

<<魔幻救世主>>

图书基本信息

书名：<<魔幻救世主>>

13位ISBN编号：9787538729986

10位ISBN编号：7538729984

出版时间：2011-2

出版时间：时代文艺

作者：杨春雷

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔幻救世主>>

内容概要

在所有的艺术门类中，东西方文化交流融合障碍较大的，无疑是美术和古典音乐。就像我们很难有耐心欣赏西方交响乐和歌剧一样，我们也搞不懂那些“不知所云”的美术作品画的是什么。

更不可能对那些色彩、造型怪异的画派产生好感。

天才的达·芬奇、孤僻的塞尚、疯狂的梵高、怪诞的达利……他们的人生背后隐藏了孤傲、偏执、冷漠，还是愤怒、扭曲、仇恨？

为什么乱涂乱画也价值连城？

为什么草稿也受人追捧？

为什么未完成的作品也成？

艺术杰作？

为什么恶评如潮的作品几年后突然升值？

他们还有哪些我们不知道的秘密？

我们怎么样才能看得懂他们的艺术？

所有这一切，在本套书中一一解答。

达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、毕加索、达利、梵高、高更、雷诺阿、马蒂斯、马奈、德加、莫奈、塞尚、提香，14位艺术巨匠人生轨迹全记录；全角度解析，局部图解，2000幅世界遗产级名画欣赏指南，揭示其传世恒远的价值。

杨春雷编著的《魔幻救世主（达利画传）》为丛书之一。

杨春雷编著的《魔幻救世主（达利画传）》向读者展示了20世纪最富想象力的西班牙画家达利的一生和他的伟大艺术。

<<魔幻救世主>>

作者简介

杨春雷，男，上世纪70年代出生，毕业于长春理工大学工商管理专业，现供职于吉林省图书馆信息网络部，爱好广泛，偏好美术、文学等。

<<魔幻救世主>>

书籍目录

序言/1第一篇 特立独行的天才/1第一章 尿床到八岁，纯粹为好玩/2第二章 初学素描显天分/6第三章 从低调到高调的学生时代/10第四章 拜访毕加索/15第五章 完成超现实主义第一部电影名作/17第六章 与卡拉相爱/18第七章 我和疯子最大的不同就是我没有疯/21第八章 被逐出超现实主义画派/25第九章 用画笔去寻找黄金与宝石/31第十章 照片上的达利/38第十一章 建立达利戏剧美术馆/42第十二章 达利和他永恒的艺术/50第二篇 达利作品赏析/55一、早期绘画二、超现实主义时期三、超现实主义与传统结合时期第三篇 达利年表（1904~1989）/189第四篇 附录本书图片索引/203

<<魔幻救世主>>

章节摘录

版权页：插图：尽管达利的绘画天才很早就显露出来了，但作为公证人的父亲却害怕达利从事自由职业。

熟人都劝父亲让达利学习绘画，父亲却迟迟不做决定，他更愿意让达利学习法律。

直到1915年，在皮兹特的劝说下，父亲才把11岁的达利送到努涅斯的素描学校学习。

努涅斯是一位学院派艺术家，他的雕塑作品获得过罗马奖。

在努涅斯素描学校学习的经历让达利对明暗法产生了很大的兴趣。

1916年，达利12岁的时候，他画了《祖母安娜缝纫的肖像》，达利将她的形体处理成一片昏暗，黄昏的阳光从外面照进来，窗外是宽阔的海湾。

其画风明显受到印象派的影响。

这一年秋天，达利进入马利亚教会中学，同时继续在菲格拉斯市立素描学校上胡安·努涅斯教授的课，学习素描、雕刻和绘画。

中学时期，强烈的表现欲促使达利做出许多令人感到不可思议的举动。

从教室到操场，他们要从一处很陡的石砌楼梯走下去。

一天傍晚，与同学们一起下楼梯时，达利突然发狂地跳到空中，跌落到楼梯台阶上，随后又滚到了下面。

他摔得鼻青脸肿，但是一种无法言说的快感使他觉得这痛苦无足轻重。

那一年达利13岁。

他总是想方设法来引起别人的注意，让别人为自己的行为感到吃惊，从而在精神上得到一种巨大的满足。

有一段时间，达利声称自己在数学领域有了惊人发现，这些发现能让他变成富翁。

于是他用一些十生丁的硬币兑换同样数量五生丁的硬币。

大家根本无法理解这种必然导致破产的游戏。

他花掉了钱，又假装在一个秘密存折中存了钱，然后满意地搓着手。

“再来一次，我已经赚了。”

“就这样，他装出一种并不想流露出来的，但却不由自主流露出的快活神情，仿佛在说，“傻瓜们，我刚才骗了你们。”

“同学们喊着：“他真是个疯子。”

“达利高兴地体会着类似这样的话。

其后，他又发明了一种“袭击”游戏。

这个游戏的起因是他的一个同学吃面包和巧克力的方式引起了他的憎恨。

达利悄悄走近那个孩子，然后突然使劲打了他一个耳光，使得对方的面包和巧克力飞到了半空中。

那个孩子还没明白发生了什么事，达利就已经飞跑到老远的地方了。

这个孩子在震惊之余没有追赶达利，他弯下腰捡起点心，继续吃起来。

<<魔幻救世主>>

编辑推荐

《魔幻救世主(达利画传)》：他是一个疯子，在他长达70年的艺术生涯里，可谓做尽了让世界瞠目结舌的事他的一生充满了传奇色彩，他的文章、口才、动作、相貌以及胡须，都给这个世界留下了扑朔迷离的印象他始终宣称自己是现代艺术文化的救世主，一代大师传奇生平全息记录，传世佳作全面解析，让我们体验他那双目空一切的眼睛是怎样地认识这个世界。

<<魔幻救世主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>