

<<梁晓声自述人生>>

图书基本信息

书名：<<梁晓声自述人生>>

13位ISBN编号：9787538728583

10位ISBN编号：7538728589

出版时间：2010-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：梁晓声

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁晓声自述人生>>

内容概要

大多数人的人生画布是小幅的。
我的人生画布就属于大多数人中的一例。
我曾与朋友们戏称之为“手帕人生”。
是的，我也就是在这么大的尺寸中，以写实的。
有时甚至是以工笔的画法，相当认真地一层层涂抹我的寻常人生。

<<梁晓声自述人生>>

作者简介

梁晓声，当代著名作家。

祖籍山东荣城，出生于哈尔滨市，现居北京，任教于北京语言大学人文学院中文系。

曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。

80年代以来以知青文学代表作《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雪》和《雪城》等蜚声文坛。

二十余年来创作实力不减，硕果累累，已逾千万字。

自1984年起，名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。

有多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

创作范围被极其广泛，除小说外，还包括散文、随笔、文学评论、杂文和社会时事评论等诸多文体。对中国文坛有着长久而重要的影响。

<<梁晓声自述人生>>

书籍目录

“手帕人生”上的小人儿 “手帕人生”上的小人儿 我和橘皮的往事 “过年”的断想 关于“罐头”的记忆 笔 我的小学 普通人 父亲的遗物 给哥哥的信 过小百姓的生活 ——给妹妹的一封信 怀念赵大爷 朱师傅一家 “克隆”一个我 “克隆”一个我 我与儿子 我开始告诉儿子 心灵的花园 体恤儿子 当爸的感觉 给儿子的留言我最初的故乡是书籍 我最初的故乡是书籍 我与文学 时间即“上帝” 关于《休木》的回忆 让我迟钝 我的第一位责任编辑 读的烙印 最爱是兵 “理想”的误区 藏书断想 关于《好人书卷》 只想当“小知识分子” 我的使命有裂纹的花瓶 有裂纹的花瓶 某种错误 偶思欲望 猴子 蛾眉 孩子和雁 喷壶 爱丽丝的自由 烛的泪 突围

<<梁晓声自述人生>>

章节摘录

“手帕人生”上的小人儿 对于人生，早已有了许多种比喻。

我想，人生也是可以比做一块画布的。

有人的一生如巨幅的画布，其上所展现的情形波澜壮阔，气象万千。

有人的一生充满了泼墨式的，大写意式的浪漫，或充满了起伏跌宕的戏剧性。

看他们的人生画布，好比看连环画。

但大多数人的画布是小幅的。

我的人生画布就属于大多数人中的一例。

我曾与朋友们戏称之为“手帕人生”。

是的，我也就是在这么大的尺寸中，以写实的，有时甚至是以工笔的画法，相当认真地一层层涂抹我的寻常人生。

我的人生画布上太缺乏浪漫色彩，更没什么戏剧性，内容简明甚是单调。

我的童年和少年，其实也就根本不怎么值得回忆，更不值得写出来供人看。

又，我觉得，童年是人生画布的底色。

底色即使勾勒出了影影绰绰的人形。

却往往属于“点彩”派、“印象”派的那一种。

远看或还辨得清轮廓，近看则就与底色模糊成一片了。

毕竟，那轮廓的边缘，与底色融得太平贴，并不能从底色上凸显出来。

.....

<<梁晓声自述人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>