

<<大话镜头>>

图书基本信息

书名：<<大话镜头>>

13位ISBN编号：9787538851847

10位ISBN编号：7538851844

出版时间：2008-1

出版时间：黑龙江科技

作者：李继强,刘兆君

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大话镜头>>

### 内容概要

《大数码系列：大话镜头》选择以雕塑为题材，因雕塑本身就是艺术，作者在雕塑作品本身的抽象味道及想象力之外展开联想，以“用成功的作品做素材”的观念，采用大量的数码表现方法，用雕塑做素材，以一种全新的摄影方式来传达作者的感受和理念。

## &lt;&lt;大话镜头&gt;&gt;

## 书籍目录

透过镜头你看到了什么？

上编对镜头的理解——摄影专家的答案关于镜头的理性思考碎片如果能“一镜走天下”，为什么不呢保持镜头后的头脑冷静摄影有两种方式，创造式和纪录式寻找故事化的镜头调动各种镜头的语言，表达自己的感受镜头是情感宣泄，表现个性，展现才气的工具挖掘现有镜头的潜力镜头知识的感性了解高品质镜头应具有的8大因素相当于35 mm镜头尺寸的含义镜头性能方面的知识购买镜头的五个选择依据了解摄影创作的第三只眼睛——镜头镜头的作用镜头成像原理镜头基本结构自动调焦镜头卡口镜头

外桶焦距镜头通光量口径CPU镜头镜头的分类摄影镜头镀膜的作用镜头的倍率数码单反镜头焦距的换算问题认识镜头标识，理解内涵，为创作打基础尼康(NIKON)镜头篇佳能(CANON)镜头篇适马(SIGMA)镜头篇宾得(PENTAX)镜头篇腾龙(Tamron)镜头篇图丽(TOKINA)镜头篇原厂镜头与副厂镜头——你是怎样选择的每一品牌的镜头都有自己独特的成像风格尼康公司的情况佳能公司的情况柯尼卡美能达的情况旁轴类的徕卡情况不能回避的话题——副厂镜头原厂情结的问题介绍专业镜头生产副厂选择原厂还是副厂从个人情况出发什么样的镜头适合你镜头对于你意味着什么将镜头发挥到最佳效果关于镜头配置的建议操作变焦镜头的经验解析佳能L红圈镜头简单的历史回顾佳能L红圈标准变焦镜头佳能L红圈远摄变焦镜头佳能L红圈广角变焦镜头如何组合你的镜头系统搞摄影创作单镜头反光相机是最实用的从经济角度看组合不同镜头的特点——17—35mm变焦头不同镜头的特点——70—200mm焦距不同镜头的功能和实用性说说佳能微距镜头再说说增距镜狗头的随想狗头的来历狗头的诱惑力高档镜头和“狗头”的差距头狗人不狗推荐9款低价位的尼康镜头供大家选择下编镜头在创作中扮演着什么超广角镜头在创作中超广角镜头的变形魅力超广角镜头的妙用从创作角度看人眼与镜头超广角镜头的冲击力长焦镜头在创作中的感觉开阔眼界的超长焦镜头从副厂的长焦镜头说起长焦距镜头的个性使用长焦镜头创作的体会镜头上的字母都是啥意思？

技术的了解和操作的感觉长焦镜头的创作启发点关于变焦镜头的浮动光圈微距镜头的创作体会什么是微距镜头？

对微距镜头的理解微距镜头放大倍率的认识推荐五款微距镜头买个最廉价的“微距镜头”玩玩适马4款微距镜头之比较微距镜头的操作体验怎样用手中的廉价长焦镜头拍出好作品重新认识自己已经拥有的镜头不要上商家的当控制镜头的光圈尽量降低快门速度减轻炫光对画面的影响适当地改变摄影的距离不同焦段镜头的潜力挖掘28 mm镜头的感悟挖掘广角镜头潜力35 mm镜头——纪实摄影的利器发挥标准镜头优势去创作利用鱼眼镜头的视觉效果去创作创作中如何发挥折反镜头特点利用移轴镜头去创作了解柔焦镜头为创作服务附录 镜头研究中的若干问题后记 一镜走天下的愿望

<<大话镜头>>

编辑推荐

《大数码系列:大话镜头》由黑龙江科技出版社出版。

<<大话镜头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>