

<<数码摄影方法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影方法>>

13位ISBN编号：9787538850260

10位ISBN编号：7538850260

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：李继强

页数：152

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影方法>>

内容概要

优秀的摄影作品在很大的程度上得益于它独特的构图方式。

构图能力的高低是衡量一个艺术家是否成熟的重要标志，也是艺术家情感表达的手段之一。

在摄影的上升阶段，加强构图知识的学习是很必要的。

对培养我们的创造性思维有很大的裨益。

本书对构图的常用形式作了介绍，并将大量优秀作品展示给你，对构图的形式给予了很好的诠释，对我们理解构图知识有很大的帮助。

在撰写过程中体现理论知识和实践运用相结合的思想，启发为主，请你和我一起参与思考。

本书的主要任务就是使我们从理性方面认识到一个好的构图对艺术作品的重要性，改变以往在摄影构图中的随意性，从重内容轻构图的初级阶段，向通过对画面的组织和形象塑造，来表达自己的感情的阶段发展，通过构图的常用形式的学习，作品赏析，来拓展我们的思维。

<<数码摄影方法>>

书籍目录

前言 构图思想的碎片构图绝活1——形式是作品的外衣构图绝活2——横幅法构图绝活3——竖幅法构图绝活4——透视法构图绝活5——前景法构图绝活6——背景法构图绝活7——对角线法构图绝活8——正面法构图绝活9——侧面法构图绝活10——斜面法构图绝活11——后侧面法构图绝活12——背面法构图绝活13——平摄法构图绝活14——仰摄法构图绝活15——俯摄法构图绝活16——远景法构图绝活17——全景法构图绝活18——中景法构图绝活19——近景法构图绝活20——特写法构图绝活21——长焦法构图绝活22——广角镜头法构图绝活23——均衡法构图绝活24——空白法构图绝活25——低视角法构图绝活26——构成法构图绝活27——移轴法构图绝活28——倒影法构图绝活29——对称法构图绝活30——节奏法构图绝活31——韵律法构图绝活32——对比法构图绝活33——景深法构图绝活34——影子法构图绝活35——框架法构图绝活36——黄金分割法构图绝活37——衬托法构图绝活38——虚实法构图绝活39——多次曝光法构图绝活40——关联法构图绝活41——梦幻法构图绝活42——变形法构图绝活43——剪裁法构图绝活44——抽象法构图绝活45——S形法构图绝活46——三角形法构图绝活47——排比法构图绝活48——圆形法构图绝活49——创意法构图绝活50——夸张法构图绝活51——高调法构图绝活52——低调法构图绝活53——线条法构图绝活54——散点法构图绝活55——突出主体法构图绝活56——微距法构图绝活57——趣味法构图绝活58——图案法构图绝活59——点、线、面法构图绝活60——剪影法构图绝活61——曲线法构图绝活62——色彩法构图绝活63——变异法构图绝活64——形状法构图绝活65——压缩法构图绝活66——细节法构图绝活67——放射法构图绝活68——实战人像构图绝活69——实战风光构图绝活70——实战倒影构图绝活71——实战落日构图绝活72——实战集锦构图绝活73——实战美姿构图绝活74——创作与构图构图绝活75——向大师学习后记 构图——情感的表达手段

<<数码摄影方法>>

编辑推荐

本书是数码摄影新时尚丛书之一，对数码摄影构图的常用形式作了介绍，并将大量优秀作品展示给你，对构图的形式给予了很好的诠释。

理论知识和实践运用相结合，以启发为主，让你和作者一起参与思考，掌握构图的基本形式和规律，培养形象思维能力，将构图的形式运用到具体的作品中去，加强理解能力和应用能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>