年长路，没有结婚，感情始终真挚。

或许和病魔缠斗许久的她，是因不能忍受自己受躯体所累，才忍心挥别所爱的人吧。

告别式中，金士杰的悼辞虽然哀伤，却也充满爱的誓言，平实动人。

他说：“你走的第二天，我醒来发现世界不甜了。

有你的一切都是甜的，连你在KTV唱悲情的歌曲，我都觉得是甜的……我喜欢和你出国坐火车看着窗外，在旅馆阳台看湖面；我喜欢你把我写给你的情书都留下来，绑成一捆捆地放在床头，你有时会偷偷拿出来读，一个人边读边傻笑，有时又读到哭……”虽然她的自杀对他来说太意外，打击实在太太大，但爱演戏的人或许都能了悟，人生不过也是一场短暂的戏而已，他在悲凄中仍然送上承诺与祝福。

……

<<性格决定幸福>>

编辑推荐

好事业和好爱人都不会从天上掉下来，好日子更不会凭空变出来。
幸福不是靠机会或命运，而是存在于每个人的性格里！

拥有幸福的人，都要有下面四种能力： 一、你期待自己会幸福。

二、抓紧幸福——一旦有幸福的机会就不容它错过。

三、甩掉不幸——不让不幸停留太久。

四、相信幸福对自己很重要。

基因或许是天注定，但即使先天不足，还是可以用后天的选择，修改自己的性格密码。

<<性格决定幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>