

<<中国小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略>>

13位ISBN编号：9787538725582

10位ISBN编号：753872558X

出版时间：2009-05

出版时间：时代文艺出版社

作者：鲁迅

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说史略>>

前言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

<<中国小说史略>>

内容概要

《中国小说史略》，是中国第一部小说史专著，书中对从上古神话到清末谴责小说的中国历代小说进行了精辟的论述，总结了中国小说的历史发展和成就，是一部具有里程碑意义的学术著作。

胡适评价此书“是一部开山的创作，搜集甚勤，取材甚精，断制也甚谨严”，郭沫若先生更是将《中国小说史略》和王国维的《宋元戏曲史》并誉为“中国文艺史研究上的双璧”，认为二者所从事的，“不仅是拓荒的工作，前无古人，而且是权威的成就，一直领导着百万的后学”。

鲁迅先生逝世时，蔡元培撰挽联曰：“著述最谨严非徒中国小说史，遗言太沉痛莫作空头文学家”，短短24字，同时赞誉了此书的学术价值和鲁迅的人格。

作者简介

鲁迅（1881—1936），中国现代伟大的文学家和思想家。

1918年以“鲁迅”为笔名发表中国文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。

代表作有小说集《呐喊》《彷徨》散文集《朝花夕拾》杂文集《坟》《热风》《华盖集》等。

作品被译成英、日、俄、西、法、德等50多种文字，在世界各地拥有广大的读者。

<<中国小说史略>>

书籍目录

第一篇 史家对于小说之著录及论述第二篇 神话与传说第三篇 《汉书·艺文志》所载小说第四篇
今所见汉人小说第五篇 六朝之鬼神志怪书(上)第六篇 六朝之鬼神志怪书(下)第七篇 《日
说新语》与其前后第八篇 唐之传奇文(上)第九篇 唐之传奇文(下)第十篇 唐之传奇集及杂俎
第十一篇 宋之志怪及传奇文第十二篇 宋之话本第十三篇 宋元之拟话本第十四篇 元明传来之讲
史(上)第十五篇 元明传来之讲史(下)第十六篇 明之神魔小说(上)第十七篇 明之神魔小说
(中)第十八篇 明之神魔小说(下)第十九篇 明之人情小说(上)第二十篇 明之人情小说(下)
第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流第二十三篇
清之讽刺小说第二十四篇 清之人情小说第二十五篇 清之以小说见才学者第二十六篇 清之狭邪小
说第二十七篇 清之侠义小说及公案第二十八篇 清末之谴责小说

<<中国小说史略>>

章节摘录

书摘第四篇 今所见汉人小说 现存之所谓汉人小说，盖无一真出于汉人，晋以来，文人方士，皆有伪作，至宋明尚不绝。

文人好逞狡狴，或欲夸示异书，方士则意在自神其教，故往往托古籍以街人；晋以后人之托汉，亦犹汉人之依托黄帝、伊尹矣。

此群书中，有称东方朔、班固撰者各二，郭宪、刘歆撰者各一，大抵言荒外之事，则云东方朔、郭宪；关涉汉事，则云刘歆，班固，而大旨不离乎言神仙。

称东方朔撰者有《神异经》一卷，仿《山海经》，然略于山川道里而详于异物，间有嘲讽之辞。

《山海经》稍显于汉而盛行于晋，则此书当为晋以后人作；其文颇有重复者，盖又尝散佚，后人钞唐宋类书所引逸文复作之也。

有注，题张华作，亦伪。

南方有*2*之林，其高百丈，围三尺八寸，促节，多汁，甜如蜜。

咋啮其汁，令人润泽，可以节蚘虫。

人腹中蚘虫，其状如蚓，此消谷虫也，多则伤人，少则谷不消。

是甘蔗能灭多益少，凡蔗亦然。

(《南荒经》) 西南荒中出讹兽，其状若菟，人面能言，常欺人，言东而西，言恶而善。

其肉美，食之，言不真矣。

(原注，言食其肉，则其人言不诚。

)一名诞。

(《西南荒经》) 昆仑之山有铜柱焉，其高入天，所谓“天柱”也，围三千里，周围如削。

下有回屋，方百丈，仙人九府治之。

上有大鸟，名曰希有，南向，张左翼覆东王公，右翼覆西王母；背上小处无羽，一万九千里，西王母岁登翼上，会东王公也。

(《中荒经》) 《十洲记》一卷，亦题东方朔撰，记汉武帝闻祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、风麟洲、聚窟洲等十洲于西王母，乃延朔问其所有之物名，亦颇仿《山海经》。

玄洲在北海之中，戌亥之地，方七千二百里，去南岸三十六万里。

上有大玄都，仙伯真公所治。

多丘山。

又有风山，声响如雷电，对天西北门。

上多太玄仙官宫室，宫室各异。

饶金芝玉草。

乃是三天君下治之处，甚肃肃也。

征和三年，武帝幸安定。

西胡月支献香四两，大如雀卵，黑如桑椹。

帝以香非中国所有，以付外库。

……到后元元年，长安城内病者数百，亡者大半。

帝试取月支神香烧之于城内，其死未三月者皆活，芳气经三月不歇，于是信知其神物也，乃更秘录余香，后一旦又失之。

……明年，帝崩于五柞宫，已亡月支国人鸟山震檀却死等香也。

向使厚待使者，帝崩之时，何缘不得灵香之用耶？自合殒命矣！东方朔虽以滑稽名，然诞漫不至此。

《汉书·东方朔传·赞》云，“朔之诙谐逢占射覆，其事浮浅，行于众庶，儿童牧竖，莫不眩耀，而后之好事者因取奇言怪语附著之朔。

”则知汉世于朔，已多附会之谈。

二书虽伪作，而《隋志》已著录，又以辞意新异，齐梁文人亦往往引为故实。

《神异经》固亦神仙家言，然文思较深茂，盖文人之为。

《十洲记》特浅薄，观其记月支国反生香，及篇首云，“方朔云：臣，学仙者也，非得道之人，以国

<<中国小说史略>>

家之盛美，将招名儒墨于文教之内，抑绝俗之道于虚诡之迹，臣故韬隐逸而赴王庭，藏养生而侍朱闕。

”则但为方士窃虑失志，借以震眩流俗，且自解嘲之作而已。

称班固作者，一日《汉武帝故事》，今存一卷，记武帝生于猗兰殿至崩葬茂陵杂事，且下及成帝时。

其中虽多神仙怪异之言，而颇不信方士，文亦简雅，当是文人所为。

《隋志》著录二卷，不题撰人，宋晁公武《郡斋读书志》始云“世言班固作”，又云，“唐张柬之书《洞冥记》后云，《汉武故事》，王俭造也。

”然后人遂径属之班氏。

帝以乙酉年七月七日生於猗兰殿，年四岁，立为胶东王。

数岁，长公主抱置膝上，问曰，“儿欲得妇不？”胶东王曰，“欲得妇。

”长主指左右长御百余人，皆云不用。

未指其女问曰，“阿娇好不？”于是乃笑对曰，“好。

若得阿娇，当作金屋贮之也。

”长主大悦，乃苦要上，遂成婚焉。

上尝辇至郎署，见一老翁，须鬓皓白，衣服不整。

上问曰，“公何时为郎？何其老也？”对曰，“臣姓颜名驷，江都人也，以文帝时为郎。

”上问曰，“何其老而不遇也？”驷曰，“文帝好文而臣好武，景帝好老而臣尚少，陛下好少而臣已老：是以三世不遇。

”上感其言，擢拜会稽都尉。

七月七日，上于承华殿斋，日正中，忽见有青鸟从西方来。

上问东方朔，朔对曰，“西王母暮必降尊像上。

”……是夜漏七刻，空中无云，隐如雷声，竟天紫气。

有顷，王母至，乘紫车，玉女夹驭；戴七胜；青气如云；有二青鸟，夹侍母旁。

下车，上迎拜，延母坐，请不死之药。

母曰，“……帝滞情不遣，欲心尚多，不死之药，未可致也。

”因出桃七枚，母自啖二枚，与帝五枚。

帝留核著前。

王母问曰，“用此何为？”上曰，“此桃美，欲种之。

”母笑曰，“此桃三千年一著子，非下土所植也。

”留至五更，谈话世事而不肯言鬼神，肃然便去。

东方朔于朱鸟牖中窥母。

母曰，“此儿好作罪过，疏妄无赖，久被斥逐，不得还天，然原心无恶，寻当得还，帝善遇之！”母既去，上惆怅良久。

其一日《汉武帝内传》，亦一卷，亦记孝武初生至崩葬事，而于王母降特详。

其文虽繁丽而浮浅，且窃取释家言，又多用《十洲记》及《汉武故事》中语，可知较二书为后出矣。

宋时尚不题撰人，至明乃并《汉武故事》皆称班固作，盖以固名重，因连类依托之。

到夜二更之后，忽见西南如白云起，郁然直来，径趋宫庭，须臾转近。

闻云中箫鼓之声，人马之响。

半食顷，王母至也。

县投殿前，有似鸟集，或驾龙虎，或乘白麟，或乘白鹤，或乘轩车，或乘天马，群仙数千，光曜庭宇。

既至，从官不复知所在，唯见王母乘紫云之辇，驾九色斑龙。

别有五十天仙，……咸住殿下。

王母唯扶二侍女上殿。

侍女年可十六七，服青绫之社，容眸流盼，神姿清发，真美人也！王母上殿，东向坐，著黄金褙裙，文采鲜明，光仪淑穆，带灵飞大绶，腰佩分景之剑，头上太华髻，戴太真晨婴之冠，履玄璃凤文之舄，

<<中国小说史略>>

视之可年三十许，修短得中，天姿掩蔼，容颜绝世，真灵人也！帝跪谢。

……上元夫人使帝还坐。

王母谓夫人曰，“卿之为戒，言甚急切，更使未解之人，畏于意志。

”夫人曰，“若其志道，将以身投饿虎，忘躯破灭，蹈火履水，固于一志，必无忧也。

……急言之发，欲成其志耳，阿母既有念，必当赐以尸解之方耳。

”王母曰，“此子勤心已久，而不遇良师，遂欲毁其正志，当疑天下必无仙人，是故我发阊宫，暂舍尘浊，既欲坚其仙志，又欲令向化不惑也。

今日相见，令人念之。

至于尸解下方，吾甚不惜。

后三年，吾必欲赐以成丹半剂，石象散一。

具与之，则彻不得复停。

当今匈奴未弥，边陲有事，何必令其仓卒舍天下之尊，而便入林岫？但当问笃志何如。

如其回改，吾方数来。

”王母因拊帝背曰，“汝用上元夫人至言，必得长生，可不勩勉耶？”帝跪曰，“彻书之金简，以身佩之焉。

”……

<<中国小说史略>>

后记

右《中国小说史略》二十八篇，其第一至第十五篇以去年十月中印讫。

已而于朱彝尊《明诗综》卷八十知雁宕山樵陈忱字遐心，胡适为《后水浒传序》考得其事尤众；于谢无量《平民文学之两大文豪》第一编知《说唐传》旧本题“庐陵罗本撰”，《粉妆楼》相传亦罗贯中作，惜得见在后，不及增修。

其第十六篇以下草稿则久置案头，时有更定，然识力俭隘，观览又不周洽，不特于明清小说阙略尚多，即近时作者如魏子安、韩子云辈之名，亦缘他事相牵，未遑博访。

况小说初刻，多有序跋，可借知成书年代及其撰人，而旧本希觐，仅获新书，贾人草率，于本文之外大率刊落，用以编录，亦复依据寡薄，时虑讹谬，惟更历岁月，或能小小妥帖耳。

而时会交迫，当复印行，乃任其不备，辄付排印。

顾畴昔所怀，将以助听者之聆察、释写生之烦劳之志愿，则于是乎毕矣。

一千九百二十四年三月三日校竟记。

媒体关注与评论

序言中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京。

<<中国小说史略>>

编辑推荐

《中国小说史略》一书是大学生应读名家学术经典系列丛书之一。
该书是鲁迅先生1920年至1924年在北京大学讲授中国小说史时的讲义。
1923年由北京大学新潮社刊行上卷，次年刊行下卷。
1925年稍加修订后合为一册，由北新书局印行。
该书几十年来重印多次，经久不衰，是一部古典小说史名著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>