

<<若即若离>>

图书基本信息

书名：<<若即若离>>

13位ISBN编号：9787539123271

10位ISBN编号：7539123273

出版时间：2003-10

出版时间：二十一世纪出版社

作者：饶雪漫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<若即若离>>

内容概要

女生天意自从喜欢的男孩子博文去世以后一直暗自心痛，难以释怀，又无辜陷入女友叶细细和于枫的纠葛，烦恼的她开始喜欢在阳台倾听隔壁大男生凌夏的歌唱，他和他乐队那一首清新温情的歌给了她微妙的抚慰，而凌夏也对富有文学天赋、纤细敏感的天意有了一种悄悄的爱怜，在若即若离的情感交往中，妈妈的粗暴干涉，叔叔的包容理解，还有家教老师罗琳的生动指引，让天意的十七岁交织着眼泪和欢喜。

可是，如愿上了大学的女孩在音像店里发现了凌夏的专辑名字就叫《天意》……

十五岁的那一年，我因为青光眼而退学了。

为了给我治病，爸爸妈妈为我花光了所有的积蓄，我依然只能看到一点点隐隐约约的光。

我所能做的，就是整天整天地待在家里。

失明让我的耳朵变得异常的灵敏，我家住在六楼，可爸爸妈妈下班走到一楼我就可以听出他们的脚步声来。

他们走路都是那么的匆匆忙忙，生怕我在家里会出什么事。

我知道他们最担心的就是住我家楼上那个叫黑皮的男孩。

我不知道他的真名，只知道大家都叫他黑皮。

他妈妈死得早，爸爸根本就管不住他。

他最大的爱好就是潜入别人家里偷东西，这里的楼上楼下差不多都被他偷遍了。

我还记得有一次我在家里好好地坐着，突然就听到一个声音说：“你是真的看不见吗？”

我吓得差点晕过去：“谁？”

“黑皮。”

他说，“你别怕，你家穷得要命，我什么也不会偷的。”“你吓到我了，”我说，“你怎么进来的？”

“这对本少爷来说实在是太简单，”他说：“不值一提。”“奇怪。”

我说，“什么声音都瞒不过我的耳朵，可是我真的没有听到你进来。”

“这就叫本事啊。”

他得意地笑着说：“我走了，不过我又会来，我保证你还是听不到我进来的声音。”

“别那么自信。”

我说。

“那好吧，下一回看我们谁厉害。”

这回他是从门走出去的，我听到他关门的声音，轻轻的。

我跟妈妈说了这事后妈妈吓得什么似的，再三叮嘱我他们不在家我要把门反锁好。

妈妈真是好妈妈，我偎到她的怀里不说话。

妈妈摸着我的长发说：“小欢，妈妈还会想办法，我们不会放弃的。”

我摇摇头不让她说下去。

我知道妈妈爸爸该想的办法都已经想尽了。

更何况，爸爸也下岗了，现在在替一个私人老板子点体力活，累就不说了，工资还一个月一个月地往下拖。

他们以为我什么也不知道，其实我心里什么都清楚。

我所能做的，就是尽量少给他们添乱。

我照妈妈的要求天天反锁了门，但其实我却希望黑皮又可以无声无息地出现。

因为没有人说话的日子，真是寂寞啊。

偏偏黑皮很久也不来。

我觉得他也不厉害，看来一把反锁的锁就难住了他。

一个人的时候，听广播真是一个最好的选择。

我最喜欢听的是怡然的节目。

她的节目是在最最无聊的下午，有层出不穷的好歌，还可以打电话跟她聊天。

信然的声音听上去亲切极了，就像是邻家的大姐姐。

<<若即若离>>

我还记得我第一次鼓足勇气参与怡然的节目，她在那天的节目里说：“就会有流星雨要来了呀，你们打算看么，虽然是在夜晚，还有些冷，但是牵了自己心爱人的手，对着流星许下心愿，实在是这个世界上最最浪漫的事情哦……”

<<若即若离>>

作者简介

雪漫，现居江苏，职业DJ。

用业余时间为少男少女们写作，作品因风格独特、语言流畅、故事精彩而深受读者的喜爱。

从十四岁写作至今，共发表作品二百多万字，出版作品十余部。

代表作有《冰淇淋恋爱了》、《最熟悉的陌生命》、《花糖纸》、《QQ兄妹》等，曾获新世纪儿童文学奖、九歌少儿文学奖等多种奖项。

<<若即若离>>

书籍目录

第1章 邻居的吉它第2章 当我们重逢第3章 秀水街的BAR第4章 没完没了的秋天第5章 高三征候群第6章 白色圣诞节第7章 灰姑娘的南瓜马车第8章 若即若离第9章 未曾猜到的结局附赠故事唱片A面 站在世界的屋顶附赠故事唱片B面 忘忧草

<<若即若离>>

章节摘录

书摘 我把嘴咧开来，做出一个史努比似的微笑，算是回答。

他轻轻地拍了一下我的头，然后我们一前一后地走在回家的路上。

也是这样的天气U巴，阳光给他的头发镀上一层金色，风打着旋带着夏天的最后一丝热气掠过我的耳旁。

我抱着书朝着他的背影做鬼脸，怀着一种莫名的晕眩开始盘算高二的日子。

比如，好好地学习数学，不再逃课看无休无止的言情电视剧，不再吃小摊上的零食不再和隔壁班的女生在食堂里为了占靠窗的坐位而吵架，等等等等。

做个乖女孩，为了博文，我是愿意的。

虽然，博文与我是那么的不同，他可以将一道在我看采九弯八拐的物理题在一分钟内轻松解决，却读不懂任何一篇稍稍小资的文章。

比如我获得全市中学生创作比赛金奖的那篇散文，他给我的评语就是：“太散了，简直不知所云。”

有一次我逼着他和我一起听一首杨乃文的歌，那是一首我多么喜欢的歌啊：满天星星在眨眼

他陪在我身边 轻声细语温柔的脸 看着我，的眼 一枚戒指在我眼前 是他的诺言 爱我永远

我正听得如醉如痴希望他能不口我有所共鸣的时候，他忽然问我：“这首歌叫什么名字来着？”

等于结束的爱情 我和你 从两个窗口看出去 往事远远地 演着一场无声的电影 没人注意 因为太

了解所以很伤心 没有你只好听着风的呼吸 却有那种叫做时间的东西 说没问题 最后我们会痊愈……

——孙燕姿《了解》 “如果你的生命只剩下最后一天，你最想做的是做什么？” “别胡扯！” “我想

对每一个认识我的人说：我爱你。

” “拜托！牙都要被你酸掉了。

” “天意，我好困。

” “喏。

”我把书包递给他，说：“她现在正在‘鱼鱼吧’看书呢，你去赔赔礼，只当一切没发生过。

”枫把书包接过来，对我说：“别信她的那些鬼话，无论我做什么，你应该知道原因。

我和他一起长大，如亲兄弟一般。

”我当然知道他说的“他”是谁。

我用手势制止他说下去。

然后我说：“细细挺敏感，你不应该让她伤心。

” “你们女生……哎。

”于枫话说了一半，拎着叶细细的大书包走掉了。

如虹我没有猜错的话，他一定是想说女生的心思真是难猜，呵呵。

我回到家，有个远房亲戚今晚六十大寿，爸妈都去吃饭了。

我吃完一碗泡面，想想叶细细和于枫，觉得心里很烦，正好听到凌夏开门的声音，我就一把拉开了门，问他：“怎么你没去秀水口巴？” “今晚我们乐队休息。

”他说，“吃过了？” “吃过。

”我靠在门边，“你呢？” “在外面随便吃了两口。

呵。

”他笑着邀请我，“要不进来坐坐？”这是我第一次真正意义上进凌夏的家，上一次只是在门口看了看。

他有很多的CD，差不多摆了半面墙。

那么多CD都是我从没见过的，我好奇地拿在手里看了又看。

凌夏递给我一罐饮料，在我身后说：“这些都是我的宝贝。

十年前我就开始收集了。

”他把一盘黄舒骏的CD拿在手里对我说：“这里面有首《未央歌》听过吗？高三的时候，我差不多天天在听这首歌。

”我不好意思地摇摇头。

<<若即若离>>

“《未央歌》是一本很不错的小说，作者是鹿桥，里面：有四个主人公分别叫蔺燕梅、童孝贤、大余和宝笙，后来，歌手黄舒骏把这个故事改成了一首歌，相当不错。来，我放给你听听。

当大余吻上宝笙的唇边 我总算了了一桩心愿只是不知道小童的另一个秘密 是否就是蔺燕梅在未央歌的催眠声中 多少人为它魂萦梦牵 在寂寞苦闷的十七岁 经营一点小小的甜美我的朋友我的同学在不同时候流下同样的眼泪心中想着朋友和书中人物间 究竟是谁比较像谁那朵校园中的玫瑰 是否可能种在我眼前在平凡无奇的人世间 给我一点温柔和喜悦你知道你在寻找你的蔺燕梅 你知道你在寻找你的童孝贤 你知道你在 你知道你在 你知道你在寻找一种永远：我的弟弟我的妹妹 你们又再度流下同样的眼泪喔！多么美好的感觉 告诉我你心爱的人是谁多么盼望你们有一天 真的见到你的蔺燕梅伍宝笙和童孝贤 为我唱完这未央的心愿这个叫黄舒骏的歌手我以前并不熟悉，这首叫《未央歌》的歌也和我以前听过的很多歌非常的不同，“在寂寞苦闷的十七岁经营一点小小的甜美……”这歌词简直美得不可思议。

我由衷地对凌夏说：“真好听。

你把歌词给我抄抄，我一定要把它推荐给叶细细。

” “那天和你一起来听歌的小姑娘？” “是啊，”我说，“她最近老是发神经，发得我也差点神经错乱。

” 因为我们不会飞翔 所以幸福航程漫长 难免有风暴埋伏在前方 等我们越过爱情的海洋 会庆幸终究没放弃退让 在繁华的岸上把沿途的泪光 都埋成了宝藏……

——S·H

·E《爱情的海洋》 闲得发闷的曰子，我的小说，终于写完了。

凌夏答应我，他一定会好好地读。

我们约在秀水吧。

那是午后，整条街都在午睡，酒口巴要到三点才会营业。

我告诉服务生我约了凌夏，他很热情地招呼我进去坐，还替我倒了一杯茶。

我等了凌夏好一会儿，才看到他匆匆从门外走进来，戴了低檐的帽子，不知不觉中流露出歌星的派头，在我对面坐下，他不好意思地说：“对不起，迟到五分钟。

” “没关系，你们的歌扫排得怎么样了？”我问。

“演出就在明晚。

对了，有还件事要告诉你，我辞职了。

”他说，“和唱片公司已经正式签约，就在昨天。

”我没想到会这么快，真替他高兴：“这么说你真的快要做歌星了？” “呵呵。

”凌夏说，“我不想放过这个机会。

”我从包里拿出软盘来递给他：“我的小说全在这里了，希望你会喜欢这个结局。

” “什么样的，”凌夏说，“可否先透露一点？” “自己看吧。

”我笑笑地喝下一大口茶。

“看你胸有成竹的样子。

”凌夏说，“一定错不了。

” “收下你的奉承。

只是，那首叫《若目口若离》的歌什么时候口昌给我听？” “只要不忙，什么时候都行。

”他说。

我想了想说：“现在？” “现在？”凌夏朝台卜看了看说，“可不是演出的时间啊？” “为我破例一次也不行？” “行。

”他爽快地说。

然后就去跟老板借吉它。

很合我心意，借出来的是一把木吉它。

凌夏抱着它坐到台上，我环顾四周，除了老板和一两个服务生，酒吧里一个客人也没有。

凌夏朝我微微颌首，手指一动，琴声已悠然响起：今天这世界它变幻不停 今天相守明天却已分离 这感情它若即若离 看似遥远却又萍水相依 只有我心只有我心明白我一生都不会放弃……

<<若即若离>>

<<若即若离>>

媒体关注与评论

书评爱上花衣裳青春文学写作新势力 流行乐坛有青春组合的概念 花衣裳，是儿童文学界第一个高度自觉的年轻女作家创作组合 三件花衣裳：饶雪漫、郁雨君、伍美珍 也是网上的坏坏、辫子、美美猪 无数男生女生读者心目中有才华、美丽、知心的姐姐 全部拥有10年以上青春文学的写作经验 都是专心诚恳为男生女生写作的人 共同属于都市成长现在时的新鲜写作 在键盘上集体舞蹈 拥有超人气的青少年文学网站 WWW . huayishang . com 以一年四套的旺盛速度推出最in最 炫最美的“花衣裳”丛书 随时准备刷新写作，和亲爱的读者平行成长

<<若即若离>>

编辑推荐

女生天意自从喜欢的男孩子博文去世以后一直暗自心痛，难以释怀，又无辜陷入女友叶细细和于枫的纠葛，烦恼的她开始喜欢在阳台倾听隔壁大男生凌夏的歌唱，他和他乐队那一首清新温情的歌给了她微妙的抚慰，而凌夏也对富有文学天赋、纤细敏感的天意有了一种悄悄的爱怜，在若即若离的情感交往中，妈妈的粗暴干涉，叔叔的包容理解，还有家教老师罗琳的生动指引，让天意的十七岁交织着眼泪和欢喜。

可是，如愿上了大学的女孩在音像店里发现了凌夏的专辑名字就叫《天意》……

<<若即若离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>