

<<笑红尘>>

图书基本信息

书名：<<笑红尘>>

13位ISBN编号：9787538739855

10位ISBN编号：7538739858

出版时间：2012-6

出版时间：时代文艺出版社

作者：古龙 著,陈舜仪 整理

页数：415

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笑红尘>>

前言

<<笑红尘>>

内容概要

一代武侠大师古龙，究竟是一个怎样的人？

他重酒、重色而亦重友情。

不惑之年染上肝病，屡次进出医院；
四十八岁时更因负债累累，刻意酗酒而暴卒。

他的生命宛如流星划过天际，留下刹那的永恒；
但他阴郁和爽朗、多情和绝情、绝不低头和自暴自弃的极端性格，至今仍难以盖棺论定。

本书收集了古龙亲笔的随笔，札记。

是最全的古龙文集，也是收藏古龙作品的最佳选

<<笑红尘>>

作者简介

古龙（1938—1985），原名熊耀华。
著名武侠小说家，新派武侠小说泰斗和宗师。
他在1969年创作了一部先有剧本后有小说的武林奇书《萧十一郎》，赢得读者的广泛赞赏。
古龙与金庸、梁羽生并称为中国武侠小说三大宗师。
他的武侠小说创作理念是“求新求变”，不受传统拘束，将中外经典熔铸一炉，他为“武侠美学”理念的形成与“武侠文化”的推广作出了巨大贡献。
古龙为人豪气干云，才华惊人，以无比丰富的创作力，留下了七十多部精彩绝伦的武侠巨作，影响巨大，开创了近代武侠小说新纪元，将武侠文学推上了一个新的高峰。

陈舜仪（1976—），出生于台南市，台湾师范大学国文系毕业。
曾任“古龙武侠论坛”版主及“热血古龙论坛”版主，现为自由撰稿人。

<<笑红尘>>

书籍目录

古龙手迹（十三幅）

前言：盛宴之余

——新编《古龙散文全集》的一点感言 陈舜仪

代序：念古龙 倪匡

代序：小忆古龙 倪匡

代序：古龙，再现江湖 陈晓林

壹多少往事

新岁献辞

朋友

城里城外

吃客

台北奇侠传（之一）

台北奇侠传（之二）：牛哥的『三奇』

写当年武坛风云人物于酒后：其一 王度庐

写当年武坛风云人物于酒后：其二 郑证因

从『因病断稿』说起

写给创作

谈谈『意境』

盛宴之余

一点『异』见

另一种美

——关心那些需要帮助的孩子

多少往事

红灯绿酒

却让幽兰枯萎

繁华一梦

人在江湖

转变与成型

酒界转生

谁来跟我干杯？

谁来跟我干杯？

（加长版）

贰台北的小吃

台北的小吃

吃胆与口福

唐矮子牛肉面

有关牛肉面种种（之一）

有关牛肉面种种（之二）

再说牛肉面

老董与小而大

关于牛肉

欣福与幸福

关于排骨面（一）

关于排骨面（二）

<<笑红尘>>

淞园食府

秀兰与东林

武昌街上（一）：味噌汤与咖喱饭

武昌街上（二）：排骨大王

武昌街上（三）：鸭肉扁

武昌街上（四）：牛杂大王

叁古龙的武侠世界

关于『陆小凤』

关于『小李飞刀』

看《小李飞刀》第一集

楚留香这个人

武侠小说的创作与批评

此『茶』难喝——小说武侠小说

制片？

制骗？

——且说武侠电影

为我们的『摇篮』，齐来饮一杯

小说武侠小说

关于『武侠』

『武侠』与『女性』

『武侠』中的『女性』

我不教人写武侠小说，我不敢

我也是江湖人

杂文与武侠

另外一个世界

——还是有关武侠

一些问题，一些回答

肆不是集

写在《不是集》之前（序）

不是回信

不是悲观

不是劝告

不是没有

不是刀锋

不是珍贵

不是相聚

不是忘记

不是离别

不是爱情

不是悲哀

不是朋友

不是就是

不是不是

不是自由

不是祝福

不是不幸

不是音乐

<<笑红尘>>

不是东西
 不是不幸（其二）
 不是幸福
 不是派头
 不是围城
 不是双锋
 不是张彻
 不是玫瑰
 不是感慨
 不是不说
 不是推荐
 ——谈舞台人生与人生舞台
 不是不能
 伍序与跋及其他
 《游侠录》古龙附言
 《剑玄录》更名启事
 《铁血传奇》前言
 写在《红尘白刃》前
 《铁胆大侠魂》前言
 写在《萧十一郎》之后
 说说武侠小说（《欢乐英雄》代序）
 谈谈『新』与『变』（《大人物》代序）
 《风云第一刀》后记
 写在《天涯·明月·刀》之前
 《血鸢鹞》代序
 楔子——写在《江湖人》之前
 从《绝代双骄》到《江湖人》的一点感想
 《白玉老虎》上部后记
 作者声明
 不唱悲歌——少年十五二十时
 《凤舞九天》前言
 一个作家的成长与转变
 ——我为何改写《铁血大旗》
 关于『楚留香』（《新月传奇》序）
 写在《剑胆星魂》之前
 关于飞刀（《飞刀，又见飞刀》序）
 风铃·马蹄·刀——写在《风铃中的刀声》之前
 《陆小凤与西门吹雪》前言（《剑神一笑》序）
 《陆小凤与西门吹雪》注
 《陆小凤与西门吹雪》小启
 古龙小启
 小启
 楚留香和他的朋友们（《午夜兰花》序）
 枪手·手枪（代序）
 《短刀集》前言
 高手（《猎鹰》序）
 铜钱的两面（《群狐》序）

<<笑红尘>>

财神与短刀（代序）
《剑气满天花满楼》序
写在大武侠时代之前（代序）
《紫烟》前言
《边城刀声》序
陆古龙的处女作译作及其他
陆古龙的处女作译作及其他
从北国到南国
翻译小说：神秘的贷款
公鹅
林肯的遗物
世界珍闻
除疤新药
盘尼西林克星
星有多重
柒附录
古龙小传
古龙大事记
古龙散文年表
新编古龙武侠小说年表
补充说明
参考资料

<<笑红尘>>

章节摘录

- 1.一个人如果不能了解另一个人，最大的原因，只因为他根本不愿去了解。
- 2.以前一看见古龙能喝酒就害怕，更怕被他灌醉，简直不敢找他吃饭，现在他不喝了，找他吃饭好像也变得没意思了。
- 3.对于人的分类法，还有一种——一种是“是人的”，一种是“不是人的”。
- 只不过最重要的一点通常都被人忽略了。
- 这个世界上常常会有一些人把另外一些人看成“不是人的”，其实真正“不是人的”，却是他们自己。
- 4.吃得是福。
- 能吃的人不但自己有了口福，别人看着他开怀大嚼，吃得痛快淋漓，也会觉得过瘾之至。
- 5.这个世界上永远有江湖人存在，也永远有这种悲哀。
- 但是他们那种守然诺、重信义、锄强扶弱、永不妥协，路见不平就要拔刀相助，有仇必报有恩也必报的精神，也永远随着他们的悲哀存在。
- 6.稿子当前，你只有写。
- 尤其是写长篇连载，少写一天都不行，就算别人不说你，你自己心里也好像犯了罪一样，时时刻刻都恨不得一头撞死。
- 有一次潘垒告诉我，有一次报馆催稿，他写不出，这位纵横港台影艺文坛的名作家与名导演，居然忍不住号啕大哭起来。
- 7.有一阵子我写稿如乌龟，每天急得满地乱爬也没用，倪匡问我：“你最近为什么写不出稿？”
- “因为我心情不好。”
- 我说。
- “你为什么心情不好？”
- “因为我写不出稿。”
- “这个笑话绝不是笑话，只有以写作为生写了三十年的人，才明白其中的痛苦。”
- 8.因为只有酒才能使人忘记一些不该去想的事，而人最大的悲哀，就是要去想一些他们不该去想的事。
- 除了“死”只外，只有酒才能让人忘记这些事。
- 死，多么珍贵，只有一次，绝无两次。
- 9.有时候你忽然和一个人分手了，你们本来不想分手的，可是忽然就分手了，好像根本没有什么事，可是大家心里都明白已经到了分手的时候。
- 10.女人宁可她的男朋友去死，也不愿他去交别的女朋友。
- 11.你说我不是人，我也高兴得要死，因为说我不是人的人，通常是个女人，而且爱我爱得要命。
- 12.我们只希望看王羽的情感流露出来，并不希望看他的“肠子”流出来，假如武侠电影能将气氛制造得更感人，故事推动得更紧凑，主题刻画得更严正。
- 我相信它一定会有更多的观众。
- 13.丘吉尔二战期间的英国首相，1953年诺贝尔文学奖得主。
- 是个伟人，也是个很乐观的人，他说过一句发人深省的话：“不幸的遭遇，常能使人逃避更大的不幸。”
- 只要你能抱着这种看法，生命中就没有什么事能打击你了。
- 失败虽然不好，但成功却往往是从失败中得来的。
- 14.无论写哪种小说，都要写得有血有肉，但却绝不是那种被剑刺出来的血，被刀割下来的肉，更不是那种“血肉横飞”、“血肉模糊”的血肉。
- 我说的血肉，是活生生的，是活生生的有血有肉的人。
- 我说的血，是热血，就算要流出来，也要流得有价值。
- 铁中棠、李寻欢、郭大路……都不是喜欢流血的人。
- 但是他们宁可自己流血，也不愿别人为他们流泪。

<<笑红尘>>

他们的满腔热血，随时都可以为别人流出来，只要他们认为他们做的事有价值。

他们随时可以为了他们真心所爱的人而牺牲自己。

他们的心里只有爱，没有仇恨。

这是我写过的人物中，我自己最喜欢的三个人。

但他们是人，不是神。

这个世界上永远有江湖人存在，也永远有这种悲哀。

但是他们那种守然诺、重信义、锄强扶弱、永不妥协，路见不平就要拔刀相助，有仇必报有恩也必报的精神，也永远随着他们的悲哀存在。

15.稿子当前，你只有写。

尤其是写长篇连载，少写一天都不行，就算别人不说你，你自己心里也好像犯了罪一样，时时刻刻都恨不得一头撞死。

有一次潘垒告诉我，有一次报馆催稿，他写不出，这位纵横港台影艺文坛的名作家与名导演，居然忍不住号啕大哭起来。

16.有时候我也会想，在我那一阵终日忙着去灌溉野生的蔷薇时，是不是也曾有幽兰为我枯萎？

17.人在江湖，固然是身难由己，其实人不在江湖，又何尝能够由得自己呢？

如果一时觉得闷气，就放歌纵饮，唯有令亲者痛，仇者快。

18.厌倦江湖，自甘寂寞夜深人静，举杯邀饮“谁来跟我干杯？

”那时候总是有一个人会说：“我。

” 19.每种刀都是刀，每种刀用力被掷飞出去之后，都是致命的武器。

可是“飞刀”只有一种。

——我的意思当然是说“小李飞刀，例不虚发”的那种飞刀。

20.问：她们究竟是什么样的女孩子？

居然能够得到古大侠的青睐原文误作“睬”。

答：女孩子？

我几时说过他们是女孩子？

问：不是女孩子？

丁情、申碎梅，这么绮丽的名字，难道不是女孩子？

答：我的名字叫古龙，难道我就是一条龙？

名字是名字，人是人，完全是两回事，叫李聪明的人，也许偏是个笨蛋，叫赵美丽的人，也许丑得可以把人从半夜吓醒。

<<笑红尘>>

编辑推荐

《笑红尘》为武侠宗师古龙的绝世遗笔，一部古龙书写自己的作品。

李寻欢，楚香帅，小鱼儿，萧十一郎，沈浪……这些人，对于喜欢武侠的人来说，是耳熟能详的。

我们，很多人，都是看着古龙的小说，或是由他小说翻拍的电视剧长大的。

古龙作为一代传奇武侠宗师，他的作品《小李飞刀》《楚留香》《绝代双骄》等被世人熟知，曾掀起了一代武侠热潮，作品多次被翻拍成电视剧。

广为流传，是武侠经典。

《笑红尘》是古龙的绝世遗笔，古龙写自己生活的随笔，体现的是这位武侠宗师的人文情怀，让读者了解生活中的古龙，是古龙真正书写自己的作品。

中国大陆首次出版。

古龙的随笔第一次在大陆出版，市场上没有一本同类书可以抗衡。

史上最全、唯一注释的古龙文集。

有从未在大陆出版过的珍贵资料，内容丰富，注解详细，是收藏古龙作品的必然之选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>