

<<李敖情书集>>

图书基本信息

书名：<<李敖情书集>>

13位ISBN编号：9787538741179

10位ISBN编号：7538741178

出版时间：2012-9

出版时间：时代文艺出版社

作者：李敖

页数：376

字数：423000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李敖情书集>>

前言

《李敖情书集》原名《也有情书》，1966年11月自费出版，但还没上市，就被国民党警备总部全部抢去。

十六年后，1982年6月，我扩编成《三情之书》——《李敖的情诗》、《李敖的情书》、《李敖的情话》，由沈登恩先生的远景出版公司出版；去年文星复业，我决定再出文星版。

现在先把《李敖的情书》增订新排，就是这本《李敖情书集》。

男女间事，本来都该在床上办的；不在床上办而在纸上办，总难免抽象，缺乏动态、缺乏立体感。

情书云者，一言以蔽之，都该总批为“可爱的废话”。

虽云“废话”，可是却不得不说、不该不说。

情书是萧伯纳（George Bernard Shaw）所谓的“纸上罗曼史”。

墨在纸上，自然写时是情感集中、思绪澎湃。

但往往时过境迁以后，自己重读起来，未免“大惊失‘色’”（此“色”字该一语双关：一为脸色，一为女色）。

至于当事人以外的第三者，读别人情书，因为缺乏置身其中的情感和背景，所以常常在嗜读以后，摆下脸孔，大骂“肉麻”！

殊不知他们自己写的情书——如果会写的话——更是肉中有肉、麻中有麻。

所以，为公道计，聪明人绝不骂别人情书肉麻。

《李敖情书集》收有我给十位女朋友的信，我一生中的女朋友和情书，当然不止此数，但是情海余韵，亦堪“快然自足”。

王羲之《兰亭集序》有道是：夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，晤言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。

虽趣舍万殊，静躁不同；当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。

及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣！

向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。

……纪晓岚曾戏引这段话，做他对太太的祭文，的确这段话移来写男女之情，倒更贴似。

情书之为用，正在“俯仰之间，已为陈迹”之后，作为“不能不以之兴怀”的另一“陈迹”，不同的是，身为一个爱情上的纯快乐主义者，我在“所之既倦，情随事迁”以后，殊乏“感慨系之矣”的滥情，我只见甜甜的回忆，不见淡淡的哀愁，这种风度，也算是“太上忘情”的变体吧？

1988年1月16日

<<李敖情书集>>

内容概要

本书由李敖尘封了40年的168封情书汇集而成。这168封情书分别是写给我们耳熟能详的11位女人。在这本《李敖情书集》里，让我们看看李敖这个狂妄至极、刻薄至极的男人，在情爱之下，是一副什么样的姿态。

<<李敖情书集>>

作者简介

1935年生于哈尔滨，1949年到台湾。

李氏文笔自成一家，自誉为百年来中国人写白话文翘楚。

发表著作上百余种，被西方传媒捧为“中国近代最杰出的批评家”。

李敖生平以嬉笑怒骂为己任，而且确有深厚的学问护身。

自称文章天下第一，狂妄之极，刻薄至极。

他曾说有的人可爱到可恶，有的人可恶到可爱，他自己恐怕两者皆是。

李敖是个奇才，他的作品已经成了当代中国特具影响力的文字之一，他本人也成了当代中国最具影响力的作家之一。

<<李敖情书集>>

书籍目录

新序
原序
给咪咪
给Bonnie
给LW
给G的九十四封信
给尚勤的两封信
给谷莺
给H的十三封信
给阿贞
给Y的四十八封信
给汝清的五封信
寄会云

<<李敖情书集>>

章节摘录

给咪咪亲爱的咪咪：一连五天没有写信给你了，我知道你一定感到很奇怪，奇怪我为什么“懒”起来了。

其实真是见你的鬼，我才不懒呢，五天来我每天都勤于反省——反省我在女孩子面前是否吃了败仗，是否被那诡计多端的小丫头洗了脑。

反省的结果，我，李敖，悲哀地失望了，我想不到我竟有些儿动摇，于是我大叫一声，往后便倒，倒在床上，活像那只满面病容的猫儿，但疼的并不是右“腿”，而是那征服咪咪的雄“心”。

神话里的Mermaid（美人鱼）时常在海上诱惑水手去触礁，她会甜言蜜语地说：……给我一个奇迹好吗？

让别人忽略你的存在而你却比以往更健全更有力地生存吧！

于是，水手听了她的，放弃了骄傲、嚣张与忧愁，在这几天中埋葬了他原有的许多习惯，他偃卧在远海天边的孤岛，那是一个与尘世隔绝的地方。

这几天来我出奇地沉默，不愿跟别人交往，我感到很疲倦，在世俗场中我周旋得太久了，我渴望休息，于是我也“唯心”起来，神游着六合以外的幻境，在那里没有庸碌之往来碍我耳目，也没有俗场中人来扰我心灵，在孤岛上只有你——那最能了解我的小东西！

我们同看日出、看月华、看闪烁的繁星、看苍茫的云海；我们同听鸟语、听虫鸣、听晚风的呼啸、听Ariel的歌声，我们在生死线外如醉如醒，在万花丛里长眠不醒。

大千世界里再也没有别人，只有你和我；你我眼中再也没有别人，只有我和你。

当里程碑如荒冢一般地林立，死亡的驿站终于出现在我们的面前，远远的尘土扬起，跑来了喘息的灰色马，带我们驰向那广漠的无何有之乡，宇宙从此消失了你我的足迹，消失了咪咪的美丽，和她那如海一般的目光。

李敖 1958年3月18日西洋近古史课上给BonnieBonnie：谢谢你在聚餐时对我的两次批评和临走前的一番直言，我不能不感激你，为了你至少使我知道在那种人情泛泛的热闹场合里，竟然还有一位不惜犯颜规劝我的冷眼人。

四年来，我的为人和作风始终受着人们的非议，并且不爽快的是，这些非议多是在我背后的阴影里面发出的，很少人能够直接在我面前显示他们的光明和善意，他们论断我的态度缺乏真诚，也缺乏表达真诚的热情和度量。

对这些层出不穷的臧否与攻击，我简直懒得想，我觉得他们只不过是一群多嘴而怯懦的小蚍蜉，根本成不了什么气候。

而我这方面，却又仿佛是个玩世不恭的禅宗和尚，总是报以一个揶揄的鬼脸，或者回敬一个“老倌不闻不问”的笑容。

近几年来，我一直在用“存在主义”的方法，树立着“虚无主义”的里程碑，思想上的虚无再孱进行为上的任性和不羁，使我很轻易就流露出阮籍那种“当其得意，忽忘形骸”的狂态，聚餐时的表现只不过是我放浪形骸的一小部分，可是已经足以使你看得不舒服了！

在这四年的岁月中，我历经了不少的沧桑和蜕变，本性上的强悍与狂飙使我清楚地知道，我总归是一个愈来愈被“传统”所厌恶的叛道者，我孤立得久了，我不太妄想别人会改换一个角度来看我了，我也不再希冀我喜欢的人能够对我停止那些皮相的了解了。

听了你对我说的话，我忍不住想起那位命途多舛的女诗人Sara Teasdale的两行句子：All his faults are locked securely in a closet of her mind．这也许正是你我之间最好的描述，可是不论怎样，你的关切与好意是我永远不能忘怀的。

四年浪花的余韵，如今已经逼近了尾声，我不知道我还能再说些什么，一个早已被时光消磨了色彩的人，他却深愿你的未来是绚烂多彩的。

李敖 1959年6月21日在古夷洲

<<李敖情书集>>

编辑推荐

《李敖情书集》编辑推荐：与其迷恋李敖说过什么，不如看看李敖写过什么。看李敖如何把男女间在床上的事搬到纸上。

<<李敖情书集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>