

<<当代中国建筑美术名家作品集>>

图书基本信息

书名：<<当代中国建筑美术名家作品集>>

13位ISBN编号：9787538830873

10位ISBN编号：7538830871

出版时间：1998-3

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：齐人 编

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国建筑美术名家作品集>>

内容概要

也许是国情和特定的学科设置，中国理工科大学的建筑院系，孕育了一批特殊身份的教师，这批教师多数毕业于美术院校，为了培养我国未来的建筑师，奉献了自己毕生的才华，他们执教课堂，又饮誉画坛，可称为当今一代建筑美术家。

水彩画是他们独领风华的专业艺术技巧，在近半个世纪的历程中，几代建筑美术家以其别具的艺术风貌活跃在国内外的水彩画坛，同时也是国内水彩画界的一支劲旅。

本画集荟萃了颇具代表性的第二代七名建筑美术家的作品，从中可以窥见我国当代建筑美术家的品格，也可给年轻一代以启迪，或可作抛砖引玉之意，与画界同行，互为切磋，共同提高。

水彩画从其发源地英国正式传入中国一个多世纪，相传国内学子去英国专门攻研水彩画的，仅李剑晨和关广志两位前辈，他们长期执教于东南大学（原南京工学院）和清华大学的建筑系，李先生是世纪同龄人，今健在，关先生已作古。

前辈大师与其同辈的第一代建筑美术家，给画坛留下了宝贵的艺术财富，也给当今蓬勃发展的建筑学专业的艺术课程，建树了明确的方向。

在承前启后的历史进程中，我国各院校建筑学专业的艺术教育，既有彼此共设的课程，也有各自独创的模式，而水彩画课总是各院校的传统基础课。

献身于建筑美术教学的教师，为使学生能在较短的期限内，学到较多的专业技能和知识，他们要创造性地研究、选择教学内容和方法，使学生在毕业时能成为合格的人才，为此要付出比美术院校教师更艰巨的劳动。

这就要求教师，不仅要有丰厚精辟的理论知识、深入浅出的教学方法，还要有直观示范的表演技能，所以一个合格的建筑美术家，不仅应是一个优秀的教师，还应是一个艺术水平较高的画家。

本画集所选的七名建筑美术家，他们历数十年的学海生涯，在教学实践和艺术创作中为自己独辟蹊径，各有特色。

画集中所列作品，显示了他们长期探索的表现技巧，涵蓄着各自积累的艺术素养。

七人的作品风格相异，独创情韵，有粗犷豪放遒劲之笔，也有细腻精致柔媚之功，纵览全集，七人作品的技法移植于西方，却又寻根于本土。

作为中国的水彩画家，他们成长在中国的土壤上，都愿保持这天生的气质，并以创造既有民族气概，新而不俗，又不失水彩特性的作品为己任。

<<当代中国建筑美术名家作品集>>

书籍目录

华宜玉作品文章 创作谈作品石牌坊桥畔人家琉璃塔雪景苏州园林碧云寺井冈山绿荫村头六角亭大戏台
故宫华笏秋作品华笏秋水彩画研究作品晨曦昨夜东风紧乡情北塞玉树琼花九寨之秋九寨天工太湖咏桐
君山夜渡岢坪梁子湖畔杭鸣时作品文章摸索中的思考作品浙大小礼堂井冈山象山窟井冈山茅坪兰溪女
埠兰溪集市雪--美国加州国家公园渔家茅屋阳光难得--苏州水乡大同云岗石窟井冈山小溪洞林场富阳
便道兰江帆影文章回顾·探索·再起步作品普陀山径麓山季秋阳朔水东门牯岭秋艳南京城楼湘东小镇
张家界抒情嘉陵江上普陀市镇青岛站红鸡冠杜鹃花开杨义辉作品文章腊梅香自苦寒来洒向杏坛一片春
作品薄雾推日秋艳北固山一棹碧波漾畔桃花古城古桥江南小镇芳草萋萋柳荫轻渡高山奇绝昙花梁鸿文
作品文章画与我作品建筑和树天线王村的街道舟泊黄昏渔人港码头巴黎圣母院住宅区街景铁门小院圣
彼得教堂前的喷泉鲜红的勒杜娟白教堂在望花刘凤兰作品文章创作随想作品京城春雪水乡周庄边城屯
西老街小院·阳光山脚下京郊秋色秋红似火雨蓊春光柴屋雾里渔船

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>