

<<纳兰词典评>>

图书基本信息

书名：<<纳兰词典评>>

13位ISBN编号：9787538864625

10位ISBN编号：7538864628

出版时间：2010-12

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：赵明华

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纳兰词典评>>

内容概要

纳兰容若，永远者是一个谜，一个让人感慨不已的谜。

他有着绝世的才情，出众的容貌，独特的风采，高洁的品行。
家家争唱饮水词，纳兰心事几人知？

<<纳兰词典评>>

作者简介

纳兰性德（1654～1685年），原名成德，字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗人，大学士明珠之子。康熙进士，官一等侍卫。

他的诗词不但在清代词坛享有很高的声誉，在整个中国文学史上，也以“纳兰词”为词坛一说而占有光彩夺目的一席之地。

他所生活的满汉融合的时期；他贵族家庭兴衰关联王朝国事的典型性；侍从帝王却向往平淡的经历，构成特殊的环境与背景；加之他个人的超逸才华，使其诗词的创作呈现独特的个性特征和鲜明的艺术风格。

<<纳兰词典评>>

书籍目录

情爱相思 梦江南(昏鸦尽) 如梦令(黄叶青苔归路) 如梦令(纤月黄昏庭院) 如梦令(正是辘轳金井) 采桑子(彤云久绝飞琼字) 采桑子(谁翻乐府凄凉曲) 采桑子(冷香萦遍红桥梦) 采桑子(桃花羞作无情死) 采桑子(拨灯书尽红笺也) 采桑子(而今才道当时错) 浣溪沙(消息谁传到拒霜) 浣溪沙(雨歇梧桐泪乍收) 浣溪沙(五字诗中目乍成) 浣溪沙(十八年来堕世间) 浣溪沙(旋拂轻容写洛神) 浣溪沙(一半残阳下小楼) 浣溪沙(锦样年华水样流) 山花子(一霎灯前醉不醒) 虞美人(银床浙沥青梧老) 虞美人(愁痕满地无人省)咏物咏史悼念亡人边塞风光友情赠别杂感抒怀附录才华绝代“纳兰词”(代后记)

<<纳兰词典评>>

章节摘录

插图：情爱相思梦江南(昏鸦尽)梦江南昏鸦尽，小立恨因谁？

急雪乍翻香阁絮，轻风吹到胆瓶梅。

心字已成灰。

注释梦江南：这种词牌属于小令。

恨因谁：因何事而伤感，怀着怨恨。

“急雪”句：是说闺房旁边翻飞的雪花，好像是春天的柳絮那样飘舞。

乍，突然，形容节奏的急速。

胆瓶：长颈大腹形状的花瓶，以形似悬胆而得名。

心字：心字香，指饰印有心字形的香。

古代闺房中常燃此以驱散潮湿，增添温馨的氛围。

鉴赏这首《梦江南》是《饮水词》的开篇之作，抒写了冬季黄昏，飞雪连天，独自相思的幽怨。

词人所截取的只是寻常生活小景。

但此小景经过他的描摹，便具有了精美幽微的意境。

纳兰词中的此类小令，不经雕饰，全无绮丽言语，韵味凄苦悲凉。

“昏鸦尽”一句语简意明，渲染全篇氛围。

古诗词以鸦入境者颇多佳句，如“时见栖鸦，无奈归心，暗随流水到天涯”、“枯藤老树昏鸦”。

这首词以“鸦”点题，昏鸦已逝，词人临风而立，是等候，还是沉思？

天寒飞雪，柳絮般飘舞楼阁。

腊梅绽放，清香凛冽，让词人心中生起一丝希望。

“胆瓶”二字与下面的“心字”暗指心事，心字成灰指内心世界的黯然。

结句最妙，一语双关。

“心字已成灰”，既指香已燃尽，也指自己相思如灰，耐人寻味。

此词一般解作闺情词，是女子在冬日黄昏思念心上人，然而，解作思念意中人也未尝不可，他本就是如此多情。

<<纳兰词典评>>

后记

纳兰容若的词，可以毫不夸张地说是词苑里一枝夺目的奇葩，与他同时的和后世的词家对他的评价都非常之高，陈其年将他和南唐二主（李中主、李后主）相提并论，聂晋人称他的词是：“笔花四照，一字动移不得”；王国维先生更认为他的词不但是清代第一人，而且是宋代以后的第一人。

这些评语，对纳兰容若来说，我想当不是过誉之词。

有一件非常奇怪、几乎令人不能理解的事情是：纳兰容若为什么会写出《饮水集》那样的词来？

那些词一片悲恻情调，不是昔怀昔日便是感慨今朝，十首有九首都是痛苦的倾诉，怆凄的呻吟，如果不知道他生平的人，一定以为他是穷愁潦倒的文人，谁知道他却是极尽人间富贵的相国公子呢！

他二十一岁中进士，官至通议大夫，一等侍卫，皇帝非常宠爱他，到各处巡视都带他同行，在封建时代，那可真是一种旷世的殊荣呢！

许多人将纳兰容若与李后主相比，可是李后主那些悲苦的词，都是在他被俘之后写的；在被俘之前，李后主的词却是充满了个人的欢乐。

但纳兰容若一生没有受过什么波折，始终都是过着贵族公子的生活，为什么他的词也会那样悲苦呢？

据我看来，正是因为他出身贵族家庭，因此特别感觉到贵族生活的腐朽，他曾经有几句词道：“电急流光，天生薄命，有泪如潮。

勉为欢谑，到底总无聊！

”看来，他对那种“勉为欢谑”的生活，是感到无聊透顶的。

纳兰容若的父亲名叫纳兰明珠，官至太傅（相当于宰相），可说是位极人臣。

但此人庸俗卑鄙，而且贪财，和纳兰容若那种清高绝俗的性格，正是极端相反。

<<纳兰词典评>>

媒体关注与评论

纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。

此初人中原来染汉人风气，故能真切如此。

北宋以来，一人而已。

——王国维成容若君渡过了一季比诗歌更诗意的生命，所有人都被甩在了他橹声的后面，以标准的凡夫俗子的姿态张望并艳装着他。

但谁知道、天才的悲情却反而羡慕每一个凡夫俗子的幸福，尽管他信手的一阕词就被澜过你我的一个世界，可以催漫天的焰火盛开，可以催漫山的荼蘼谢尽。

——徐志摩纳兰容若为国初第一词人。

——况周颐倚声之学，国朝为盛，竹土宅、其年、容若，鼎足词坛。

陈天才艳发，辞风横溢。

朱严密精审，造诣高秀。

容若《饮水》一卷，《侧帽》数章，为词家正声。

散壁零玑，字字可宝。

——《岁寒居词话》

<<纳兰词典评>>

编辑推荐

《纳兰词典评(经典珍藏本)》由黑龙江科学技术出版社出版。

<<纳兰词典评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>