

<<夺命债局>>

图书基本信息

书名：<<夺命债局>>

13位ISBN编号：9787538737981

10位ISBN编号：7538737987

出版时间：2012-12

出版时间：时代文艺出版社

作者：常小琥

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夺命债局>>

前言

<<夺命债局>>

内容概要

本是普通汽修工的赵亮，做梦也没想到，只是一个晚上的时间，不仅丢了工作，还接到一个陌生男人的电话，告诉他如果15天内不还钱，他将被断手断脚，全家陪葬。

回到家，精神几欲崩溃的妻子告诉了他一切：因为期货投资连环失败，妻子竟然偷偷抵押了他父亲的房本，欠下300万高利贷！
而那个魔鬼一样催债的男人，就是北京地下钱庄的核心会首。

从牙缝里抠钱，从别人口袋里抢钱，伸手向女人讨钱，参加地下赛车夺钱，卖肾换钱……赵亮疯狂筹钱，多年不见的发小白也庭刚从德国回来，居然爽快地借给他100万。
赵亮本以为债局就此平息，随后却发现白也庭才是地下钱庄真正的老板！
他落入了一个更大的圈套之中。

短短半个月內，还钱之路几经波折，旧厂改组、公司兼并战、私募上市路、高利贷运作，在一个安于现状的小男人身边接连发生……白也庭设债局的目的何在？
浸淫黑道多年的钱庄会首、归国做私募的商界精英、人脉深厚的北京土著，都被卷入资本运作的狂澜之中，三方阵营即将展开一场有关金钱的鏖战！

<<夺命债局>>

作者简介

常小琥：北京宣武一喷子，媒体圈骑墙派，咸湿课代表，Cult片死忠，重口味影评人，瞎话篓子兼愣头青。

念旧，蔫儿主意大，爱扯闲篇儿，心肠软，易喝大。

写过剧本，开过专栏，混迹平媒网媒自媒体，搞过明星导演制片人。

道听银行老友途说，误信律师死党内情，闯入钱商私募怪圈，私访老厂改制窘境，案头乱状一叠叠。

庆幸得以坐望南城，写白纸、享陶然、盼广安、植长椿、踩红莲、品樱桃，安贫之余乐道，避乱之余观火，将赏不尽的险恶嘴脸、欢合悲离，细细道来。

<<夺命债局>>

书籍目录

写作是一件有种的事

文/张元

阅读“之间”的快感 文/马家辉

第一天 迷眼

第二天 解局

第三天 血仇

第四天 骄子

第五天 收拳

第六天 双刃

第七天 炼狱

第八天 反戈

第九天 牵制

第十天 错手

第十一天 归尘

第十二天 自决

第十三天 躺枪

第十四天 绝杀

第十五天 死寂

后记

<<夺命债局>>

章节摘录

版权页： 他的手机适时响起，估计是霍晶晶催自己回家。

“喂，霍晶晶同志，你睡醒了？”

单位算我工伤让我安心养着，我也没借钱给老陈，你可别再跟我一哭二闹三上吊了。

”他不敢提下午发生的一切，为了哥们儿老得跟媳妇儿编瞎话，没听说江湖救急还得搭上一段儿原创故事的。

“哦？”

霍晶晶？

她还有这本事呢！

”一个中年男子魔鬼一样低沉的嗓音，吓得赵亮一激灵，仔细一看，是个陌生号码打过来的，“你好赵亮，我想和你玩个十五天的游戏。

”“你哪位？”

”“别紧张，你的一生似乎都在随遇而安中度过，钱和时间对你的生活就像蛋糕上的樱桃，只是无谓的点缀品。

你生性安稳、敏感、心肠软、怕输，似乎还没有什么值得你豁出一切去争取，哪怕是坐牢也没有改变你固执的秉性。

”“你他妈谁啊？”

”“所以，这个游戏或许能帮你重燃对生活的渴望，让你忘记输赢，在时间的流逝中你会体验到前所未有的成就或者失落。

我现在这里有你一笔烂账，你准备好还清它了吗？”

”“打错了吧？”

”赵亮觉得有些莫名其妙。

“接受这个游戏吧，数目是三百万，按照协议你还有最后十五天必须还清，否则，断手断脚只是开胃小菜，我保证你全家不得安宁。

先别着急给别人送钱了，赶紧筹钱自保吧，否则真等到断手断脚，你还怎么开车？”

”“协议？”

你有病吧！

”“十五天。

听说你开车是把好手，从现在开始，你要学着和时间赛跑了。

跑不赢这一次，你就没有再跑下去的机会了。

本来还有一点利息，考虑到今天通知你比较晚，就抹了吧。

”“你是放高利贷的？”

”他感觉就像挨了别人一记闷棍，一棒子被打到另一个世界。

“我是谁并不重要，你的对手是时间，你未来的命运全由这十五天来决定，是生是死，时间来作裁决。

”“我什么时候欠你的钱？”

”“你手里不是有个信封吗？”

打开看看就全知道了。

记住，不要节外生枝，你可能不太明白，干我们这一行，最怕的就是惊喜。

”“我操你大爷，别跟我玩儿阴的！”

你他妈谁啊！

”他身边的人着实被吓了一跳，孙丽走了过来，也不知道发生了什么事。

“会有人告诉你这些的，十五天后，你不会有第三条路，珍惜时间。

”那边挂了。

赵亮根本不知道自己是怎么跑进车里的，除了下午的那份离职协议，他没跟任何人签过字，甚至没来得及跟不远处的孙丽道别，就从酒吧的台阶上一跃冲了出去。

<<夺命债局>>

三百万？

我一辈子也没见过这么多钱！

怎么可能去借？

有这么多钱还上什么班？

信用卡被盗？

不能，我就一张交罚款的交通卡，还随身携带呢！

网上银行？

支付宝？

我连开心网偷菜都不会。

<<夺命债局>>

后记

北京人一度耻于谈钱，最起码那种赤裸裸的两眼鎏金者，还是少数。好显摆，但不露富，说到底，骨子里还是清高，爱把钱和感情、责任、面子、地位以及一大堆鸡毛蒜皮的扯淡事儿混淆在一起。

尤其当这笔账涉及亲戚弟兄、街坊邻里、单位同事，那这场戏就更热闹了。

这钱能不能要到手，往往在眼神儿里见，咱俩这关系，别张嘴，一张嘴就浅了，就俗了。

如果是南方人，钱没了拼命也要赚回来，但北京人，钱没了？

没了就没了呗。

尤其是往上一辈儿要富却没富起来的那一代北京人，无论是借钱还是清账，债与礼掰扯不开时，两人听话听音儿那场面，有意思极了。

但如果钱变成房子，变成女儿的抚养权，变成求讨老婆回头的价码，那北京人眼里就容不得沙子了。

于是在这个故事里，钱商、钱棍和钱奴，三个男人自认为攥死了对方，急转弯儿加大对角儿，短短十五天内走上一条命运互换的轮回之路，就图一样东西——钱。

其实这是一个掐头去尾留当间儿的故事，你无法想象在这十五天以前，赵亮夫妇承受着怎样的生活压力，也不得而知十五天过后，陈天朗夫妇又会身陷怎样的煎熬。

钱成了几路人马彼此利用、相互牵扯的暗锁，他们必须按自己交际圈子的生活原则解决问题，而这些原则的基础，正来源于北京人的道义感与家庭观。

像赵亮这类的当代普通青年，身边三五死党，平日酒肉穿肠，唇齿留香，真遇到事儿虽说不上拔腿就跑，但别谈钱，谈钱立即陷入敏感的“双边关系”。

所以正如陈天朗所言，穷日子过久了，才会懂得借债也是一门生活哲学，不是伸手傻借就能得逞，怎么拿钱，怎么拖账，怎么令对方免张尊口，那种节奏与深浅，要拿捏准。

如此之辈，可视之为钱奴。

女人不同，女人信的是贫贱夫妻百事哀，如此倒逼出一类男人，把钱当成唯一能压住女人的东西。

说白了，女人要安全感，男人一样也要，北京男人尤甚，特别是那种表面上虚荣而空洞的安全感，几句话就能把自己填满，而唯一能同时慰藉双方的只有钱这一样东西。

这类人，活着就孤注一掷地赌命，吃亏永远是死。

就好像书中的程震，他在每一笔生意和每一处环节上都要精准算计，却在女人身上丧掉得失分寸。

这种人信奉一句话：只要钱能办到的事儿，那就不叫事儿。

程震这一路究竟要得到什么，恐怕他没工夫细想，但他不能丢掉什么，这他比谁都清楚。

钱的用途在他看来，要比任何人都实际，只有孙丽这个女人，对他来说还有那么点儿形而上的意味，但也就是这小小的幻想把他领上了绝路。

用最擅长的路数，去玩儿本不该属于自己的赌注，这种人可视之为钱棍。

白也庭这人干净，讲究个有头有脸，钱对他而言，只是芸芸众生里最平常的一种支付中介。

他这辈子从没为钱多花过一分心思，建筑、骑车、种植花木，还有美丽而缥缈的沃尔夫斯堡女人，太多东西比钱更有吸引力。

倒退三十年，他会成为什么样的人，你我心里都有数。

他与赵亮、程震之流本是对立，但白也庭心中的郁愤和纠结，完全来自他个人的情感立场和气度。

至于钱，除了被孤立看做实现父辈救赎的事业目标，他还能想出更为实际的用途吗？

钱商于他，实为小觑。

所以当我将这三条线上的怪人怪事讲给我的律师朋友时，他立马跟打了鸡血一样告诉我，这种私募加钱商的组合，正是近年来在他手里不停往上冒的商业案例，按都按不住。

于是从他那里，我了解到这个行业的圈钱内情和险恶人性，他也为我提供了尽可能多的专业上的支持。

而在我的朋友圈中，刚好也有因做放贷生意而财源广盛者，平日聊起来，他们眼中的金钱观当然与我等大相径庭。

<<夺命债局>>

不知是何等机缘巧合，这些现实中离我并不近的人影，突然在我的作品里自然交汇，谱写出一行行触目惊心的针尖麦芒之争斗。

如果你有空去南城溜达，注意听街边老少爷们儿聊天，问候中透着底气，这叫有面儿。

吹牛皮不怕，但不能叫人瞧不起，所以穷横的主儿大都盘踞此地。

年幼时我家也受过钱的困扰，也一度因长辈投资股市，一夜间损失二十来万——这在20世纪90年代并非小数。

进而牵连起大家庭的房产纠纷，不胜其扰，但我却把这视为看透人心的小段子。

直到多年后我离开南城，搬到四环外生活，这时我才念起它的好。

南城的好，是灌注在血液中的亲密念想，是挥之不去的生活记忆。

我在南城的街道学会骑自行车；在南城的校园学会追女孩子；在南城的书店学会偷东西；也和山鸡与浩南哥一样，在南城的球场消磨时间，然后看着街道被拆、女孩毕业、书店转营洗脚城、球场上老伙伴儿各奔东西，而我的一切仍属于那里。

南城的寸砖寸瓦，可以说，我没齿不忘，我只把它视为我的家乡。

甚至整个北京城对我而言，就是南城的烂漫夕照、南城的旮旯胡同、南城的灰墙碧瓦和绕耳鸽哨以及迷蒙空际的漫天飞雪。

多年后，当我再次骑行，穿过那条曾和表弟学车时反复练习的小巷，孩童年代的景象跃然眼前，仿佛时光倒流，我依稀看到小哥儿俩争抢车把时咬牙切齿的样子。

骑出街面儿的那一刻，我泪流满面。

我在写这本书的过程中，还创造了另一个生命，我还没想好待到他长大以后，要不要告诉他这些琐碎事儿。

但我会赶在南城还未消失前，拉着他的手，再次漫步于大观园里，就像儿时姥爷对我一样，水榭长亭，曲廊连苑。

不久，我也将搬入刚装修好的新家，令人高兴的是，我终于不用再住四环外了，我搬到了五环外。

当然还要借这方寸之地，多一句嘴，对身边的人聊表谢意。

感谢我在《新京报》的领导李多钰女士，我没少在关键时刻给她掉链子，以后争取靠谱的地方越来越多；感谢我的法律顾问刘琳，你在专业问题上给我的支持以及你的诚恳与直白令我受益良多，我敬佩你在业界这样的地位，还坚持做着理想者的事儿；感谢我的编辑管嫣红，你被我折磨得不轻，另外，你是我见过的身材最棒的编辑；感谢我的兄长王昶，没有你，我不会是现在这样；感谢范’？

九维，好吧，我承认你能当个编剧。

最后，对于南城，我不是那种能高呼“我欠老天十部长篇”的作家前辈，他们出息太大了，但是我确信，我在悠长的岁月里依偎着南城，总不会拍拍屁股走人，我确实欠南城点儿意思。

这点儿意思，总有一天，我会还给它。

2012年11月8日于西山大觉寺

<<夺命债局>>

媒体关注与评论

小琥是个超级影迷，他的文字具有很浓烈的影像感。

杜琪峰有一部电影叫《夺命金》，展现世界经济动荡下的香港股市与地下钱庄的黑幕。

小琥把自己的小说命名为《夺命债局》，我想他是希望向杜琪峰致敬一把。

但这种用意还不只表现在他表述故事的能力上，更在于他对题材的选择，他把矛头对准了这个时代，体现出他作为创作者的敏感。

——张元 下回去北京，再遇见常小琥，我会劝他考虑改行去国外做借贷生意，他有资格。他肯定以为我在开玩笑，但我是认真的。

细致细腻的常小琥，试试吧，拉斯维加斯在等你。

你的春天除了在写作领域，还可能在别处。

——马家辉 大多数作品都会美化人间，但这部小说直接用钱解构社会关系，剥离伦理。

兄弟反目、夫妻叛离，像把钝刀戳人脾脏，在环环相扣的悬念中，每个人都被逼作取舍。

当然，撇开那些人性的阴暗面，这本书或许还是本不错的财商教材。

——不加V 嬉笑怒骂的文字、曲折回环的故事，揭示了城市生活困境与金钱本质。

每个人都被迫贪婪，被迫保持欲望的激活状态，被迫落入罗网。

在这场苟活中的较量里。

奔跑是唯一的方式，你要比金钱猛兽跑得更快。

——韩松落 常小琥的《夺命债局》是我见过的关于北京最接地气儿的小说，地气儿腾腾往上冒，痛快淋漓处，泪汗交织。

——谭飞

<<夺命债局>>

编辑推荐

《夺命债局》编辑推荐：读懂了金钱的交易，就读懂了这个时代。

一本书写透商业圈金钱交易内幕。

三个男人命运的对调和转折，钱商和钱奴的阶层鏖战。

揭秘商业圈金钱交易里不为外人所知的秘密，真实呈现金钱交易下的阶层鏖战。

读懂了金钱的交易，就读懂了这个时代。

15天内面对：地下钱庄+私募海归的残酷追杀，借钱求生倒计时扣人心魄。

强大的推荐阵容：张元、马家辉亲自作序。

冯唐、王小山、孔二狗、阿乙倾力推荐。

<<夺命债局>>

名人推荐

小琥是个超级影迷，他的文字具有很浓烈的影像感。

杜琪峰有一部电影叫《夺命金》，展现世界经济动荡下的香港股市与地下钱庄的黑幕。

小琥把自己的小说命名为《夺命债局》，我想他是希望向杜琪峰致敬一把。

但这种用意还不只表现在他表述故事的能力上，更在于他对题材的选择，他把矛头对准了这个时代，体现出他作为创作者的敏感。

——张元下回去北京，再遇见常小琥，我会劝他考虑改行去国外做借贷生意，他有资格。

他肯定以为我在开玩笑，但我是认真的。

细致细腻的常小琥，试试吧，拉斯维加斯在等你，黑社会在等你，钱庄生意在等你。

你的春天除了在写作，还可能在别处。

——马家辉人和人的关系，归根结底是利益关系，说白了就是钱。

大多数作品都会美化人间，但这部小说直接用钱解构社会关系，撬动阶层，剥离伦理。

兄弟反目、夫妻叛离，像把钝刀戳人脾脏，在环环相扣的悬念中，每个人都被逼作取舍。

当然，撇开那些人性的阴暗面，这本书或许还是本不错的财商教材。

——不加V嬉笑怒骂的文字、曲折回环的故事，揭示了城市生活困境与金钱本质。

每个人都被迫贪婪，被迫保持欲望的激活状态，被迫落入罗网。

在这场苟活中的较量里，奔跑是唯一的方式，你要比金钱猛兽跑得更快。

——韩松落常小琥的《夺命债局》是我见过的关于北京最接地气儿的小说，地气儿腾腾往上冒，痛快淋漓处，泪汗交织。

——谭飞

<<夺命债局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>