

<<创意与梦想>>

图书基本信息

书名：<<创意与梦想>>

13位ISBN编号：9787538739626

10位ISBN编号：7538739629

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》编写组 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创意与梦想>>

### 内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：创意与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇19篇，包括：海明威的《乞力马扎罗的雪》，安徒生的《影子》，迟子建的《晚风中眺望彼岸》，老舍的《开市大吉》等。

《名家名篇经典阅读：创意与梦想（青春版）》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

<<创意与梦想>>

书籍目录

影子/【丹麦】安徒生乞力马扎罗的雪/【美】海明威相片/孙犁逍遥七岛游/三毛晚风中眺望彼岸/迟子建旅店/沈从文开市大吉/老舍扇子/施蛰存断肉记/苏青手的故事/茅盾钟点工/【美】托尼·默里森桥边的老人/【美】海明威没有被斗败的人/【美】海明威赌徒、修女和收音机【美】海明威捆绑苦难/朱成玉感动美国法律的爱心/胥子伍“球王”贝利：一个让对手尊重的人/王飙制造快乐/【英】迈克尔·史密斯一把小刀的力量/黄兴旺

## &lt;&lt;创意与梦想&gt;&gt;

## 章节摘录

断肉记 苏青 爷爷年老爱吃肉，我们没办法，只好勉尽孝道，每天买上二三角——起初是以二角为原则的，后来肉价涨了，二角腿肉切成薄片儿还不够铺满盆底，只得忍痛拿出三角来。——余下的钱就只够买些豆腐做汤，再加上那碗天天吃的卫生时菜——香干丝炒绿豆芽。

孩子们拿筷含在嘴里，尽管嚷：“妈妈要肉肉！”

“任凭我把豆腐的滋养料讲得天花乱坠，他们仍旧不怕微生物的想吃猪肉。

其实呢，我自己何尝不想这个味儿，因为我们自新年过后就不曾买过肉，直到一月前爷爷因故乡连遭爆炸逃到上海来后，这才天天买上手掌大的一片，拿来家里放在清汤中滚熟——当然我们决不肯把它焯得过熟，过熟了就会缩得更小——爷爷吃肉，孩子们喝汤。

爷爷有些不高兴了：“年轻人老爱讲卫生，猪肉有虫，牛肉是外国人吃的就好，我活了六十多岁就天天吃这猪肉，现在胃口坏了吃不下肥的，年轻时早晨起来总要吃上一对前蹄台红枣烧的浓汤。——瞧这几个孩子多瘦，依我的背时想头便该让他们吃些肥肉片儿滋润才好，难道说这个就会与卫生不合了？”

“我没有话，孩子们你两片我三片地把一盆白切肉全抢光，晚上我只好又去买上三角。

第二天早晨我拎起小菜篮时爷爷就喊住我：“我瞧着这班小馋鬼怪可怜的，给他们油一遭嘴吧——这里三毛大洋，你带去了去切斤瘦五花来——乡下的腿肉是二毛八一斤，这里想来要资一些，就算三毛钱一斤五花，肋骨可要叫他刚下。

“肉摊上零零落地挂着些板油，肋条，饭司务大条的秤去，五块钞票付出后就没找进多少。

我在摊旁站了歇，搭讪着问今天的肉价，肉摊主人可说出句惊人的话来：明天起要断肉了。

“妈的，啥个年头会太平，”他愤愤地说下去，“一只猎银要捐上十来元，装猪的轮船还要常常勒住，偌大的上海就该吃不着猪肉吃人肉了！”

这次什么‘牲畜市场’还要来扣牢硬夺，我们就拼着这条命不要把肉店关门，肉摊收掉拉倒，我也赚不着钱，你也抽不着捐，这样倒好！”

“明天要断肉了！”

“我无可奈何地从怀中掏出一元钞票来，只换到市秤一斤二两五花。

他替我把肋骨斩成一截的，但决不肯把它剔掉。

孩子们油过了嘴使天天嚷着要吃肉，可是爷爷面前的白切肉也不见了，却换了碗微微有些发臭的液肉。

爷爷吃饭时总不说话，每次坐上桌后先把眼珠向寥寥的几碗小菜一扫，然后低下头来大口扒饭，扒了两口再夹些盐菜尝尝。

他时常叹息，后悔自己不该逃到上海来，在这里活着受罪还不如死在乡下好！

故乡目下有的是鲜蚕豆，大鲍鱼，腰花汤，竹笋烧肉……我知道他是在怨恨我们的不孝，但在有什么办法呢？

八十元一月的进款大都花到房租上去了，米价每石十七元多，每天就拿食盐拌饭也自支持不住了，哪里还能够嗟叹“食无肉”；不过我也没有对他明说，假如给他知道了上海猪挣的身价比乡下大姑娘还贵，而且还要担心无货应市的话，他就会连夜摒挡行李，挨回故乡去拼老命去了。

可是意外地，前天晚上他终于对我说了：“刚才我拉了寿儿上街去，家家肉店都空着柜台没有肉；他们告诉我，他们宁愿断肉，拼着饿肚子也不让人家收什么妈妈的捐！”

他们还告诉我从前太平时上海每天要宰四千猪，打仗后住的人多了，反而只宰一半数目，这就是因为横捐竖税的把价钱捐得高狠了，一般人家都吃不起肉，他们生意也就倒霉起来了。

这次又出新花样弄什么畜生市场，以后的日子总归更会过不去，倒不如趁早收了市好……我看这些人倒是有志气的，怪不得这几天你们只给我吃肥肉；但是你们为什么把这事瞒着不告诉我？”

“我猜不透爷爷的意思，只含糊地劝慰他不久定会转好，那时货色多了，价钱总也会便宜些，爷爷只摇了摇头。

我没法替他弄些鲜肉，只得跑到三姑家去商量。

昨天下午三姑就过来了，手里拿着一个纸包，里面包的是一大块腿肉。

<<创意与梦想>>

我们都忙着问她哪里办来，她得意地偏着头笑：“你们猜猜这块该卖多少钱？

——市秤三斤多，合天平也有二斤半光景呢。

”不等我们作答，她又自己说了起来；“只费国币一元，你看便宜不便宜？

——是一个汉子上门来兜售的。

”一个黑影在我的心中掠过。

但是孩子们拍着手儿高兴得怪叫，三妨把肉郑重地送到爷爷面前。

爷爷谁个也不理，回转头来吩咐我：“把这些肉都丢到垃圾箱去！

”我们都不禁愕然，爷爷板着面孔催促，“快些把它丢了——人家在忍痛停市，我们还买私肉？

”今天早晨小菜场显得格外热闹：所有肉摊上都有了肉，说是租界当局为“维持民食起见”，再三劝他们复业，先把存猪秤售，再行等商解决办法，好了，大家有肉吃了。

我想：存猪不比私肉，爷爷总该乐于接受。

于是又买了三角，回家后做碗竹笋烧肉。

爷爷问明了来历，把这些肉全分给小馋油嘴了；他自己却理好了衣服，决定回乡，他说：“没事住在上海做什么？

多一个人就多给人家一份税收，我看断肉还不够，得要断食才好！

”  
.....

## <<创意与梦想>>

### 编辑推荐

在名家的作品中体验梦想之美，在名作的智慧中提升生命的价值。  
古今中外的名家用经典篇章诉说了人类的梦想，青春之花在阅读中悄然绽放。  
由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：创意与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇19篇，包括：海明威的《乞力马扎罗的雪》，安徒生的《影子》，迟子建的《晚风中眺望彼岸》，老舍的《开市大吉》等。  
主要供青少年作课外阅读使用。

<<创意与梦想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>