

<<你在今天还在昨天>>

图书基本信息

书名：<<你在今天还在昨天>>

13位ISBN编号：9787538741568

10位ISBN编号：7538741569

出版时间：2013-5

出版时间：时代文艺出版社

作者：梁晓声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你在今天还在昨天>>

### 内容概要

《你在今天还在昨天》是著名作家梁晓声的人生笔记，收录了著名作家梁晓声六十多篇精彩生动的文章，并配有三十多幅珍贵的生活照片。

以“人生”这一主题为线索，向大家展现了梁晓声老师的人生历程。

文章中有对身世的娓娓讲述，也有对婚姻、家庭、亲情、友情、爱情的种种剖白。

折射出作家对生活深厚的感悟，对社会责任和良心的理性思考。

## <<你在今天还在昨天>>

### 作者简介

梁晓声，当代著名作家。

祖籍山东荣城，出生于哈尔滨市，现居北京，任教于北京语言大学人文学院中文系。

曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。

八十年代以来以知青文学代表作《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雪》和《雪城》等蜚声文坛。

二十余年来创作实力不减，硕果累累，已逾千万字。

自一九八四年起，名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。

有多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

创作范围极其广泛，除小说外，还包括散文、随笔、文学评论、杂文和社会时事评论等诸多文体。

对中国文坛有着长久而重要的影响。

<<你在今天还在昨天>>

书籍目录

人生随笔 002 “手帕人生”上的小人儿 004 笔 008 我和橘皮的往事 011 “过年”的断想 014 我的小学 025  
时间即“上帝” 027 关于《木木》的回忆 029 让我迟钝 033 我的第一位责任编辑 038 关于“罐头”的记忆  
047 “克隆”一个我 049 我与儿子 052 我开始告诉儿子…… 055 心灵的花园 060 体恤儿子 064 当爸的感觉  
069 普通人 076 父亲的遗物 081 给儿子的留言 084 素描与速写 094 感激 105 怀念赵大爷 108 朱师傅一家 113  
给哥哥的信 118 过小百姓的生活——给妹妹的一封信 122 我与文学 155 读的烙印 180 最爱是兵 187 “理想”  
的误区 190 藏书断想 193 关于《好人书卷》 196 我最初的故乡是书籍 199 只想当“小知识分子” 人生  
感悟 201 我的使命 206 关于蚁的杂感 211 关于蜂的杂感 215 某种错误 222 偶思欲望 225 猴子 228 蛾眉 237 孩  
子和雁 242 母与女 247 喷壶 255 爱丽丝的自由 264 有裂纹的花瓶 271 烛的泪 281 突围

## &lt;&lt;你在今天还在昨天&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：多少年过去了，那张清瘦而严厉的，戴六百度黑边近视镜的女人的脸，仍时时浮现在我眼前，她就是我小学四年级的班主任老师。

想起她，也就使我想起了一些关于橘皮的往事……其实，校办工厂并非是今天的新事物。当年我的小学母校就有校办工厂。

不过规模很小罢了。

专从民间收集橘皮，烘干了，碾成粉，送到药厂去。

所得加工费，用以补充学校的教学经费。

有一天，轮到我和我们班的几名同学，去那小厂房里义务劳动。

一名同学问指派我们干活的师傅，橘皮究竟可以治哪几种病？

师傅就告诉我们，可以治什么病，尤其对平喘和减缓支气管炎有良效。

我听了暗暗记在心里。

我的母亲，每年冬季都被支气管炎所困扰，经常喘做一团，憋红了脸，透不过气来。

可是家里穷，母亲舍不得花钱买药，就那么一冬季又一冬季地忍受着，一冬季比一冬季气喘得厉害。

看着母亲喘做一团，憋红了脸透不过气来的痛苦样子，我和弟弟妹妹每每心里难受得想哭。

我暗想，一麻袋又一麻袋，这么多这么多橘皮，我何不替母亲带回家一点儿呢？

当天，我往兜里偷偷揣了几片干橘皮。

以后，每次义务劳动，我都往兜里偷偷揣几片干橘皮。

母亲喝了一阵子干橘皮泡的水，剧烈喘息的时候，分明地减少了，起码我觉着是那样。

我内心里的高兴，真是没法儿形容。

母亲自然问过我——从哪儿弄的干橘皮？

我撒谎，骗母亲，说是校办工厂的师傅送给的。

母亲就抚摸我的头，用微笑表达她对她的一个儿子的孝心所感受到的那一份儿欣慰。

那乃是穷孩子们的母亲们普遍的最由衷的也是最大的欣慰啊！

不料想，由于一名同学的告发，我成了一个小偷，一个贼。

先是在全班同学眼里成了一个小偷，一个贼，后来是在全校同学眼里成了一个小偷，一个贼。

那是特殊的年代。

哪怕小到一块橡皮，半截铅笔，只要一旦和“偷”字连起来，也足以构成一个孩子从此无法洗刷掉的耻辱，也足以使一个孩子从此永无自尊可言。

每每的，在大人们互相攻讦之时，你会听到这样的话——“你自小就是贼！”

——那贼的罪名，却往往仅由于一块橡皮，半截铅笔。

那贼的罪名，甚至足以使一个人背负终生。

即使往后别人忘了，不再提起了，在他或她的内心里，也是铭刻下了。

这一种刻痕，往往扭曲了一个人的一生。

改变了一个人的一生。

毁灭了一个人的一生……在学校的操场上，我被迫当众承认自己偷了几次橘皮，当众承认自己是贼。

当众，便是当着全校同学的面啊……于是我在班级里，不再是任何一个同学的同学，而是一个贼。

于是我在学校里，仿佛已经不再是一名学生，而仅仅是，无可争议地是一个贼，一个小偷了。

我觉得，连我上课举手回答问题，老师似乎都佯装不见，目光故意从我身上一扫而过。

我不再有学友了。

我处于可怕的孤立之中。

我不敢对母亲讲我在学校的遭遇和处境，怕母亲为我而悲伤……

## <<你在今天还在昨天>>

### 编辑推荐

《你在今天还在昨天》是当代著名作家梁晓声的心灵自传。

<<你在今天还在昨天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>