

<<子夜>>

图书基本信息

书名：<<子夜>>

13位ISBN编号：9787538728927

10位ISBN编号：7538728929

出版时间：2010-1

出版时间：时代文艺

作者：茅盾

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<子夜>>

内容概要

《子夜》通过对民族资本家吴荪甫等人物的刻画，展示了30年代初中国社会生活的广阔画卷，史诗性的再现了中国民族工业在帝国主义、买办资产阶级、统治阶级重压下的悲剧命运。节选片段中，细致地描写了民族资本家吴荪甫在走向失败过程中的挣扎与抵抗，表现了他外强中干、似强实弱的个性特征。

<<子夜>>

作者简介

茅盾(1896 . 1981)原名沈德鸿，字雁冰。

浙江嘉兴桐乡人。

中国现代著名作家、文学评论家和文化活动家以及社会活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一。

1896年7月4日生于浙江桐乡县乌镇，这是近代以来中国农业最为发达之区，它毗邻着现代化的上海，又是人文荟萃的地方，这里成就了茅盾勇于面向世界的开放的文化心态，以及精致入微的笔风。

到了“文革”时期，稍稍平稳便秘密写作《霜叶红似二月花》的“续稿”和回忆录《我走过的道路》

。

<<子夜>>

章节摘录

她们嘈杂地说着笑着，簇拥着老太爷到一张高背沙发椅里坐下。

吴老太爷只得瞪出了眼睛看。

憎恨，忿怒，以及过度刺激，烧得他的脸色变为青中带紫。

他看见满客厅里五颜六色的电灯在那里旋转，旋转，而且愈转愈快。

近他身旁有一个怪东西，是浑圆的一片金光，荷荷地响着，徐徐向左右移动，吹出了叫人气噎的猛风，像是什么金脸的妖怪在那里摇头作法。

而这金光也愈摇愈大，塞满了全客厅，弥漫了全空间了！

一切红的绿的电灯，一切长方形，椭圆形，多角形的家具，一切男的女的人们，都在这金光中跳着转着。

粉红色的吴少奶奶，苹果绿色的一位女郎，淡黄色的又一女郎，都在那里疯狂地跳，跳！

她们身上的轻绡掩不住全身肌肉的轮廓，高耸的乳峰，嫩红的乳头，腋下的细毛！

无数的高耸的乳峰，颤动着，颤动着的乳峰，在满屋子里飞舞了！

而夹在这乳峰的舞阵中间的，是荪甫的多疤的方脸，以及满是邪魔的阿萱的眼光。

突然吴老太爷又看见这一切颤动着飞舞着的乳房像乱箭一般射到他胸前，堆积起来，堆积起来，重压着，重压着，压在他胸脯上，压在那部摆在他膝头的《太上感应篇》上，于是他又听得狂荡的艳笑，房屋摇摇欲倒。

“邪魔呀！”

”吴老太爷似乎这么喊，眼里进出金花。

他觉得有千万斤压在胸口，觉得脑袋里有什么东西爆裂了，碎断了；猛的拔地长出两个人来，粉红色的吴少奶奶和苹果绿色的女郎，都嘻开了血色的嘴唇像要来咬。

吴老太爷脑壳里梆的一响，两眼一翻，就什么都不知道了。

“表叔！”

认得我么？

素素，我是张素素呀！

” “爸爸，爸爸！”

怎么了？

醒醒罢，醒醒罢！

” 二小姐捧住了吴老太爷的头，颤抖着声音叫，竹斋伸长了脖子，挨在二小姐肩下，满脸的惊惶。

抓住了老太爷左手的荪甫却是一脸怒容，厉声斥骂那些围近来的当差和女仆：“滚开！

还不快去拿冰袋来么？

快，快！

” “要是痰火上，转过一口气来，就不要紧了。

<<子夜>>

编辑推荐

《子夜》是茅盾长篇小说的代表作，也是中国现代文学史上的第一部社会分析小说。它以20世纪30年代的上海为背景，以丰富的思想内涵对旧中国的社会现实作了深刻的剖析，成功地塑造了以吴荪甫为代表的一批民族资本家的形象。它恰切地反映了中国当时社会的现状，因此被誉为中国第一部写实主义长篇小说，奠定了茅盾在中国现代文学史上的地位。

<<子夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>