

<<建筑模型>>

图书基本信息

书名：<<建筑模型>>

13位ISBN编号：9787538834956

10位ISBN编号：7538834958

出版时间：1999-6-1

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：严翠珍

页数：84

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑模型>>

内容概要

建筑模型是建筑师进行建筑创作过程中一个重要的手段，也是建筑师与业主和有关方面的专家、领导交流的有效工具。

因为它直观、易懂，一目了然，容易发现建筑方案设计在体量、体型、布局及高度等方面与周围环境关系是否恰当、协调，是评判设计方案一个重要的设计形象载体。

本书主编严翠珍同志从画模型制作20余年，积累了丰富的模型设计与制作经验，在工作之余有心地进行系统地整理、总结，是难能可贵、值得推崇的。

她在建筑系领导和教师及同事们的支持下，完成了这本书的编著工作。

这既是她本人，也是前后两代人的工作经验总结，同时也是建筑系模型室几十年工作成果的展现。

这本书填补了一项空白，对建筑设计和教学单位的建筑设计人员以及学生都有很大的参考价值。

<<建筑模型>>

作者简介

严翠珍，1983年开始在东南大学建筑系模型实验室工和，直到今日。
自1992年起负责模型试验室的全部教学任务，燕承做系内的投标项目以及对外承接任力，先后完成一大批市、省和国家重点工程的模型，积累了丰富的教学经验和实际制作以验。

<<建筑模型>>

书籍目录

序 前言 绪论 第一章 模型的种类 一、初步模型 1.空间构成 2.单体体块模型 3.规划初步模型 二、标准模型 三、展示模型 四、特殊模型 第二章 模型工具与材料 一、泡沫 二、软木 三、纸张 四、有机玻璃和胶板 五、石膏 六、铅 第三章 模型制作 一、空间构成模型 二、切块模型 1.泡沫切块模型 2.软木切块模型 3.其他切块模型 三、标准模型与展示模型 1.卡纸模型 2.有面玻璃模型与胶板模型 3.平面底盘的做法 4.坡地、山地的做法 5.雕刻机的应用 第四章 配景制作与模型摄影 一、色彩配置 1.模型主体色彩 2.底盘色彩 二、配景制作 1.树 2.草地 3.汽车 4.路灯、人、小景 三、模型摄影 1.焦距选择 2.拍摄角度 3.灯光布置 4.背景选择 第五章 建筑模型与制作者 第六章 模型实例赏析 一、国内精品模型实例欣赏 二、国外模型实例欣赏 附录 A.二年级建筑设计模型数学实验大纲 B.二年级建筑设计模型数学实验指导书 C.中国建筑史教学实验大纲 D.中国建筑中意向设计模型实验指导书 E.建筑设计基础教程实验大纲 F.三年级建筑设计模型教学实验指导书 G.学生优秀模型作业选后记 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>