

<<米小奇的奇迹>>

图书基本信息

书名：<<米小奇的奇迹>>

13位ISBN编号：9787538735789

10位ISBN编号：753873578X

出版时间：2011-7

出版时间：时代文艺

作者：王霜

页数：280

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米小奇的奇迹>>

前言

杨柳微风百媚生(代序) 付红妹 写下这个题目，心中先生几分忐忑——怕王霜骂我“矫情”，或直译成白话文：“你这厮，忒酸！”

但王霜的小说确有一种“杨柳微风百媚生”的大化生机存在，所以终还是冒险写下了这句话。

作为一个女人，王霜基本活成了精。

人情物理、两性关系在她那里如一碗清水，世事随缘，适情适性，武功已练到“飞花摘叶皆能伤人”的境界。

这些在《米小奇的奇迹》中均可见一斑。

小说从来不是现实，它所构建的是一个心灵世界，但这个心灵世界又和作家的现实世界血脉相连，就像米兰·昆德拉说的那个著名的比喻：小说家毁掉他生活的房子，然后用拆下的砖头建起另一座房子，即他小说的房子。

需要进一步指出的是，这些砖头是在作家的血液和灵魂中存在过又得到沉淀的东西，也就是说已浸透了作家的生命体验。

体验的植入，使小说不再是一堆毫无生命力的文字，而具有了打动人的生命气息。

《米小奇的奇迹》就是这样带有作者体温的文字，阅读《米小奇的奇迹》似看到了那个一路摸爬滚打又边走边唱的王霜。

沿着这样的文字通道，我们与王霜进行了一场酣畅淋漓的心灵对话。

文字背后的王霜如同一片走过了春的明媚和夏的灿烂而风姿绰约的枫叶，每条肌理都写满岁月的故事，通体散发着时光的味道。

她已走过蝶飞凤舞的年少时光，回眸来路，万千情思已由浪涛汹涌化为了清波容与。

此番心境映照下的小说，在一蓬喧嚣的世俗烟火中倒生出了几许通透睿智的味道。

成了精的王霜并无老僧入定的枯寂，她依然是鲜活的，依然是风光旖旎的。

文如其人，《米小奇的奇迹》的文字自然流畅、风趣生动、少伪饰无做作，一如自由舒展、行云流水的王霜。

这让人在阅读中顿生一种快感，如同与王霜泡在咖啡厅神聊一样的快感。

她可以正襟危坐地教导你“活着，就必须越过很多障碍，扫清前进的道路你才能一往无前”；可以世故沧桑地劝诫你“和男人在一起，就是一个各自的放松，他放松，你也放松，就得了，谁也别约束谁，也约束不了”；可以很小资地说“真切感受到自己作为一棵小草的渺小和纤弱，这么一棵小草，没有个遮风避雨的大树恐怕很难存活”；也可以很江湖地喊“谁他妈这么牛逼闪闪，上咱们这儿放光彩来了”……她就这么嬉笑怒骂、摇曳生姿地说着、闹着、写着、活着，看似生冷无忌、荤素不论，实则心如明镜，定力十足。

借此独门秘笈，为文，亦庄亦谐地描述了平民少女米小奇挣扎的成长过程，并融入了对当下女性命运的叩问与思索；为人，则在草长莺飞、锣鼓喧天中始终有对自己理想人生境界的坚韧的追求与守候。

而无论为文还是为人，都有一份接近“云在青山水在瓶”的大自在存焉。

莫言曾说，小说是小说家的精神生理切片。

《米小奇的奇迹》即可作如是观。

王霜收拾起她一路走来的歌与哭、笑与泪，还有思与惑、悟与感，为我们构筑了这个红男绿女、鸢飞鱼跃的《米小奇的奇迹》世界。

只是隔了时间的风烟望去，昔日的恩怨情仇都化作了万里丹山路上的缤纷桐花，这让她对人，无论是米小奇们还是穆南们的审视，更加平和、宽容与充满温情，“流光容易把人抛。

红了樱桃，绿了芭蕉”。

岁月就这么自顾自地往前走。

米小奇跌跌撞撞地长大了，王霜也长大了。

记得冰心说过一段话：每个人都应该是一朵花，无论男人和女人。

花有色、香、味，人有才、情、趣，三者缺一便难做人家的好朋友。

浊世翻滚，很多人即使曾经是花也已风干、霉黯。

<<米小奇的奇迹>>

而王霜在栉风沐雨、烟熏火燎之后仍堪称一朵撩人的女人花。

<<米小奇的奇迹>>

内容概要

王霜的《米小奇的奇迹》这部小说凝聚了时下职场的硝烟，年轻人有起有落的奋斗，悬念迭起的爱情，以及商场风云的诡谲多变。

《米小奇的奇迹》中，平民少女米小奇，没上过像样的大学，曾有过成为一名文艺兵的梦想，但最终希望还是破灭了。

之后，为了生活，在夜市摆过摊，在星级酒店当过服务员，但她清楚地知道自己的梦想在这些地方都无法实现。

于是，她做起了“白领梦”。

机缘巧合下，她进入了一家合资企业，却因为学历低而被安排做了广告业务员。

但凭借聪明伶俐、能言善辩，米小奇的工作做得尤为出色。

最后，在房地产商穆南的指引下，这个草根女创造了别人意想不到的奇迹……

米小奇这个草根少女成长的故事，勾起你无限的阅读兴趣，让你找到奋斗的动力，也许，创造下一个奇迹的人，就是你！

<<米小奇的奇迹>>

作者简介

王霜(网络笔名一土雨相),现任职河北日报报业集团,做过记者、编辑,现从事经营管理工作。目前已经完成六部长篇小说的创作,在新浪、天涯、红袖等网站连载,包括《爱的姿势》、《艳帜》、《找个富婆替我爱你》、《黑道女卧底》、《桃花总和运擦肩》、《米小奇的奇迹》等。另外,已发表散文随笔和中短篇小说数篇。

<<米小奇的奇迹>>

书籍目录

- 一 米小奇因为自己的美貌，觉得应该去做有身份的白领
 - 二 杰子和老莫不是流氓，而是青年创业者
 - 三 米小奇一着急就有啥说啥了，美女董事长竟然让了一步
 - 四 弄不清柳金怎么个来路，杰子有点懵
 - 五 米小奇发现孙理明虽然比自己明白，可是没有自己能拉广告
 - 六 老莫给米小奇3500元的广告提成，米小奇很受鼓舞
 - 七 杰子打算安排米小奇专门做业务，老莫有点替米小奇抱屈
 - 八 美女柳金言而有信，700万到账新公司成立
 - 九 杰子压力很大，埋怨老莫讨好米小奇
 - 十 老莫觉得和米小奇门不当户不对，可还是承认喜欢她
 - 十一 正发愁完不成广告任务呢，米小奇遇见了家具商岳枫
 - 十二 米小奇做了岳枫的广告，还结识了地产商穆南
 - 十三 岳枫带米小奇去外县吃饭，讲了一道他自己的创业史
 - 十四 开路虎的老孟出现，米小奇迷糊着跟着他进了燕莎
 - 十五 米小奇鬼使神差，和老孟有了一夜情
 - 十六 杰子难为米小奇提成，米小奇内心很受伤
 - 十七 米小奇和老莫酒后纵情，却发现自己心里仍然在想老孟
 - 十八 孙理明见到了柳金的丈夫，可那个帕萨特车里的男人是谁
 - 十九 见识了外面世界的孙理明振奋的情绪，影响了米小奇的心情
 - 二十 因为米小奇的冷落，老莫终于说出父亲是市旅游局的局长
 - 二十一 杰子告诉老莫柳金有个情人，老莫竟然无动于衷
 - 二十二 米小奇带着杰子找穆南买房，杰子并不满意穆南给的价格
 - 二十三 量杰子答谢穆南。
 - 席间米小奇感受到穆南的强势
 - 二十四 米小奇叫老莫打听买房的事情，把老莫为难住了
 - 二十五 米小奇去找穆南买房，穆南反过来劝她离开公司自己干
 - 二十六 穆南叫米小奇搞好与媒体的关系，把钱赚进自己的兜里
 - 二十七 米小奇认识了报社老薛，暗忖自己算长了见识
 - 二十八 米小奇与各种关系周旋，人老练成熟了不少
 - 二十九 米小奇和杰子去签合同，遇见了富二代小娄
 - 三十 米小奇告诉穆南小娄追求自己，穆南的态度叫米小奇很受触动
 - 三十一 米小奇知道了小娄追求自己的真正意图，很受伤害
 - 三十二 呈穆南买通老薛算计了百合春天，米小奇的下一个任务是卖底商
 - 三十三 为了完成穆南交给的任务，米小奇有了疯狂的想法
 - 三十四 老孟还算江湖，没有乘人之危
 - 三十五 米小奇想明白了，把辞呈给了老莫
 - 三十六 见了米小奇的辞呈杰子很生气，叫老莫、孙理明全去当业务员
 - 三十七 米小奇成了花都广告的老总，把百合春天的业务接手了
- 后记

<<米小奇的奇迹>>

章节摘录

吃过饭，米小奇从抽屉里拿出自己的应聘资料，妈妈的话还是影响了她的情绪，她坐在床边默默看着自己从前的照片，她想起自己打从高中毕业那会儿遇见的一些挫折，脑海里回忆起自己这几年经历的事情。

其实读了三年大专的米小奇毕业以后已经受了不少打击，因为学校太一般，很出乎米小奇的想象，她很长时间也没有找到合适的工作。

因为找工作遇见太多的坎坷，米小奇才开始对以往有了点回顾，开始有点后悔中学没有好好读书，没有考上有名气的好大学，以致现在找不到好工作。

但细细回忆起来，也似乎并没有多少自己的错，完全是因为几个恶劣少年的追逐，闹得她无心学习，草草地毕业了。

成绩很不理想的她知道自己考不上像样的大学的，高中毕业那年米小奇曾经很渴望去当兵。

米小奇的脸很漂亮，很长的眼睫毛，很尖的鼻子和下巴，身材娇俏，舞也跳得很好。

但当兵这个米小奇觉得很简单的愿望也没有轻易实现。

她的家境太普通了，没有任何关系可走。

所以，尽管她自身条件很好，尽管她自己去了征兵办，尽管那个坐在办公桌后面的男人，追逐她身后的眼神炯炯放光，尽管米小奇出于本能也做出讨好的表情，但这个男人的态度如同他眼镜后面那扑朔迷离的眼神一样，叫人难以捉摸。

米小奇回忆从前，觉得自己就是从那时候开始用心揣测男人的眼神的。

米小奇暗中揣测，以为那个桌子后面的男人是喜欢她的，因此就会带她走，甚至还掐指估算了一下时间，直到消息石沉大海，她才醒悟，但没有绝望和消沉。

米小奇是个骨子里理性的女孩，她不会因此颓废和忧郁什么的，她猜测到的和后来打听到的差不多，顶了她去的那女孩不仅家里有权，还有钱。

从米小奇17岁不能离开家去当兵，转而去了一所未流大学上学到毕业，到现在一共五六年了。

费劲找了几次工作还是无果后，在无奈的心情下经过同学亲戚的介绍当了半年的幼儿园老师，结果被开除了，因为中午自己睡觉，人家的孩子从床上掉了下来。

然后，米小奇受这个事刺激，坚决地表示，再也不去当孩子王了，她害怕孩子再掉下来，人家家长和她拼命。

然后她就在家歇了不到半年，终于耐不住寂寞和妈妈的唠叨，和同学去夜市卖指甲油以此谋生。

这是个和女孩子打交道的活计，起初米小奇觉得好玩，很上劲，每个月都去天津进货，每天晚上华灯初上的时候米小奇的小摊是女孩们扎堆的地方，米小奇因此快乐满足了一阵，尽管她很辛苦。

渐渐地米小奇觉得交往的圈子很窄，日子也很乏味，也就失去了最初的兴趣。

为了多赚点钱米小奇又去和别人一起卖外贸服装，这期间米小奇认识了一些男人，有的就是没有职业的，有的是上过班但是下岗了的，靠做这些生意维持生存的那些男人，虽然有一定生活阅历，给了米小奇一些感触，但是文化不高，他们的生活态度、思想方式，都很简单粗糙，米小奇开始还觉得他们豪放、大大咧咧，在一起相处比较随意，甚至喝酒打牌都是和他们学会的，但是一段时间以后就开始嫌弃他们文化过低，没有品位，生活无趣，不上档次。

对了，还没有交代，米小奇是单亲家庭，父母，不，养父母，在她3岁的时候，离异。

一直强调米小奇是个理性的女孩，那是因为，在她大概5岁的时候，她听见两个大人，在她家门口议论她的出身和来历。

那两个人认为蹲在地上玩耍的小女孩听不懂他们的话，所以肆无忌惮。

米小奇听见其中一个说：听说是妓女生的。

另一个纠正：什么妓女呀，一听还觉得挺有文化，整得像秦淮歌伎李香君似的，还董晓宛呢，干脆就说小姐好不好呀，顶多是个发廊妹吧。

米小奇从他们怪异的笑声里辨别出了话里的含意，只有5岁的她就知道自己和别人不同了。

但这个孩子并无任何自卑，而是早早变得敏感和有了心机。

表现出米小奇敏感和有心机，就是从她和人一起卖外贸服装的时候，有男人几次邀她一起去广州进

<<米小奇的奇迹>>

货，她看出那些男人心里的企图，就找借口拒绝了他们。
米小奇不想和他们走得太近，躲避的结果自然是赚这个钱难了。

米小奇其实还不到23岁。

从5岁听见那些个令她敏感的字眼，她从没有跟任何人问过那些话里面的含意，她就知道，问不得。

P004-005

<<米小奇的奇迹>>

后记

《米小奇的奇迹》后记 要让我回忆童年，除了上山疯跑，就是去书店买小人书。

上大学后，功课很没意思，老师更是讲得乏味潦草，幸亏师大的图书馆拽住了我的脚步，能在校园幸福地停留四年。

那个时候非常喜欢外国文学，四年里，我不记得哪天我会因为什么特殊情况不去图书馆换书，几乎是风雨无阻。

那个图书馆戴眼镜的男老师因此记住了我。

当然，这叫我很难堪，他狐疑的目光摆明是在质疑我，怎么整天看小说，还上课不呀？

那个时候，外国文学书籍里所描绘的情节，与当时的现实生活很遥远，很诱人，很多书给我留下深刻的印象。

除了通读大量名著，我读的外国小说非常杂，几乎一看作者是外国人，名字是一大长溜字中间带个黑点的，我就借走。

其实我一切懵懂，一个无知的年纪。

我没有因为读了很多书明辨是非，却从中浸渍了很多那个时候称为小资产阶级情调的东西，我不喜欢政治，不明白哲学，也离科学的东西更远，简直什么都不会，当时我知道，我毕业会当个老师，可惜我没当呢，就厌倦了。

我充满幻想，渴望稀奇古怪的生活，读书闹的。

我天性喜欢胡思乱想，敏感，多血质，对世界充满好奇也不全是坏事。

再加上小时候作文好啊，突然有一天，就特渴望写出来表达。

我满脑袋都是想表达的，想抒发，不吐不快，于是，我开始了写作，今天留下的最早的发表作品是大学毕业第二年的春天写的，是一篇小散文，很稚嫩，却曾经叫我狂喜，助推我写到今天。

一直是遗憾的，在文学的路上，我几乎一直形单影只，那个在报纸上给我写了《为有暗香来》评论的男编辑，是个著名诗人，叫我感动过。

后来，结识了一些创作人，没有一个情投意合，终于还是一个人默默地踽踽前行。

与社会更深入的接触中，我终于懂得，明白那是非，全靠书本真的不行，因为书本里的道德理论太高尚了，和现实一点都不能接轨不说，还会误导，因为主流文化和公共语言宣教的都是超常的伦理观，除非是神仙，就是神仙也受不了约束才下凡。

到终于深刻了有自己的思想了的时候，是因为遇见了许多不平事情。

终于知道，这个世界，不平等不公平到处存在，我不能一天天悲愤和难过地生活，我想心情好些，容颜美些，生活舒适些，再遇见丑恶麻木些，怎么办呢？

我渐渐成了一个外表玩世不恭的人，给人迷惑不解的印象或者更不好我也不在乎。

其实，我内心坚定，坚强，坚持，一直心里充满理想，充满美好愿望，是因为，我始终在想，对环境我已经失望，但我不能对自己失望，沙漠是荒芜的，我的内心却不能荒芜。

我很得慰藉的是我所拥有的精神家园，我给予她的呵护和情意，就如同天天偷菜的朋友给予自己迷你家园的盛情厚爱一样。

我原来写诗，写散文，还有杂文，特文青的一个女人，现在主要写小说了。

还是弄不清伦理，大家看了讨论去，我只希望这个世界上尽量能人人平等就可以了。

我不喜欢狂妄自负志大才疏，不喜欢巧言虚伪贪婪卑琐，还有，不喜欢无知愚蠢，还有假装正经。

你太苛刻了，朋友们说，大家多多少少都是有毛病的人呀，当然也包括我自己。

可是我还是说，比较喜欢草根励志的故事，他们的辛苦创业历程会叫我落泪和感伤。

我同情他们在艰难困苦中的孤独和挣扎，信任他们与朋友相处时的慷慨和无私，他们是属于灰色的江湖的，所以我写了一些这类型的故事。

我没说我喜欢什么呢吧，我喜欢智慧幽默，喜欢情趣情调，喜欢光明正大，喜欢磊落，喜欢宽松，喜欢自由自在，对了，还喜欢浪漫前卫，有一阵子还喜欢酒精。

因为喜欢这些，我收获了很多，思想，智慧，知识，阅历，精神，充实，快乐，幸福，当然，这些都在我的精神家园里集中地体现着它们的蓬勃和朝气。

<<米小奇的奇迹>>

在这个世界上，得到这些，多么难得。

我讨厌无趣的生活，愚钝的生活，我就想生活得有意思，活得明白些。
假如能做到，就太知足了。

2010年11月6日

<<米小奇的奇迹>>

编辑推荐

作为一个女人，王霜基本活成了精。

人情物理、两性关系在她那里如一碗清水，世事随缘，适情适性，武功已练到“飞花摘叶皆能伤人”的境界。

这些在《米小奇的奇迹》中均可见一斑。

小说从来不是现实，它所构建的是一个心灵世界，但这个心灵世界又和作家的现实世界血脉相连，就像米兰·昆德拉说的那个著名的比喻：小说家毁掉他生活的房子，然后用拆下的砖头建起另一座房子，即他小说的房子。

<<米小奇的奇迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>