

## <<大雄的日本诞生>>

### 图书基本信息

书名：<<大雄的日本诞生>>

13位ISBN编号：9787539131979

10位ISBN编号：7539131977

出版时间：2006-1

出版时间：21世纪出版社

作者：藤子·F·不二雄

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大雄的日本诞生>>

### 内容概要

大雄与哆啦A梦一行人，离家出走来到七百年前的太古时代。

那时的日本尚未有人居住。

在大雄等人决心创造一个理想乌托邦时，在时空交错中巧遇了光族少年古古儿…… 为了帮助被暗黑族迫害的光族，哆啦A梦他们特地前往今中国大陆的和县，在途中却遇到了操纵暗黑族的精灵王——巨尊比……哆啦A梦等人将如何躲开追杀，解救光族呢？

## &lt;&lt;大雄的日本诞生&gt;&gt;

## 作者简介

藤子·F·不二雄 [编辑本段]基本资料 原名：藤本弘 笔名：藤子·F·不二雄 生日：公元1933年12月1日 忌日：公元1996年9月23日 星座：射手座 出生地：日本富山县高冈市 家庭概况：母亲、妻子以及三名子女 详细介绍：机械猫的诞生：机器猫的创造要追溯到1970年的某个截稿日，大师藤子不二雄的家里突然闯进了一只小猫，虽然很快就要截稿了，但大师还是和小猫玩了起来，还替小猫挠虱子，而这一挠就是几个小时，等大师发现时间不够用的时候，已经来不及完成稿子了，这时老师像热锅上的蚂蚁走来走去，突然踢倒了女儿的不倒翁玩具，于是老师灵光一显，把猫的形象和不倒翁结合起来，就创造了带给我们欢乐的机器猫。

藤本弘和安孙子素雄 『哆啦A梦』在我国读者中已经很有名气了，大家都知道它的作者是藤子不二雄。

但是，藤子不二雄到底是怎样一个人，却很少人知道。

原来，藤子不二雄是两位画家联合创作使用的笔名。

他们是藤本弘和安孙子素雄。

藤本弘生于1933年12月1日，富山县高冈市人。

安孙子素雄生于1934年3月10日，富山县水见市人，从年龄上可以看出，他们与日本“漫画之神”手冢治虫是同一代人。

这两位年龄只差3个月的画家，小学5年级的时候都在高市立定冢小学读书，是第二班的同学。

1946年小学毕业后，藤本弘考入工艺专科学校电气科，安孙子素雄升入高冈中学。

由于对漫画的共同爱好，两个人一直保持着密切的关系。

1947年，在日本漫画史上具有划时代意义的一部新作『新宝岛』发表了，它的作者就是手冢治虫。

这部作品对藤本和安孙子素雄产生了重大影响，他们决心毕生投入漫画事业。

起初，他们一起绘制电影漫画，并且在藤本自制的反射式幻灯机上放映，给附近的小朋友看，受到大家的欢迎。

他们还向『少年漫画』等杂志投稿，共同发行『环』和『小太阳』杂志。

他们共同创作的连环漫画『天使阿玉』被『小学生每日新闻』采用，连载了10章。

当时，他们用的是安孙子和藤本的联名。

1952年中学毕业后，藤本在津田制果公司谋到一份工作，只干了3天就辞职了，专心搞他的漫画。

安孙子则在富山新闻社担任学艺部的后勤工作，业余时间搞漫画，第二年也退出了簧叫拳派坛？

1954年，两个20岁的年轻人为了创作出真正的漫画一起来到东京，寄居在安孙子的亲戚家里。

东京一直是日本漫画事业的中心。

半年后，他们搬进常磐庄，这里曾经是手冢治虫的住所。

他们与同住在这里的本田广男等人结成了漫画帮。

1963年他们创建了零制作室，从事动画片的制作。

主要成员有铃木伸一、石森章太郎、角田次郎。

后来，赤冢不二夫也加入到里面。

这些人现在都已经成为知名的漫画家。

为了弥补制作动画的赤字，又成立了杂志部，推出了连载漫画『怪物Q太郎』，获得巨大的成功。

1969年，『机器猫』开始在小学馆的学年志上连载，一炮打响。

这个聪明可爱的机器猫阿蒙〔Tiyilon:台湾译作“叮当”〕很快成了大小孩子们的好朋友，藤子不二雄的名字也走向全国，飞向世界。

1979年动画『机器猫』搬上屏幕后，一直是受欢迎的节目，直到现在还在播放。

用藤子不二雄的笔名发表的联合作品，是由藤本弘与安孙子素雄分别执笔的，读者只要仔细观察比较，就会发现这两个人大体相同的画法中又有各自不同的风格。

1989年两人终止了合作，开始独立创作活动。

## <<大雄的日本诞生>>

他们仍然继续使用藤子不二雄这个给他们带来荣誉的共同笔名，只是在名字中加了一点区别：藤本弘用的是藤子.F.不二雄，安孙子素雄用的是藤子不二雄A。

1996年9月23日，日本当代最著名的漫画家之一，被成为“机器猫之父”的藤子.F.不二雄因患肝病逝世，终年62岁。

藤子F不二雄（原名藤本弘，1933.12.1-1996.9.23，富山县高冈市人）和藤子不二雄A（原名安孙子素雄，1934.3.10 - ，富山县冰见市人）均为日本著名漫画家。

1944年，安孙子转入藤本就读的高冈市立定冢小学5年级2班，于是两人便结识了。两人志同道合，曾一起绘制卡通幻灯片，并在藤本自制的投射幻灯机上放映给邻近的小朋友看，受到欢迎。

1954年，两个20岁的年轻人为了创作出真正的漫画，一起来到日本漫画的中心东京，准备做职业漫画家，并开始使用共同的笔名藤子不二雄。

1969年12月，藤本和安孙子再度合作，以藤子不二雄为笔名，由藤本弘创作《机器猫》。（注该作安孙子并没有参与，很多中国人误传机器猫有俩人合作出版的。）

1973年两人获得了漫画家协会优秀奖及文部大臣奖。

1974年《机器猫》单行本开始出版，1977年销量突破500万本，1980年破3000万本记录，1984年达到5000万本新高，1988年又达到6500万本销量，1991年又冲向了8000万本惊人大关。

1987年12月23日，两人决定拆伙。

同时，两人也分别在原笔名中加入自己姓氏开头的英文字母作为区别。

藤本弘的笔名改为“藤子不二雄F”，安孙子素雄则改为“藤子不二雄A”。

1989年2月，藤本的友人石森章太郎建议他将笔名改为“藤子F不二雄”，于是藤本弘便改用了这个名字作为笔名；而安孙子素雄则一直以“藤子不二雄A”为笔名到现在。

1988年，使用机器猫形象的大型热气球“哆啦巴鲁号”开始飞行。

1991年，人民美术出版社43卷本《机器猫》出版，《机器猫》首次被引进到中国。

1996年9月21日，藤子F不二雄在绘画电影原作《大雄的钥匙城历险记》的过程中突然昏倒在画桌上，手里还握着画笔。

经抢救后仍回天无力，于9月23日（星期一）凌晨2点10分逝世，终年63岁。

## <<大雄的日本诞生>>

### 书籍目录

序章第一章 前所未有的离家出走第二章 到处都是空地第三章 神秘的少年第四章 时空乱流第五章 巨尊比第六章 追踪第七章 妖怪土精第八章 光族第九章 遇难第十章 黑暗魔宫终章特别附录 《大雄的日本诞生》迷你百科 哆啦A梦秘密道具 藤子先生的话

<<大雄的日本诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>