

<<深蓝告别>>

图书基本信息

书名：<<深蓝告别>>

13位ISBN编号：9787538738629

10位ISBN编号：7538738622

出版时间：2011-12-30

出版时间：时代文艺出版社

作者：[美]约翰·麦克唐纳

页数：222

字数：140000

译者：传魁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深蓝告别>>

前言

译者的话 1940年，一个刚毕业的哈佛工商管理硕士参军入伍，不久之后被派往中缅印战区，任职于战略情报局（Office of Strategic Service，中央情报局的前身）。他在印度待过，形容那里的生活“极度单调”；他也到过中国，在云南执行任务，但没留下什么记录。

在敏感部门里，军方会严格审查所有寄出的家信。这样的制度促成了他的第一篇侦探小说——只为绕开满地的敏感词，让妻子开心一下。他的妻子很体贴，将这篇小说投到杂志，却没有告诉他。后来……他成了美国最有名的悬疑侦探小说家之一，时至今日，美国几乎所有的旅馆里都摆着一两本他的作品，供客人阅读。

他是约翰·麦克唐纳。

他的故事告诉我们，一个好妻子对作家至关重要。但这个故事里还有几处不可忽略的情节，其中之一是这个作家有多勤奋。

麦克唐纳在为斯蒂芬·金的《午夜轮班》（Night Shift）作序时写道，在各种派对上，总有人扯着笑脸，有模有样地对他说：“你知道吗，我也一直想写点东西。”他尽量礼貌回应，心里想的是：If you want to write, you write——如果你真想写，就会去写。没那么多废话。

退伍回到美国，麦克唐纳没有再顺从父亲的意志，断了从商之路，开始疯狂写作：一周写七天，每天写十四个小时，四个月写出八十万字，体重掉了二十磅。一年内，他的短篇小说遍布所有类型小说杂志，甚至有几次，整本杂志全是他的作品，署着各式各样的笔名。

之后，他开始写长篇小说，最终创作出海边游侠“崔维斯·麦基系列”，在侦探小说史上留下了一个无法超越的形象。

“崔维斯·麦基系列”一共二十一部作品，最后一部完成于麦克唐纳离世前一年。这个系列中，每一本的名字里都带有一种颜色，书的封面用这种颜色做背景，摆在一起就像一串色谱。《深蓝告别》在色谱的最前端，暗示着深沉的忧伤。

劳伦斯·布洛克曾说：“麦克唐纳的感性永远是中部美国人的。”他笔下的许多人物来自那片保守、落后、单纯又诚挚的广袤之地，他们去大城市讨生活，遭受坑蒙拐骗，无路可走，只能依靠崔维斯·麦基——游走在灰色地带的无照侦探，一个“菩萨心肠，霹雳手段”的家伙。

《深蓝告别》虽然是一本类型小说，但其中的人物细腻微妙、情感丰沛，翻译起来颇有难度，欢迎各种批评指正。

希望你们喜欢崔维斯·麦基。

传魁 2011.10.20 于北京

<<深蓝告别>>

内容概要

二战期间，美国空军军官戴维·巴里被派往缅甸一带作战。他与战友一起，利用战争中混乱的局势走私黄金、债券等各种稀缺品，从中牟取暴利。战争结束后，他巧妙地将财物带回美国，不料一上岸就卷入殴斗，服刑八年后死在狱中。入狱前，巴里已将神秘的宝藏藏匿起来，不肯告诉任何人。他的狱友小艾伦出狱后，来到巴里家，勾搭上他的女儿凯西，一步步打探、寻觅宝藏的下落，将其席卷一空后消失无影。家道中落、无依无靠的凯西找到混迹海边、没有执照的游侠侦探崔维斯·麦基，让他帮自己找回被夺走的赃物。麦基要面对的是底细不明的宝藏、毫无头绪的追踪和一个阴险狡诈、凶残邪恶的对手。

《深蓝告别》是麦克唐纳“崔维斯·麦基”系列的首部作品。

<<深蓝告别>>

作者简介

约翰·麦克唐纳，(John D. MacDonald, 1916年7月24日 - 1986年12月28日)，美国作家、影响了美国几代人的侦探悬疑小说大师。他最著名的作品包括崔维斯·麦基 (Travis McGee) 系列，以及电影《海角惊魂》的原著小说《刽子手》 (The Executioners)。

1962年，美国侦探作家协会 (MWA) 授予约翰·麦克唐纳最高奖项：大师奖 (The Grand Master Award)。

1980年，他又赢得美国作家的最高荣誉之一：国家图书奖 (American Book Award)。

约翰·麦克唐纳生于美国宾夕法尼亚州，就读沃顿商学院时因留级而中途退学，后进入锡拉丘兹大学管理学院，1939年获哈佛大学工商管理硕士学位。

二战中，麦克唐纳被派往中缅印战区。他曾在中国工作过，参与中国远征军在缅甸的战役。这一段经历被巧妙编排进《深蓝告别》中。服役期间，他为解闷写了一个短篇小说，寄给妻子。妻子悄悄投稿，一投即中。退伍后，麦克唐纳弃商从文，坚持不懈地写作四十多年，留下七十八部长篇小说和难以计数的短篇作品。每年的十月二日是麦克唐纳读者的节日，他们从全美各地来到佛罗里达州劳德代尔堡巴伊亚玛F-18号船位，崔维斯·麦基的“家”，那里停放着为了纪念麦克唐纳而建造的“缺角同花”号游船。

译者简介：

传魁，生于1985年，毕业于香港大学文学院，现居北京。

<<深蓝告别>>

媒体关注与评论

“他是这个时代最伟大的故事大师”——斯蒂芬·金 “大师级的故事高手，大师级的悬疑小说作家”——美国悬疑小说女王玛丽·海金斯 “对创作系列小说人物的作家产生了决定性的影响”——苏·格拉夫顿（美国推理小说界“字母天后”） “崔维斯·麦基系列是美国小说史上最伟大的传奇之一。

——罗伯特·B·帕克（美国硬汉派侦探小说家） “在从今往后的漫长岁月中，约翰·麦克唐纳的作品将像埃及法老墓中挖掘出的宝藏那般珍贵无比。”——库尔特·冯内古特（美国黑色幽默文学代表人物）

<<深蓝告别>>

编辑推荐

悬疑侦探巨匠约翰·麦克唐纳首次引进中国 海边游侠、颓废侦探“崔维斯·麦基”系列最生猛的开篇之作 来路不明的宝藏，腥风血雨的海面，一场没有赢家的硬斗 约翰·麦克唐纳： 美国作家最高荣誉之一“美国图书奖”； 美国侦探作家协会最高奖项“大师奖”得主 他创作的颓废侦探、海边游侠崔维斯·麦基系列 畅销半个世纪，销量超过两千万 被誉为“史上最成功的侦探形象” 对劳伦斯·布洛克笔下的马修·斯卡德有着深远的影响 他是雷蒙德·钱德勒的后继者 劳伦斯·布洛克尊崇的前辈 斯蒂芬·金心中的偶像作家 斯蒂芬·金称他为“这个时代最伟大的故事大师”

<<深蓝告别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>