

<<当代霓虹设计>>

图书基本信息

书名：<<当代霓虹设计>>

13位ISBN编号：9787539014883

10位ISBN编号：7539014881

出版时间：1999-1

出版时间：江西科学技术出版社

作者：鲁迪·斯特恩

页数：189

译者：林罡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代霓虹设计>>

内容概要

《当代霓虹设计》讲述了霓虹正在日渐盛行起来，它开始实现自己的承诺。在雕塑、建筑、图案乃至产品方面，它的创造性潜力被活跃地探索着、实现着。霓虹被运用得越充分，对它的潜力的需求也就越复杂。公众开始知道霓虹到底是什么，他们开始将霓虹与其他光源区分开来。他们开始明白霓虹可以书写它自己。

艺术家、建筑师、灯光设计师和图案设计者，最终还有消费者开始严肃地关注霓虹。

我为本书精心选择了例子，以证明一些赞誉之辞是可信的。

我不知道还有其他什么别的媒体有这样的气势、深度、广度和活力。

我认为今天霓虹就其丰富性来说是得天独厚的。

我特别欣赏那些不墨守成规的“霓虹狂人”们，他们对实验无拘无束，完全为这种“明媚灯光”的神秘所倾倒，为之疯狂着迷。

虽然没有明确的公众认同、赞许或者看得见的金钱支持，他们仍在探索这种自在过程的极限。

他们研究着技艺领域，这些领域不为人所知，或者有时被标牌设计者们看作是些“错误”；

有一个不断扩展的霓虹网络，人们可从中获取信息或者在不同活动方式之间交换信息。

新技术、新鲜的应用还特别得至鼓励，技术信息对那些能够从中得益的人是免费的。

地理上的界限消融在互相支持、互相作用和国际性的霓虹社区呈。

狂热和竞争曾那样普遍地推进着对媒体的追求，这次却不是如此，因为卷入其中的每个人看来是被一种共同的发现感所激励。我们处在这样一个时期：由于有益的体验能够分享，一种新设计方向

或者技术上的开发几乎立即就会被引入另外一种新方向或新领域。

由于霓虹跨越全部的技术和设计活动的领域，它享受着自己的创造性发现的丰裕。

这本书就是试图调查这一过程。

只要有可能，我就想让这些设计者和艺术家们去用自己的话说明这种探索的性质。

总之一句话，他们说的是发明的兴奋。

<<当代霓虹设计>>

书籍目录

导言 图案 建筑 产品 雕塑 索引 致谢

<<当代霓虹设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>