

<<幸福与梦想>>

图书基本信息

书名：<<幸福与梦想>>

13位ISBN编号：9787538739411

10位ISBN编号：7538739416

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》编写组 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福与梦想>>

内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：幸福与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇37篇，包括：约翰·坦普顿的《幸福：逐之则去，予之则来》，安徒生的《打火匣》，沈从文的《学吹箫的二哥》，林清玄的《写在水上的字》等。

《名家名篇经典阅读：幸福与梦想（青春版）》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

<<幸福与梦想>>

书籍目录

塑料儿童/三毛沈二哥加了薪水/老舍学吹箫的二哥/沈从文喽罗/沈从文打火匣/【丹麦】安徒生陈景润的怪癖/罗声雄撕日历的日子/迟子建多年以前/邓一光棉鞋/沈从文在巴黎大戏院/施蛰存小嘴不停/铁凝拣奶妈/苏青只有天使才能给予/〔美〕乔贝丝·麦克丹尼尔震撼一国的农夫/胡英真正的风度/姜钦峰有梦想的人才能举起奥斯卡/李安隐士的前尘往事/马可一块烫石头/【俄】盖达尔鸠摩罗什/施蛰存幸福：逐之则去，予之则来/【美】约翰·坦普顿心中的童话/詹蒙心愿/张爱玲亲人节快乐/刘继荣路/吴冠中可人张之洞/张鸣架子鼓声里的母爱心跳/池晴佳换一种方式也许离成功更近/梁勇写在水上的字/林清玄荠菜/谢侯之儿子窗前的风景/叶子冬景/贾平凹中国的雾/【法】皮埃尔·托尔塞特听到幸福在歌唱/凡娘最好的帮助/吴淡如不需注释的生命/祝勇杂辑/【美】苏珊娜·布莱特·乔丹花蜜和蜂刺/秦牧

<<幸福与梦想>>

章节摘录

撕日历的日子 迟子建 又是年终的时候了，我写字台上的台历一侧高高隆起，而另一侧却薄如蝉翼，再轻轻翻几下，三百六十五天就在生活中沉沉谢幕了。

厚厚的那一侧是已逝的时光，由于有些日子上记着一些人的地址和电话，以及偶来的一些所思所感，所以它比原来的厚度还厚，仿佛说明着已去岁月的沉重。

它有如一块沉甸甸的砖头，压在青春的心头，使青春慌张而疼痛。

发明台历的人大约是个年轻人，岁月于他来讲是漫长的，所以他让日子在长方形的铁托架上左右翻动，不吝惜时光的消逝，也不怕面对时光。

当一年万事大吉时，他会轻轻松松地把那一摞用过的台历捆起，随便扔到什么地方让它蒙尘，因为日子还多的是呢。

而对于中老年人来说，看着那一摞摞用过的台历，也许会有一种人生如梦的沧桑感。

于是想到了撕日历。

小的时候，我家总是挂着一个日历牌，我妈妈叫它“阳历牌”，我们称它“月份牌”。

那是个硬纸板裁成的长方形的彩牌，上面是嫦娥奔月的图画：深蓝的天空，一轮无与伦比的圆月，一些隐约的白云以及袅娜奔月的嫦娥飘飞的裙裾。

下面是挂日历的地方，纸牌留着一双细眯的眼睛等着日历背后尖尖的铁片插进去，与它亲密的吻合。

那时候我每天最喜欢做的事情就是撕日历。

早晨一睁开眼，便听得见灶房的柴禾噼啪作响，有煮粥或贴玉米饼子的香味飘来。

这基本上是善于早起的父亲弄好了一家人的早饭。

我爬出被窝的第一件事不是穿衣服，而是赤脚踩着枕头去撕钉在炕头被架子一侧的月份牌，凡是黑体字的日子就随手丢在地上，因为这样的日子要去上学，而到了红色字体的日子基本上都是星期天，我便捏着它回到被窝，亲切地看着它，觉得上面的每一个字母都漂亮可爱，甚至觉得纸页泛出一股不同寻常的香气。

于是就可以赖着被窝不起来，反正上课的钟在这一天成了哑巴，可以无所顾忌地放纵自己。

有时候父亲就进来对炕上的人喊：“凉了凉了，起来了！”

“凉了”不是指他，是指他做的饭。

反正灶坑里有火，凉了再热，于是仍然将头缩进被窝，那张星期日的日历也跟了进来。

父亲是狡猾的，他这时恶作剧般地把院子中的狗放进睡房，狗冲着我的被窝就摇头摆尾地扑来，两只前爪搭着炕沿，温情十足地呜呜叫着，你只好起来了。

有时候我起来后去撕日历，发现它已经被人先撕过了，于是就很生气，觉得这一天的日子都会没滋味，仿佛我不撕它就不能拥有它似的。

撕去的日子有风雨雷电，也有阳光雨露和频降的白雪。

撕去的日子有欢欣愉悦，也有争吵和悲伤。

虽然那是清贫的时光，但因为有一个团圆的家，它无时不散发出温馨气息。

被我撕掉的日子有时飘到窗外，随风飞舞，落到鸡舍的就被鸡一轰而啄破，落到猪圈的就被猪给拱到粪里也成为粪。

命运好的落在菜园里，被清新的空气滋润着，而最后也免不了被雨打湿，沤烂后成为泥土。

有会过日子的人家不撕日历，用一根橡皮筋勒住月份牌，将逝去的日子一一塞进去，高高吊起来，年终时拿下来就能派上用场。

有时女人们用它给小孩子擦屁股，有时候老爷爷用它们来卷黄烟。

可我们家因为有我那双不安分的手，日子一个也留不下来，统统飞走了。

每当白雪把家院和园田装点得一派银光闪闪的时候，月份牌上的日子就薄了，一年就要过去了，心中想着明年会长高一些，辫子会更长一些，穿的鞋子的尺码又会大上一号，便有由衷的快乐。

新日子被整整齐齐地装订上去后，嫦娥仍然在日复一日地奔月，那硬纸牌是轻易不合得换的。

长大以后，家里仍然使用月份牌，只是我并不那么有兴趣去撕它了，可见长大也不是什么好事情。

<<幸福与梦想>>

待到上了师专，住在学生宿舍，根本没日历可看，可日子照样过得一个不错。

也就是在那一时期，商店里有台历卖了，于是大多数人家就不用月份牌了。

我自然而然地结束了撕日历的日子。

我在哈尔滨生活的这几年才算像模像样过起了日子，每天早晨起来的第一件事就是翻台历，让它由一侧到另一侧。

当两侧厚薄几乎相等时，哈尔滨会进入最热的一段日子。

年终时我将用过的台历用线绳穿起，然后放到抽屉里保存起来。

台历上有些字句也分外有趣，如一九九三年二月十四日记载着“不慎打碎一只花碗”；而二月二十八日则写着“一夜未睡好，梦见戒指断了，起床后发现下雪了”；八月二十八日是“天边出现双彩虹，苦瓜汤真好喝”！

到了1949年的1月9日，是腊月初八的日子，东北人喜欢这天煮“腊八粥”，我在这天的日历上记着：“煮八宝粥。

材料：大米、小米、绿豆、小楂子、葡萄干、核桃仁、大枣、花生”。

三月三日写着“武则天墓被万人践踏，只因为她践踏了万人”。

而七月十一日是“德国队以1：2败给保加利亚队。

保加利亚用火一样的激情焚烧了陈旧的德国战车”（好像引自一位体育评论记者之言）。

台历有意无意成了我的简易日记本，当然就更加有收藏价值了。

不管多么不愿意面对逝去的日子，不管多么不愿意让青春成为往事，可我必须坦然面对它。

当我穿起1995年的台历、将1996年散发着墨香气的日子摆在铁皮架上时，我仍然会在上面简要书写一些我的所作所为、所思所感的。

如果能把幼时已撕去的日历一一拾回，也许已故的父亲就会复活，他又会放一条狗进我的睡房催我起床，也许我家在大固其固的那个已经荒芜了的院落又会变得绿意盈门。

但日子永远都是：过去了的就成为回忆。

可它毕竟深深地留在了心底。

当我年事已高，将台历的日子看花了，翻台历的手哆嗦不已时，嫦娥肯定还在奔月。

……

<<幸福与梦想>>

编辑推荐

在名家的作品中体验梦想之美，在名作的智慧中提升生命的价值。
古今中外的名家用经典篇章诉说了人类的梦想，青春之花在阅读中悄然绽放。
由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：幸福与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇37篇，包括：约翰·坦普顿的《幸福：逐之则去，予之则来》，安徒生的《打火匣》，沈从文的《学吹箫的二哥》，林清玄的《写在水上的字》等。
主要供青少年作课外阅读使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>