

<<一个人旅行2>>

图书基本信息

书名：<<一个人旅行2>>

13位ISBN编号：9787539038223

10位ISBN编号：7539038225

出版时间：2010年7月1日

出版时间：江西科学技术出版社

作者：高木直子

页数：160

译者：陈怡君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人旅行2>>

内容概要

亲爱的读者：我是高木直子。

这次要为你推出《一个人旅行2》，五种惊艳行程！

！
！

行程1 超浪漫卧铺列车美食之旅。

(是我梦想已久的行程喔) 行程2 甩肉大作战，去往伊豆四天三夜断食之旅。

(瘦了瘦了) 行程3 超级经济划算的青春18车票的火车之旅。

(绝对物超所值) 行程4 见证潜水技术的海洋之旅。

(幸福没得比哟) 行程5 跨海渡轮不得不吃的乌冬面之旅。

(超超超好吃哦) 各位知道吗？

这次一个人去旅行的我，北至北海道，南至冲绳石垣岛，上山下海，各式各样的交通工具都努力尝试，不只惊险还充满刺激，每一段行程都发生了许多意想不到的插曲，尤其台风天，被困机场等待后补票，喊到我的名字时，眼泪简直快狂飙出来了……偶尔心里也会浮起这样的念头：“其他人一个人旅行时都是怎么做？我想象中的一个人旅行没有绝对的好或不好：一个人去流浪、结交各路好友，一个人绝对办不到的旅行，探索自我的旅行，脑袋放空~什么都不去想的旅行，老老实实地巡回各个观光胜地，心不在焉地迷了路，高兴的时候咧嘴大笑，寂寞的时候就装忧郁，奢华的一个人旅行，节俭的一个人旅行，不论是哪一种，都是发自内心、令人欲罢不能的一个人旅行。

反正到时候只要能够平平安安回到家就好了呀

<<一个人旅行2>>

作者简介

高木直子

1974年出生于日本三重县。

插画家。

国中一年级时，为美术课本中班夏恩的画所感动，糊里糊涂地就立志成为一个画家。美术设计学校毕业后，进入名古屋的设计公司上班。

1998年到东京。

目前定居于东京都。

兴趣是收集汤姆猫与杰利鼠的相关产品，及做木工。

小时候梦想开花店或面包店。

最喜欢的季节是夏天。

觉得啤酒是最美味的食物。

一看到太阳就打喷嚏，属于光反射喷嚏族。

最喜欢的饭团陷是：1梅子 2鲑鱼 3海带

主要作品有《150cm Life 1~3》、《一个人住第5年》、《一个人上东京》、《一个人的第一次》、《第一次一个人旅行》、《一个人住第9年》、《30分老妈1-2》、《一个人旅行2》等。

高木直子日本个人网站“暗自窃喜”：<http://hokusoem.com/>

<<一个人旅行2>>

书籍目录

卧铺特快&美食大满贯 函馆篇搭渡轮跨海大吃乌冬面去!四国篇青春18车票的顺路火车行靠铃铛护身的
中山道篇4天3夜,断食之旅大挑战!伊豆篇石垣岛上充实的14天冲绳八重山篇特别报导想不到的飞机
停航篇

<<一个人旅行2>>

章节摘录

插图：

<<一个人旅行2>>

后记

虽然我尝试过各式各样的一个人旅行，但直到今天，我对于自己的一个人旅行依然没有多大的自信，偶尔心里也会浮起这样的念头：“其他人一个人旅行时都是怎么做？他们的旅程会比我更加悠游自在吗？啊~~真想偷偷跟在某位同样是一个人旅行的旅客后面，看看他是怎么做的！”。

我想象中的一个人旅行没有绝对的好或不好：一个人去流浪、结交各路好友，一个人绝对办不到的旅行，探索自我的旅行，脑袋放空~什么都不去想的旅行，老实实在地巡回各个观光胜地，心不在焉地迷了路，高兴的时候咧嘴大笑，寂寞的时候就装忧郁，奢华的一个人旅行，节俭的一个人旅行，不论是哪一种，都是发自内心、令人欲罢不能的一个人旅行。

反正到时候只要能够平平安安回到家就好了呀~这是我目前的心得。

最后，我要感谢这次承蒙照顾的旅馆、民宿、商店与单位，以及旅行中有缘相逢的朋友们。

蓦然回首，曾经发生的一切，早已变成我最美好的回忆。

2007年秋天 高木直子

<<一个人旅行2>>

媒体关注与评论

之前一直迷恋CLAMP、天野喜孝那种唯美、神秘的画风，在书店里见到高木小姐的大作，最多拿起来嘀咕一句“居然把头发画得像蒲公英，这书会好看吗？”

而后放下书大步离去。

当时觉得只有CLAMP、天野喜孝之风才属王道，能够代表芸芸众生超越凡俗的梦想，当然其中的精致衣装与精致面孔也非常吸引人。

可惜现实生活中精致的东西太少，看着烟尘污染的天空，听着隔壁装修数月不停的水泥钻声，有时不免感到落寞，觉得落在粗糙的环境中，连性格也变得粗砺不堪。

最糟的是连续三日晴转阴、阴转晴、晴转阴的天气，手植的熏衣草露出了沉沉死相，心情更像天光，明灭不定。

于是就想，偶尔去接触一下从来不碰的事物也好，——“比如去看高木的书？”

——热心读者 邵雪萍高木直子，一个1974年出生于日本三重县的小女生，喜欢漫画《花田少年史》，迷恋收集《猫与老鼠》和做木工，热爱有啤酒的夏天，曾经有过开花店和面包店的理想，最终却走上了色彩斑斓的画家之途。

行家对于高木直子走红的结论是她把准了流行绘本表现形式的脉，而细梳理她作品的成功元素，脱不了下面这三个关键词：特别的卖点、引人共鸣的生活、难得的心境。

在书中，高木直子将一个小女人单身一人在大都会中打拼的心境细致地记录下来，一个人的吃穿住行，一个人的感怀心事，都放在读者的目光下晾晒。

一个人住的单身女生，是如何度过每一天的呢？

相信看了章节的名字就一目了然了。

自由随兴，但有时却又有点儿苦恼，无论如何“一个人的生活虽然寂寞，却又难以割舍”。

张悦然认为高木直子的绘本是真情流露的日常笔记，仿佛她一边切菜一边记下琐屑的小事，娓娓道来，又像一滴小水滴，卑微但不气馁，反倒有一种水滴石穿的本领，悄无声息地进入到别人的心里去，自娱自乐，自给自足，自我解嘲。

为《芒果街上的小屋》画插图的友雅很有感触，她认为高木直子的绘本不是以绘画取胜，而是胜在有亲和力的内容上，就好像她的房间布置和很多思维方式还都是很孩子气的，这让都市里很多不愿意长大的年轻人很容易产生共鸣。

——《新京报》曹雪萍我也来说：直子，谢谢，因为看到你的勇气，我也克服困难下定决心学画POP，认识你我也很快乐。

插画是你的梦想，而做海报也是我的梦想，加油！

——百度网友每个人的心中都有一个叫做“远行”的梦想，喜欢一个人在路上的小窃喜、忽然涌上的伤感、星空下的浪漫。

不管你是否一个人生活都不会妨碍你去一个人旅行，带着这个夏日浓浓的热情给自己的心找到清凉的假期。

——时尚编辑 夏子裳一个本好书的魔力会让你的灵魂得到休憩，每次读到高木直子的书都有不一样的心境，会温暖、会感动、会灿然一笑、会暗暗神伤、会豁达……每一个神经的末梢都经不住战栗！

——服装设计 KEKE

<<一个人旅行2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>