

<<染织花卉图案设计>>

图书基本信息

书名：<<染织花卉图案设计>>

13位ISBN编号：9787539010359

10位ISBN编号：7539010355

出版时间：1996-07

出版时间：江西科学技术出版社

作者：杨淑萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<染织花卉图案设计>>

内容概要

内容提要

《染织花卉图案设计》是作者从事染织专业设计、教学30余年的经验总结。

作者将写生素材与专业设计相结合，围绕着不同技法的不同效果，汇集构图160幅、彩图500幅，介绍了众多的“表现方法”，内容丰富，表现手法高明，可作高等院校染织美术设计专业的教材用书，也可作为其他工艺美术专业的参考书。

对于广大装饰设计人员和从事有关专业研究的人员来说，也具有较高的学术与实用价值。

<<染织花卉图案设计>>

作者简介

杨淑萍

一九三九年出生于山东省烟台市。

一九五八年就读于中央工艺

美术学院染织系，一九六三年毕业。

早年曾在北京印染厂从事

花布、装饰布图案设计工作，有丰富的图案设计经验。

一九八一

年回母校任教至今。

现任中央工艺美术学院副教授，中国工艺

美术学会会员。

著作有《服装与图案》等。

作品曾多次参加国内

外大型展览。

<<染织花卉图案设计>>

书籍目录

目录

第一章 花卉的写生

写生的目的 写生的方法 写生的步骤

第二章 花卉的变化

变化的目的 变化的手法 花的变化

第三章 花卉图案的组织

单独图案 适合图案 连续图案

第四章 花卉图案的表现方法

点、线、面的表现 撒丝表现 干笔表现

喷绘表现 退晕表现 叠色表现

仿工艺制作风格表现 综合表现

特殊方法表现

第五章 对图案设计的思考

向生活索取 研究和继承优秀传统图案

设计人员应具备的能力

<<染织花卉图案设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>