

<<北京法源寺>>

图书基本信息

书名：<<北京法源寺>>

13位ISBN编号：9787538741223

10位ISBN编号：7538741224

出版时间：2012-9

出版时间：时代文艺出版社

作者：李敖

页数：188

字数：247000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;北京法源寺&gt;&gt;

## 前言

李敖 1986年，邓小平接受美国哥伦比亚广播公司记者采访。

那次采访，有很坦白的对话，中间涉及了海峡两岸的优劣比较。

邓小平说：至于比较台湾和大陆的发展程度，这个问题要客观地看。

差距是暂时的。

拿大陆来说，我们建国三十七年来，有些失误，耽误了，但根据大陆的现行政策，发展速度不会慢，距离正在缩小。

……大陆的潜力还没有发挥，肯定会很快发挥出来的。

而且就整体力量来说，现在大陆比台湾强得多。

所以单就台湾国民平均收入比大陆现在高一些这一点来比较，是不全面的。

四分之一世纪过去了，邓小平的预言，早已成真，他口中的“整体力量”的国力，已化为“综合国力”驰骋世界。

而海峡对岸的国民党伪政权足以夸口的诸多单项“发展程度”，相形之下，也就“缩小”了，乃至瞠乎其后者。

有一个耐人寻味的单项发展，值得特别讨论。

远在1949年国民党逃到台湾起，这个伪政权，就大力打压言论自由——伪宪法中白纸黑字保障的言论自由。

在漫漫长夜中，先后有两道星火，更是伪政权大力扑灭的对象：一个是胡适发端的《自由中国》杂志，一个是李敖殿后的《文星》杂志。

四十五年前，在国民党大力扑灭《文星》杂志的时候，我曾说：“《文星》是一道主流，虽然这主流反对国民党，但反对之道，还有规格可循，还可聚合各路细流，成为高明的导向；《文星》一旦没了，主流就会变成乱流，国民党早晚会更惨，还要赔上国家的命脉和别人的青春。

国民党有一天会知道：当一切情势改变了的时候，他们将欲求有《文星》而不可得！

甚至欲求有《自由中国》而不可得！

他们那时候才会发现——迟来的发现——《文星》《自由中国》式的反对他们，是太客气了的！

可惜笨得要命的国民党永远不会明白，他们总是不见棺材不流泪。

马歇尔说国民党会做好事但总做得太迟。

他的看法，真是一针见血了！

”如今，四十五年过去了，五十五年过去了，六十年也过去了，国民党伪政权尸居余气，早已无力打压“主流”言论了。

但是，如我早就预言了的，四面八方的“乱流”淹没了它，也淹没了中国的台湾岛。

这个岛，已经坐失了“高明的导向”，一切都太迟了。

一个插曲不可不提。

当年国民党伪政权大力扑灭言论自由，并不止于查禁杂志。

杂志是一时的，半个月一个月就完成了“阶段性使命”，真正源远流长的，不是杂志而是丛书。

这也是《文星》杂志远胜于《自由中国》杂志的地方。

《文星》有书店跟着，《文星》封门了、李敖下狱了，李敖的地下丛书还在流窜。

更精彩的是，李敖出狱后又重操旧业，又增加了几十倍的反动书刊，光是李敖写的、被查禁有案的，就高达九十六本，造成了古今中外写禁书最多的世界纪录。

最耐人寻味的，是大力扑灭几十年后，主持查禁的国民党许历农上将，公开向我口头道歉，并写信向我表示，他垂老寻思：当年若从宽处理查禁事件，对促进自由民主，或有正面作用。

我拿到他的信，不无戏谑性地到处张扬说：“看吧，不查禁李敖的书，原来也不会亡党亡国呢！”

”虽然一切都太迟了，但我仍然佩服这位白发苍苍的将军，他老骥伏枥，充满了服善之勇！

李敖这句“不查禁李敖的书，原来也不会亡党亡国呢！”

”的名言，其实是一句双面论。

对当年的国民党而言，这是一种轻怨薄怒；但对今后的共产党而言，却是一种醍醐灌顶。

## <<北京法源寺>>

对李敖的言论自由开放又再开放，不表示示弱，而代表有自信、代表我们共产党有自信受得了你。

“让他们骂，骂得无理，我们反驳，骂得有理，我们接受”，这不正是1956年4月25日毛泽东《论十大关系》中的话吗？

多么有自信心啊！

在中国台湾，在海峡这边，经过几十年的殊死战，我的丛书已经完全不加查禁了。

但是，我并不乐见这一单项发展只在中国台湾、只在海峡这边。

“综合国力”涵盖的单项很多。

邓小平说：“单就台湾国民平均收入比大陆现在高一些这一点来比较，是不全面的。

”这话说得有道理。

除了“国民平均收入”以外，有些单项，大可不必落后的，也不必甘落人后啊。

单项不止于“国民平均收入”啊。

陈云林第一次来台湾，刘长乐安排我和这位祖国大员有一次秘密见面。

在夜幕低垂之时，在圆山饭店密室，我带了我的新作《虚拟的十七岁》送给他，并向他“抗议”，为了这本书不能在祖国出版。

陈云林笑着收下了我的赠书和“抗议”，对我神秘一笑，我也神秘一笑。

我想起邓小平的话：“差距是暂时的。

”“大陆的潜力还没有发挥，肯定会很快发挥出来的。

”……这次新版，“在1999年版的基础上恢复增加篇目近百篇，文字一百四十余万字，几近台湾版《李敖五十年唯一自选集》的全貌”。

几近台湾版的全貌，说明了邓小平“距离正在缩小”的前景，并非虚言，“大陆的潜力”正在发挥了。

问题是我现在行年七十六岁，我计划八十岁时，再加出一倍台湾版的《李敖五十年唯一自选集》，就是由目前的四十册变成八十册，前无古人，后无来者，为“综合国力”，更百尺竿头。

到时候，出版社恐怕更得新版又新版，更得赶了。

不过，也不必忧虑。

第一，我未必活得到八十岁，未满八十身先死，自不发生出书问题。

第二，到时候全世界已不出纸本书了，都网络电子起来了，没人给我出纸本书了，也不发生出书问题了。

2015年4月25日，我八十冥寿，身为促狭之鬼，也许我会向前来对我遗像致意的祖国大员开玩笑：“云林老弟啊，共产党的运气真好！

共产党的运气可真好！

” 2010年3月8日，在中国台湾

## <<北京法源寺>>

### 内容概要

本书以大人物为主题，举凡重要的主题：生死、鬼神、僧俗、出入、仕隐、朝野、家国、君臣、忠奸、夷夏、中外、强弱、人我、群己、公私、情理、常变、去留、因果、经济民等，都在论述之列。

强烈的表达思想，内容丰富更是罕见。

具象的，至今屹立的古庙为纵线，抽象的，烟消云散的历朝各代人物为横剖，男性的豪侠、忠义、决绝与悲壮，女性的哀怨与死别……尽在《北京法源寺》。

## <<北京法源寺>>

### 作者简介

李敖，1935年生于哈尔滨，1949年到台湾。  
李氏文笔自成一家，自誉为百年来中国人写白话文翘楚。  
发表著作上百余种，被西方传媒捧为“中国近代最杰出的批评家”。  
李敖生平以嬉笑怒骂为己任，而且确有深厚的学问护身。  
自称文章天下第一，狂妄至极，刻薄至极。  
他曾说有的人可爱到可恶，有的人可恶到可爱，他自己恐怕两者皆是。  
李敖是个奇才，他的作品已经成了当代中国特具影响力的文字之一，他本人也成了当代中国最具影响力的作家之一。

<<北京法源寺>>

书籍目录

楔子——神秘的棺材

第一章·悯忠寺

第二章·寂寞余花

第三章·“休怀粉身念”

第四章·西太后

第五章·康进士

第六章·皇帝

第七章·回向

第八章·大刀王五

第九章·戊戌政变

第十章·抢救

第十一章·舍生

第十二章·从监牢到法场

第十三章·他们都死了

第十四章·“明月几时有”

第十五章·古刹重逢

尾声——掘坟

我写《北京法源寺》

## &lt;&lt;北京法源寺&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：楔子——神秘的棺材 天河像一条带子，正南正北地悬在天上。

北京的人说：“牛郎在河东，织女在河西，今年七月见一面，再等来年七月七。”

七月七过去了，正南正北的天河改了方向。

北京的人又说：“天河掉角了！”

天河掉角，棉裤棉袄。

”这就是说，天快凉了。

接着是七月十五，是鬼节，家家都要“供包袱”。

“供包袱”是到纸店买金银箔，叠成小元宝，搭配上一团一团的“烧纸”，装在方纸袋里。

纸袋是特制的，上面用木刻版印上花样，由活人写上死人的名字，放在家门口，就烧起来了。

烧的时候，要额外留出两张“烧纸”单独烧，作为邮费。

就这样的，活人就把钞票火汇给死人了。

七月十五伺候过了鬼，八月十五就伺候人了。

八月十五中秋节，家家要蒸“团圆饼”。

饼有五分厚，有六七层，用的材料包括葡萄、桂圆、瓜子、玫瑰、木樨、红糖、白糖、青丝、红丝、桃仁、杏仁、面粉，一个蒸笼只蒸一个。

过了中秋夜，第二天就切开了，家里有多少人，就切多少块，表示团圆。

所以，“团圆饼”人人有份，不吃就表示不团圆。

每一年的中秋，就在北京这样轮回着。

时间年复一年地在前进，风俗周而复始地在重演。

团圆、团圆、大团圆，多少中国人民在风霜里、在烽火下、在骨肉离散中，为这一梦想揉进了辛酸与涕泪。

直到团圆化成多少块，像“团圆饼”化成多少块，一切修短随化，终期于尽，除了辛酸、除了涕泪，一切都归于乌有，只除了一具棺材。

把棺材上漆，是北京人的一件大事，愈好的棺材愈要上漆，甚至年年上漆，没漆的棺材是穷人的。

中国人讲究养生送死，送死比养生更考究，北京城的送死比其他城更考究。

北京城的送死特色是“杠房”，杠是不同粗细的圆木，交叠起来，由“杠夫”抬起，上面放着棺材。

杠的数目有“四十八杠”，有“六十四杠”，愈多愈神气、愈多愈稳。

稳得上面可放上满满的一碗水，不论怎么抬杠，保证水不洒出来。

不洒的原因是杠夫走路不用膝盖，腿永远是直挺挺的，像僵尸一般。

指挥他们的人叫“打香尺的”。

“打香尺的”像赶一堆僵尸，不说一句话，只凭敲打一根一尺长、两寸宽的红木尺来发号施令，不论上下快慢、转弯抹角、换人换肩，都以敲打为记。

北京城送死的另一特色是“一撮毛”。

“一撮毛”是职业性撒纸钱的，他在腰间扎了条白带子，陪同丧家穿孝，以示敬重。

出殡时候，每经十字路口或机关庙宇，就由“一撮毛”出面，把几十张碗口大小中有方孔的白色冥钞往天空撒去，撒上天时候，一定要一条白练式地上去，高达九、十丈，然后像一群白鸽般地飘下来，使路人侧目，然后鼓掌叫好。

这些特色，都表示了北京的人对送死的郑重。

活人对死人的事，是含糊不得的。

那是八月十六，中秋过后第一天的子夜，一个健壮的黑衣人谨慎地走向北京西四甘石桥，走近下牌楼的草地，向一根木柱子跑去。

他一边跑着，一边自背上解下大麻袋，在月光下，把木柱下的一具死尸装进袋里。

他匆匆在四周草地上检查了一下，又随手捡起许多零星东西，一并装进，然后扎紧袋口，背起来跑了。

。

<<北京法源寺>>



## <<北京法源寺>>

### 编辑推荐

《北京法源寺》为李敖唯一一部长篇小说，2000年获诺贝尔文学奖提名。  
与其迷恋李敖说过什么，不如看看李敖写过什么。

<<北京法源寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>