

<<泰戈尔诗选>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔诗选>>

13位ISBN编号：9787538738766

10位ISBN编号：7538738762

出版时间：2012-1

出版时间：倪培耕、石真、等时代文艺出版社 (2012-01出版)

作者：倪培耕 编

译者：石真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔诗选>>

内容概要

《泰戈尔诗选(珍藏版)》包括《飞鸟集》、《新月集》、《采果集》、《园丁集》、《吉檀迦利》等作品，代表了泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一。

《新月集》(The Crescent Moon, 1903)主要译自1903年出版的孟加拉文诗集《儿童集》，也有的是用英文直接创作的。

诗集中，诗人生动描绘了儿童们的游戏，巧妙地表现了孩子们的心理，以及他们活泼的想象。

它的特殊的隽永的艺术魅力，把我们带到了—个纯洁的儿童世界，勾起了我们对于童年生活的美好回忆。

《飞鸟集》是泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一，它包括300余首清丽的小诗。

白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合二为一，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

初读这些小诗，如同在暴风雨过后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清透的世界，一切都是那样的清新、亮丽，可是其中的韵味却很厚实，耐人寻味。

<<泰戈尔诗选>>

书籍目录

<<泰戈尔诗选>>

章节摘录

版权页： 5我心绪不宁。

我渴望着遥远的事物。

我的灵魂在极想中走出，要去摸触幽暗的远处的边缘。

啊，“伟大的来生”，啊，你笛声的高亢的呼唤！

我忘却了，我总是忘却了，我没有奋飞的羽翼，我永远在这地点系住。

我切望而又清醒，我是一个异乡的异客。

你的气息向我低语出一个不可能的希望。

我的心懂得你的语言，就像它懂得自己的语言一样。

啊，“遥远的寻求”，啊，你笛声的高亢的呼唤！

我忘却了，我总是忘却了，我不认得路，我也没有生翼的马。

我心绪不宁，我是自己心中的流浪者。

在疲倦时光的日暮中，你广大的幻象在天空的蔚蓝中显现！

啊，“最远的尽头”，啊，你笛声的高亢的呼唤！

我忘却了，我总是忘却了，在我独居的房子里，所有的门户都是紧闭的！

6 驯养的鸟在笼里，自由的鸟在林中。

时间到了，他们相会，这是命中注定的。

自由的鸟说：“啊，我爱，让我们飞到林中去吧。”

”笼中的鸟低声说：“到这里来吧，让我俩都住在笼里。”

”自由的鸟说；“在栅栏中间，哪有展翅的余地呢？”

”“可怜啊，”笼中的鸟说，“在天空中我不晓得到哪里去栖息。”

”自由的鸟叫唤说：“我的宝贝，唱起林野之歌吧。”

”笼中的鸟说：“坐在我旁边吧，我要教你说学者的语言。”

”自由的鸟叫唤说：“不，不！”

歌曲是不能传授的。

”笼中的鸟说：“可怜的我啊，我不会唱林野之歌。”

”他们的爱情因渴望而更加热烈，但是他们永不能比翼双飞。

他们隔栏相望，而他们相知的愿望是虚空的。

他们在依恋中振翼，唱说：“靠近些吧，我爱！”

”自由的鸟叫唤说：“这是做不到的，我怕这笼子的紧闭的门。”

”笼里的鸟低声说：“我的羽翼是无力的，而且已经死去了。”

”7 啊，母亲，年轻的王子要从我们门前走过，——今天早晨我哪有心思干活呢？

教给我怎样挽发；告诉我应该穿哪件衣裳。

你为什么惊讶地望着我呢，母亲？

我深知他不会仰视我的窗户；我知道一刹那间他就要走出我的视线以外；只有那残曳的笛声将从远处向我呜咽。

但是那年轻的王子将从我们门前走过，这时节我要穿上我最好的衣裳。

啊，母亲，年轻的王子已经从我门前走过了，从他的车辇里射出朝日的金光。

我从脸上掠开面纱，我从颈上扯下红玉的颈环，扔在他走来的路上。

你为什么惊讶地望着我呢，母亲？

我深知他没有拾起我的颈环；我知道它在他的轮下碾碎了，在尘土上留下了红斑，没有人晓得我的礼物是什么样子，也不知道是谁给的。

但是那年轻的王子曾经从我们门前走过，我也曾经把我胸前的珍宝丢在他走来的路上了。

8 当我床前的灯熄灭了，我和晨鸟一同醒起。

我在散发上戴上新鲜的花串，坐在洞开的窗前。

那年轻的行人在玫瑰色的朝霞中从大路上来了。

<<泰戈尔诗选>>

编辑推荐

《泰戈尔诗选(珍藏版)》对我国当代读者和作家起过较大影响，他们的译作功不可没。倘若说，泰戈尔诗作被誉为“高度文化的产物”，那么，这个“桂冠”他们也是受之无愧的。让我们永远铭记那些“高度文化”的已仙逝或还活着的耕耘者和传播者吧。

<<泰戈尔诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>