

<<永远讲不完的故事>>

图书基本信息

书名：<<永远讲不完的故事>>

13位ISBN编号：9787539134536

10位ISBN编号：7539134534

出版时间：2006-12

出版时间：二十一世纪出版社

作者：[德]米切尔·恩德

页数：394

译者：李士勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永远讲不完的故事>>

内容概要

译作43种语言，全球销量达20000000册。

在德国连续113周占据镜报杂志畅销书排行榜第一名。

曾被多次改编成电影、电视剧、动画片、芭蕾舞剧、歌剧、话剧等。

荣获13项国际国内文学大奖，畅销书作家米切尔·恩德的巅峰之作。

本书在德国就像《西游记》在中国那样家喻户晓。

这是一本充满魔力的书，它告诉我们，在现实生活之外还有另一个世界，那就是幻想王国。

而通向幻想世界的钥匙就是这本《永远讲不完的故事》，当你读这本书时，也许你会发现，冥冥之中幻想王国的那个人正在呼唤你，她需要你的帮助！

因为，你也许就是下一位拯救幻想王国的英雄！

小说主人公巴斯蒂安在上学的路上鬼使神差地进了一家旧书店，意外地发现了一本奇书：《永远讲不完的故事》。

一种不可抗拒的魔力吸引着他，他偷走这本书就躲在学校的阁楼上读了起来：幻想王国正在毁灭，天真女皇生命垂危，只有一个现实世界的人为她起一个新的名字，她和幻想王国方能得救。

于是正在阅读此书的巴斯蒂安被拉进了这本书中，意外地成了天真女皇和幻想王国的拯救者。

天真女皇为了感谢他，答应让他实现自己在幻想王国里的一切愿望，从此，巴斯蒂安开始了险象环生的滑长旅行……

<<永远讲不完的故事>>

作者简介

米切尔·恩德（Michael Ende）1929年生于德国巴伐利亚的小镇加米施·帕腾基兴。他在一个充满文化气息的家庭中长大，他曾活跃于南方的戏剧舞台。然而他真正的志趣却在于幻想文学的创作。他的成名作《小纽扣吉姆和火车司机卢卡斯》，荣获了1961年德意志青少年图书奖。他最杰出的代表作当属《毛毛》和《永远讲不完的故事》，也因此成为德国最优秀的幻想文学作家，在欧洲乃至全世界都产生了深远的影响。

<<永远讲不完的故事>>

书籍目录

KKK-旧书店A 幻想王国告急B 阿特莱尤的使命C 很老很老的毛拉D 于格拉木尔，别名叫许多E 两个拓荒者F 三座魔力门G 宁静之音H 幽灵之国I 鬼城J 飞往象牙塔K 天真女皇L 漫游山老人M 佩尔琳，夜森林N 戈亚埠，色彩的海洋O 格劳格拉曼，彩色的死神P 银城阿玛干特Q 怪龙斯麦尔克R 阿哈莱S 同路人T 眼睛手U 星星修道院V 象牙塔战役W 旧皇帝城X 阿伊欧拉夫人Y 图画矿山Z 生命之水附录：米切尔·恩德和他的幻想王国

<<永远讲不完的故事>>

章节摘录

在好乐森林里，一切飞禽走兽都蜷缩在自己的窝里或洞穴里。

午夜时分，高大的原始森林上空刮起了狂风。

塔身一般粗的树干也发出嘎吱嘎吱的呻吟。

忽然，树林里有一点微弱的光，颤颤悠悠、忽左忽右地闪烁着，一会儿停在这边，一会儿停在那边，接着又向上飞起，停在一根树枝上，然后又飞起来。

那是一个闪亮的小火球，大约和小孩玩的皮球差不多大，它能跳得很远，有时会接触地面，但马上又飞起来，不过那不是皮球。

那是一团鬼火。

它迷了路。

那是一团迷了路的鬼火，即使在人们的想象中，这也是十分罕见的。

一般情况下，人们只听说过有鬼火，会把人引入歧途。

其实那团火中有一个小人儿，它非常灵活，浑身是劲，跳来跳去，跑得飞快。

它不是男的，也不是女的，因为鬼火没有性别之分。

它右手擎着的一面小白旗，在它身后哗啦啦地飘动着。

也许它是一个信使，也许是一个谈判的代表。

它在这黑暗中飞快地跳跃不会撞到树上，因为鬼火精行动极其灵巧、敏捷，能在跳动中改变方向。

因此，它虽然左拐右拐，总的方向始终没变。

在眼看就要跳过一块岩石的刹那间，它惊恐地后退了。

它像一只小狗那样喘息着，蹲在一个树洞里，想了一会儿，才重新走出来，小心翼翼地绕过岩石。

它前面是一片开阔地，那儿有一堆火，火堆旁坐着三个形状大小不同的怪物。

一个巨人，看起来浑身都像灰色的石头，它四肢伸开，肚皮朝下趴着，足有一丈多长，两肘支撑着上半身，看着火焰。

它的脸上满是皱纹，与它那巨大的肩膀相比，它的头却显得格外小。

它的牙齿像一排钢锉，暴露在外面。

鬼火精认得它，它属于以岩石为生的家族。

它们生活在离好乐森林很远很远的大山上——它们不但生活在那座山上，而且以山为食，大山渐渐地被它们吃光了。

它们的食物就是岩石。

幸好那里的石头很多，对它们来说，那种唯一营养丰富的食物还足够它们吃几个星期，或几个月的。

因为以石头为生的人并不很多，而且山很大。

但是，由于这种怪物在那儿生活了很久很久——它们比幻想王国里的大多数其他生灵老得多——所以，随着时间的推移，那座大山也变得面目全非了。

像一块巨大的瑞士艾门塔尔人生产的奶酪，上面布满了大大小小的窟窿，所以，那座山也可以叫做会走路的山。

这种以石头为生的怪物不仅吃石头，而且用岩石制造它们所需要的一切。

如：家具、帽子、鞋、工具，甚至闹钟。

所以，当你看到它们骑着用石头造的脚踏车、看到那像石碾似的两个轮子时，也就不会觉得奇怪了。

整个看来，那脚踏车就像一种带脚蹬子的压路机。

坐在火堆右边的另一个怪物是一个很小的夜精灵。

它顶多有两个鬼火精那么大，或者说就像一个坐着的大黑毛虫。

它一边说话，一边激烈地打着手势，挥动着两只玫瑰红的小手，乱蓬蓬的头发散在脸上，两只圆溜溜的大眼睛像两个月亮。

在幻想世界里，夜精灵也有大有小，各种各样，而且无处不在，所以，很难猜出它是从附近来的呢，还是从远方来的。

<<永远讲不完的故事>>

当然，它也像是在旅行，因为它使用的坐骑是一只大蝙蝠，现在它正吊在树上，头朝下，翅膀收起，像一把收起来的伞似的挂在身后的一根树枝上。

看了半天，鬼火精才看清火堆左边的第三个怪物。

它那样小，几乎不会引起注意。

它是小人国的人，四肢纤细，穿着一身花衣服，头戴一顶红色的高筒小帽。

鬼火精对这个小人一无所知。

它只听说过这个民族的全部城市都是用树枝建造的，所有的房屋都是用软硬梯子或滑板连起来的。

它们住在无边的幻想王国的另一个地方，比那个吃石头巨人住的地方离这儿还要远得多。

更令人奇怪的是，它们骑的是一种蜗牛。

那蜗牛就在它身后，粉红色的壳上有一个银白色的小鞍子，正闪闪发光，拴在它触角上的笼头和缰绳也像银丝一样闪烁着。

鬼火精感到诧异的是，这三种截然不同的生灵怎么能和睦地住在一起呢？在一般情况下，幻想王国里的各类生灵根本不会这样友好相处。

它们之间经常发生斗殴和战争，有些族类之间可能会敌对几百年之久。

另外，它们当中不仅有正派的、善良的人，而且也有强盗、恶人和残酷无情的家伙。

鬼火精就是这一类生灵，人们会指责它们不堪信任。

在火光里鬼火精观察了半天，才发觉它们三个不是手中拿着一面小白旗，就是胸前佩戴一条白带子。

那么，它们都是使者或是谈判代表了。

它们那种平挣的态度显然说明了这一点。

难道它们也像鬼火精似的在为同一件事情奔忙？树梢上风声呼呼响，使它隔这么远听不见那三个在说些什么。

鬼火精心想，它们既然能这样互相尊重，把对方当作使者，也许会以同样的态度对待自己，而不会动自己一根毫毛。

再说，它也必须向它们三个当中的随便哪一个问问路。

半夜三更在这大森林中，问问路总可以吧。

它悬着一颗心，从隐藏的地方走了出来，挥动着小白旗，浑身发抖地站在风中。

吃石头巨人正好面对着它，第一个发现了鬼火精。

“今天夜里，这儿可真热闹，”它用一种嘎嘎的声音说道，“那边又来了一位。

” “嗬嗬，鬼火精！”夜精灵用很低的声音说，它那月亮般的眼睛显得更明亮了，“很高兴，很高兴！”小人精站起来，向新来的走了几步，尖声细气地说道：“如果我没看错的话，您也是去送信的？” “是的。

”鬼火精说道。

小人精取下红色的高筒小帽，微微鞠了一躬，唧唧喳喳地说道：“噢，那就请您走近点，我们也是送信的。

到我们这里坐一会儿吧。

”它挥动着小帽子，指着火堆旁边的空地。

“多谢了，”鬼火精一边说着一边怯生生地向前挪动一步，“就在这儿挺好。

我可以自我介绍一下吗？我叫布卢卡。

” “很高兴，”小人精回答道，“我叫于库克。

”夜精灵坐着，直了直身子说道：“我叫吴氏乌苏尔。

” “很高兴！”吃石头巨人嘎嘎地说道，“我叫皮恩拉赫查尔克。

”它们三个一起望着鬼火精，使它显得很害羞。

鬼火精最怕别人这样注视它。

<<永远讲不完的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>