

<<非常女生>>

图书基本信息

书名：<<非常女生>>

13位ISBN编号：9787539121604

10位ISBN编号：7539121602

出版时间：2002-9-1

出版时间：二十一世纪出版社

作者：杨红樱

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非常女生>>

### 内容概要

杨红樱的《女生日记》、《男生日记》、《五三班的坏小子》。以一浪高过一浪的气势使，小学生们对她的“校园小说”系列的热情达到了沸点。同时，她在书中推出的一批体型各异，性格有别的男生女生也成了小学生们心中的“明星”。

本套书《非常男生》、《非常女生》就是将这些“男明星”、“女明星”的故事加以集中、提炼使小读者们能够与那些明星们零距离接触，更好地与他们一起体会成长的快乐与烦恼。

## <<非常女生>>

### 作者简介

杨红樱，毕业于四川大学新闻专业，中国作家协会会员，《青年作家》杂志社副编审。所著“淘气包马小跳系列”、“杨红樱校园小说系列”、“杨红樱童书屋”已成为品牌图书，共发行200多万册。“杨红樱校园小说系列”将拍成100集校园动画片；《女生日记》、《男生日记》正由中国电影集团拍成电影；《五三班的坏小子》、《漂亮老师和坏小子》将拍成电视连续剧。“淘气包马小跳系列”前九册面市后受到了孩子、家长、老师们的由衷欢迎和喜爱，“淘气包马小跳系列”的电影、电视连续剧和动画片正在拍摄制作中，不久将会与广大读者见面。

## &lt;&lt;非常女生&gt;&gt;

## 书籍目录

魅力女孩冉冬阳爱心与&ldquo;阴谋&rdquo;女孩子的秘密穿衣服的诀窍烛光晚餐12朵粉红的康乃馨在需要我的时候做了一回小妈妈从小女孩到少女妈妈和女儿的私房话第一次穿胸衣战&ldquo;痘&rdquo;族寻找快乐的理由阳光灿烂的日子我心中有秘密吗双面女孩一个玩具，两个故事幸福家庭在害怕中长大的女孩特别的莫欣儿不再做乖乖女为朋友&ldquo;两肋插刀&rdquo;两个小魔女&ldquo;小龙女&rdquo;队说&ldquo;酷&rdquo;小魔女的咒语发芽的青春痘超级模仿秀小魔女的应声虫喜之郎布丁今夜有鬼假小子戴安侠女戴安美女与&ldquo;野兽&rdquo;口香糖事件的最后结果美女与丑女漂亮女孩在&ldquo;攻击&rdquo;的背后男生和女生之间漂亮宝贝儿哭笑不得的故事丑女孩向命运挑战的梅小雅友情生活体验艰辛拒绝怜悯学会宽容快嘴罗莉娜绝密消息日记被谁偷看的非常女生怕打针的欧亚菲献花的女孩天不会塌下来书包里的怪东西

## &lt;&lt;非常女生&gt;&gt;

## 章节摘录

妈妈和女儿的私房话 爸妈从海南回来了，他们给我带回来两个大大的鲜椰子和一股散发着淡淡咸味儿的海风气息。

如果在过去，我一定要和久别的爸妈来个热烈的拥抱。但我现在已经长大成人，不喜欢身体上的接触，我巧妙地避开了。而且，对那两个千里迢迢来到这里的椰子，也没有多大的兴趣。爸爸一回来就忙着打电话，妈妈却注意到了我的反常。

她坐在我的小床上，轻轻问道：“冬阳，你身体不舒服吗？”

“我把月经来的事告诉了妈妈。”

“今天的女孩跟过去的女孩真的不一样了。”

“妈妈似乎很疲倦，靠在我的床头上，跟我聊起了关于月经的话题，”记得我月经初次来潮的时候，觉得很丢人，躲在房间里直哭。

“这有什么丢人的？”

“我说，”女孩子不来月经，怎么能成为一个真正的女人？”

今后怎么能生儿育女呢？”

“我的女儿，”妈妈从床上坐直了身体，一副很吃惊的样子，“你懂得真不少啊！”

“这有什么，这都是我们罗老师在课堂上讲的，男生都听到的。”

“妈妈很关切地问我用卫生巾吗？”

我说罗老师教过我们的，一些生产卫生巾的厂家还为我们提供录像带，教我们如何使用卫生巾。

妈妈说：“现在真是进步多了。”

我们那时候用月经带，再垫上折成一条一条的皱纹纸。

“那多麻烦呀！”

“我想像不出月经带是什么样子的，但能肯定卫生巾比月经带方便多了。”

接着，妈妈又叮嘱我一些在月经期间要注意的事情，比如要特别地注意卫生，不要吃生冷的东西，不要吃辛辣刺激的东西，还要注意保持愉快的情绪，因为在月经期间，人的情绪是很容易低沉，也容易生气的。

我和妈妈是第一次进行这样的交谈，完全是两个大人的交谈。

当妈妈走出我的房间时，我若有所思：难道我今后再也不能在妈妈跟前撒娇了吗？

不知道妈妈有没有这样的感觉，她的小女儿已经长大了，再也不会再在星期天的早晨去钻她的被窝了。

一个玩具，两个故事 莫欣儿今天很高兴地对我说，放学后她要和我一道走。

“不是每天都是你爸爸来接你吗？”

“每天放学，都能看见莫欣儿爸爸的汽车停在校门口。”

“我爸爸要出差几天。”

莫欣儿在说这句话时，神情就像过节一样。

我说：“我不明白，你爸爸出差，你为什么这么高兴？”

“我可以自己回家了。”

“难道这也值得这么高兴？”

我天天都自己回家。

在我心目中，莫欣儿是生活得非常幸福的女孩儿，无论做什么事，她都能做得最好，所以她总是一副无忧无虑的样子，令人羡慕。

我和莫欣儿决定不乘车，步行回家，我们有许多话儿要说。

“冬阳，”莫欣儿把手搭在我肩上，“你知道吗，我很羡慕你。”

“你羡慕我？”

“我哈哈地笑两声，”小姐，你有没有搞错哇？”

“莫欣儿倒是很认真的样子：”真的，冬阳，我很羡慕你，你是那么的自由自在，随心

## &lt;&lt;非常女生&gt;&gt;

所欲&hellip;&hellip;不像我，我已经没有了我自己&hellip;&hellip;&rdquo; 莫欣儿的话使我震惊，我虽然不太理解她话里的意思，但我能感觉出莫欣儿并不像她表现出来的那样开心。

&ldquo;我整天过得提心吊胆的，&rdquo;莫欣儿接着说道，&ldquo;无论做什么，我必须做得最好，为的是让爸爸妈妈对我不失望。

&rdquo; 为了转移这些并不轻松的话题，在路过一家刚开张的礼品店时，我拉着莫欣儿走了进去。回头发现莫欣儿不在我的身边，再一看，她正对着一个绒毛玩具发呆。

&ldquo;你喜欢这个玩具？

&rdquo; 我凑过去问道。

莫欣儿没有回答我，还是很专注地看着。

那确实是个既别致又有趣的绒毛玩具。

用棕色绒毛做成的一段树桩，开了一个树洞，树洞里有三只用浅褐色绒毛做成的松鼠：松鼠爸爸、松鼠妈妈和他们的松鼠宝宝。

从礼品店出来，莫欣儿就没有说过一句话。

&ldquo;欣儿，我没想到你这么多愁善感，不过是一个玩具罢了。

&rdquo; &ldquo;你不觉得这个玩具会给你许多想像吗？

&rdquo; &ldquo;想像？

&rdquo;我突发灵感，&ldquo;欣儿，我俩来给这个玩具编个故事吧！

&rdquo; &ldquo;怎么个编法？

&rdquo; 我说：&ldquo;你忘了，三年级的时候，罗老师不是拿了一个玩具&lsquo;小熊照相&rsquo;让我们编故事吗？

我记得你写的那个故事，罗老师还当范文给我们念过呢！

&rdquo; &ldquo;好吧，我们来编故事。

&rdquo;莫欣儿的兴致很高，&ldquo;你先编吧！

&rdquo; 我的脑海里浮现出三只松鼠亲密偎依在树洞里的情景，我编的故事是这样的：小松鼠特别好玩儿，一玩起来就什么都忘记了，一连好几天都不回家。

可当他玩累的时候，肚子饿了的时候，遇到困难的时候，他就会特别特别地想家，想他的爸爸和他的妈妈。

这时，不管他离家多远，不管他会经过多少高山险滩，不管他会遇到狂风还是大雪，他都会回到家里来，回到他爸爸妈妈的身边来。

松鼠一家三口幸幸福福、和和美地生活在一起，外面的世界虽然很精彩，但在小松鼠的心中，这个充满了爱和温暖的小小树洞，才是最美好的世界。

我的故事编完了，接下来该莫欣儿编了，莫欣儿的故事是这样的：松鼠一家三口住在一棵大松树的树洞里，小松鼠很喜欢这个家，松鼠爸爸和松鼠妈妈却对这个家不满意，松鼠爸爸喜欢东山上的风景，一心想搬到东山上住；松鼠妈妈偏偏喜欢西山上的风景，一心想搬到西山上去住。

可是，他们都舍不得可爱的小松鼠。

松鼠爸爸想把小松鼠带到东山上，松鼠妈妈想把小松鼠带到西山上去。

最可怜的是小松鼠，他爱他的爸爸，也爱他的妈妈，他哪儿都不想去，他只愿意住在原来的树洞里。

爸爸妈妈没办法，为了他们心爱的小松鼠，松鼠爸爸放弃了去东山，松鼠妈妈放弃了去西山，他们还像原来那样住在树洞里，只是松鼠爸爸经常对小松鼠说：&ldquo;如果你不乖，我就去东山。

&rdquo;松鼠妈妈也经常说：&ldquo;如果你不乖，我就去西山。

&rdquo;于是，小松鼠每天必须非常乖非常乖，这样他的爸爸才不会离开他，他的妈妈也不会离开他。

只要他们一家三口能永远生活在一起，这就是小松鼠的最大愿望。

莫欣儿的故事讲完了，我觉得她编的故事有点怪。

到分手的时候，莫欣儿说下个星期是她的生日，她要在家开个小party，请我一定要去。

我决定就送这个&ldquo;树洞松鼠&rdquo;玩具给莫欣儿做生日礼物。

美女与&ldquo;野兽&rdquo; 侠女戴安侠肝义胆，最爱打抱不平。

## &lt;&lt;非常女生&gt;&gt;

她看见那些讨厌的男生们老是捉弄美女艾薇，就自愿充当起艾薇的“护花使者”来。

艾薇和戴安成了形影不离的好朋友。

艾薇如花似玉，戴安呢？

不折不扣的一个假小子，一年三季都是那套蓝色的运动装，夏天也不穿裙子。

还有那头乱糟糟的短发，还有那凶巴巴的表情……不知是谁最先把她俩比喻成“美女与野兽”，后来，就叫开了。

有戴安在艾薇的身边，男生们很难再捉弄到艾薇了。

然而，防不胜防……那天，艾薇穿了一条新裙子到学校里来，那是一条方格子的百褶短裙，把艾薇那匀称的双腿衬托得特别的修长。

上音乐课时，查老师教了一首新歌，让艾薇上台去做示范演唱。

艾薇从座位上站起来，我就发现坐在我身边的肥猫，捂住嘴巴在偷偷地笑。

艾薇走上台去，我们看见她的裙子后面粘着一块口香糖，把一条一条的褶子粘得乱七八糟。

“嗷！

嗷！

嗷！

“这是肥猫的笑声。

“嘎！

嘎！

“嘎！

“这是豆芽儿的笑声。

“吱！

吱！

吱！

“这是米老鼠的笑声。

“笑什么笑？

“查老师从琴凳上站起来，‘该笑的时候不笑，不该笑的时候乱笑！

“艾薇不知道大家在笑什么。

看见大家笑，她也抿嘴一笑，更显得美丽动人。

在查老师的钢琴伴奏下，艾薇演唱完那首新歌，回到座位上，她还是不知道那些男生在笑什么。

她居然去问她旁边的兔巴哥：“他们在笑什么？

“兔巴哥龇起他的大门牙：“我不说你也知道。

“旁边有女生悄悄告诉艾薇，她的裙子上粘了一块口香糖。

艾薇用手一摸，就哭了。

……

## <<非常女生>>

### 媒体关注与评论

作者用质朴、细腻的笔触、传神地写出了杜歌飞、金贝贝这一男一两个一年级的小学生，由幼儿园小朋友变为小学生的成长过程。

这两册书是“杨红樱童书屋”系列之一。



## <<非常女生>>

### 编辑推荐

其它版本请见：《非常女生》 许多孩子感觉他们的童年不快乐--沉重的课业，家长、老师、社会对孩子们的过高期望，“拔苗助长”式的教育方式等等，像一座座大山压在孩子的身上，可以说正是爱他们的大人们夺走了孩子们的快乐。

杨红樱努力写出一本本属于儿童的文学作品，就是为了改变这种可悲的状况。

《非常女生》系杨红樱的校园儿童文学系列作品之一，她的作品尊重孩子的天性，构筑了孩子理想的天国，不仅得到孩子的喜爱，很多家长、老师也是激情阅读，以期能从中寻找到通往孩子心里的密径。

<<非常女生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>