

<<我爱女鬼>>

图书基本信息

书名：<<我爱女鬼>>

13位ISBN编号：9787538724530

10位ISBN编号：7538724532

出版时间：2008年10月

出版时间：时代文艺出版社

作者：习瑞

页数：216

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱女鬼>>

前言

调查显示,《狼图腾》有97%的人根本看不懂,但是几年下来依然卖掉了200万册以上。据说此类畅销图书就是给所谓的文化虚荣分子准备的。

由此可见当前社会的文化虚荣分子,是多么渴望格调,需要招牌。

我对虚荣一直有些警惕,担心自己过分虚荣易滑向自恋,也忧虑他人的过分虚荣迷乱了我的双眼。

从事过多年的新闻工作,我懂得克制,追求准确与独特。

在写作之中我精雕细琢,希望能使自己的文字分量超越格调,比招牌更有意义——像王小波一样有趣,像木匠一样有用。

我相信这里的每一篇文章各有寓意,有能力供应时代的各种消费,满足各类人群需求。

比如在酒桌上和办公室里,它们会被引用并遭到无情嘲笑,或者在月光下用以抒情和煽情;比如它们与一些喜欢在高速公路飙车和攀登陡峭高峰的冒险家一起激荡,产生共鸣;比如它们与夜晚的发呆爱好者偶然相遇,进而息息相通;再比如它们能使闷骚之人深呼吸,使时尚小资若有所思。

总之吧,我的整部书交织着众多看问题想事情的角度。

既完成了智慧读本的规定动作,我又选择了最有意思的角度。

欢乐说来就来,因为有意思的角度是欢乐的源泉。

人生的欢乐是值得追求与珍惜的。

据说我们一旦死了,就要死很久呢。

眼前的时代沸腾着与鼓噪着。

离远了看,往回去看,站在高处看,无非就像一个个段子,并不复杂与无理。

从上个世纪末期到这个世纪早期,变化最大的只是我们的心态。

因果关系没有变得更混乱,创业还可以成功,阅读就是能使知识变丰富,爱情继续在喘息,男人依然忙忙碌碌并且目光游离,女人无法不害羞和温婉感性。

2008年3月来北京参加政协会议的作家张贤亮,在接受记者采访时声称“等我90岁的时候吧,那时候我就自由了,就可以把现在不可告人的一些话说出来了”。

建设和谐社会只争朝夕,我不想等那么久了。

只要具备勇气,我们现有的智慧已经足够,不用再抖什么机灵。

写作者把自己“90岁”的想法,现在就说出来,伟大的前瞻性可以促进今天的生活加速发酵,变得更柔更轻更易于消化。

我没有正面强攻这个世界的企图,那太伤神了。

我的想法是创作一首小级别的“欢乐颂”,听上去像平民家里音响放出的那种。

一方面我积极寻找人生的价值,像完美主义苦行僧一样注重细节和质量;一方面我努力瓦解人生的意义,淡化理想和规则,沉溺享乐。

我能够做到真诚地组织文字,虽然标榜真诚并不会使我看上去更有才华。

不自嗨,也不假嗨,我努力用一种成人姿态向真正强大与永恒的岁月致敬。

我一脸灿烂阳光,奉献上这部书。

所谓的欢乐颂指我的文字,它们全心全意为大胆翻开书的阁下服务。

<<我爱女鬼>>

内容概要

《我爱女鬼》包括《和谐的另类想象》、《我的动物园》、《角度决定观点》、《时间的牙齿》、《井底之蛙的晕眩》、《无限未来有限悲伤》、《另类的课堂》、《老板这头驴》、《爱情观察》、《游戏的爱情》、《大地上漂亮的事儿》、《舞台上的东北人》、《我看见翩翩起舞的太监》、《我爱女鬼》、《小姨子情结》等。

《我爱女鬼》是收录了习瑞先生的散文作品集。

<<我爱女鬼>>

作者简介

习瑞，原名谷东安，43岁，属蛇，水瓶座，出生于黑龙江省伊春市。北京十年，先后在《人民日报》社《时代潮》杂志、《央视中国报道》杂志、《新干线广告》杂志和《健康大视野》杂志工作，从事过中央电视台《音乐擂台》节目运营、娱乐竞猜网站和教育门户网站运营，曾就职于中视金桥国际广告有限公司，主编出版《中国城市新闻榜》和《狗狗》图书，现在《中国企业报》社工作。

<<我爱女鬼>>

书籍目录

和谐的另类想象
我的动物园
角度决定观点
时间的牙齿
井底之蛙的晕眩
无限未来有限悲伤
另类的课堂
老板这头驴
爱情观察
游戏的爱情
大地上漂亮的事儿
舞台上的东北人
我看见翩翩起舞的太监
我爱女鬼
小姨子情结
我的妇女大会
长沙女孩
爱情量子力学
向贵妇人致敬
人问尤物日本妞儿
女人可以配多少个茶壶
女悬念大师
嫩而微骚
时代的闷骚与难为情
重色轻友之徒
我爱女鬼
黑夜辽阔无边
黑夜辽阔无边
像鬼魂那样去战斗
五首歌儿的人生情怀
她爱我五音不全
想停也停不下来叫做飞
德式生活
向常识致敬
有容乃悦
死亡的焰火如何绽放
那又如何
一去不返
移动的快感
包一殇我伤
我拿猜网赌昨天
生命经济学
那一点点忐忑
我看到你看我的眼神了
飞越驻马店

<<我爱女鬼>>

灵魂的栖息地
凌晨5点的砂粒
我的央金
电影之梦
站牌哈尔滨
即将绝种的诗友
反抗的力量天翻地覆
段子之上是句子
谷东安是谁
我的大旗还能扛多久
鸟巢外的秋天
痛与怀念
锦衣夜行
飞越驻马店

<<我爱女鬼>>

章节摘录

“我想在1月23日星期一上午9时与你做爱。

”快70岁时，作为老女人的杜拉斯收到了一封陌生男人的来信，内容很简单，就是这一句预约“做爱”的请求。

玛格丽特·杜拉斯，著名的法国女作家，与米兰·昆德拉、村上春树和张爱玲并称为小资读者的时尚标志。

据说一个人的品位上升到一定程度，就会开始喝法国红酒，看法国文艺心理片，向往巴黎圣母院的钟声，同时读读杜拉斯的小说。

杜拉斯与中国有着某种渊源，其小说《情人》以惊人的坦率回忆了自己16岁时在印度支那与一个中国情人的初恋。

杜拉斯的语言坦白，甚至有些肆无忌惮，影响了许多中国作家。

她坚持认为男人大多是同性恋，只是他们自己不知道；她说知识分子大多是笨拙的情人，胆怯、慌乱、害怕，而且漫不经心；她甚至说有才华的人、天才呼唤的都是强奸。

1996年，杜拉斯去世。

收到信后，杜拉斯心想这肯定是个疯子的游戏，也没当回事。

然而1月23日上午9时，有人来敲门了！

杜拉斯问“你这是开玩笑？”

”那人回答：“你不愿意？”

”杜拉斯说：“那，我可不愿意。”

”敲门的人没再说什么，对着大门躺在了地上。

一上午过去了，一下午也过去了，陌生男人没动地方。

直到傍晚他才悄无声息地离开了，没有说再见…… 有着惊世骇俗的叛逆性格和五彩斑斓的爱情经历，杜拉斯应该算见多识广的女人。

她没有找警察，更没有像夸张的泼妇一样去对待那个看上去有些不可思议的家伙。

整个事件呈现出了一幅有趣的画面：一个渴望与女作家做爱的人，躺在距离自己喜欢的女人不远处的地上不知在想什么；一个不想与陌生男人做爱的女人，躲在屋里看着不远处这个男人，内心不知是何种滋味。

没有冲突和过分的行动，大家心照不宣，达成了可贵的和谐。

设想一下“做爱”的故事发生在中国，会出现什么样的景观：刺耳的哭喊声一响，“抓流氓”的混乱局面就上演了，辩解和抗争是没有用的，甚至越是辩解和抗争，围观者被刺激得越兴奋，新闻记者连夜奋笔疾书，社会及心理专家一脸庄重地赶往电视台演播室……总之，社会机器能转动的都转动起来了，只为一个从公众层面上看毫无意义的纯私人事件。

男人和女人之间的爱情到底是怎么回事，眼下我并不知道。

但我已经明白，现代社会一直在强调的和谐，与生命的精神气质息息相关。

和谐的基础源自两个人内心深处的宽容和豁达。

以往，我们对于超过自己理解能力的事情，第一时间采取的是排斥和拒绝的态度，包括棒杀，最终把自己的生活弄得一团糟。

和谐的含义，我认为还应该包括“利用”和“娱乐”。

利用一切能够利用的生活资源，哪怕它们无影无形。

浪费无论如何都是可耻的，与和谐的理念背道而驰。

这么说吧，如果遇到一个芬芳的女人走在大街上，如果恰巧我与她同路，那我愿意尽可能长时间地跟在她后面尽可能近的位置。

并没有什么特殊的动机，只因为这个女人对我来说是一笔偶遇的资源，既可欣赏，又可用来享受。

这个女人一定穿着打扮入时，纺织品裹着的背影有着蓬勃明朗的隆起，和幽深曲回的陷落。

作为男人，我拒绝不了被女人和女人身上的好东西所吸引和牵引。

国家法律和社会道德没有阻止我近距离地欣赏一个美人，就像画家有权欣赏一幅作品一样，那我为什

<<我爱女鬼>>

么不呢？

如果自己非得要离得远远的，那才虚伪和累眼睛呢。

美国芝加哥大学一个研究小组曾经发现，看一张有魅力的女人照片，可以使男人的睾丸激素水平提高，并且男人的雄心及优势都来自于自己高水平的睾丸激素。

用照片太费事了，现在我看的可是真人秀！

还有更重要的是，她很香，或者说身上的香水很香，这是我喜欢味道。

我的生活中缺少香水味，因为缺少女人。

我自己不用香水，即使男士专用的香水，也从不考虑。

但这并不是说，我的鼻子失去了嗅觉享受的权利。

现在，我跟在这个飘忽移动的“香水”后面，鼻翼颤动，满脸满足，快哉！

她呢，很快也会发现一个衣冠楚楚的男人跟在自己的后面。

街上人很多，她应该感知到安全。

女人喜欢被追和被欣赏的感觉，现在知道了或者是再一次印证了自己很迷人，身后就迷倒了一个多情的男人。

这个在我的生活中偶然出现又会很快消失的女人，面色会泛红，血液流速会加快，浑身发热从而起到了按摩皮肤的作用。

如果以前有过什么月经失调等病症，经过这么激基本上就好了一半。

她满心欢喜起来，又兴奋无比，放慢脚步扭动腰肢享受着作为女人最幸福的时光……一种低成本

的幸福。

这一对一前一后走着的各取所需的男人和女人，真实、自信，并且生活节俭。

与我有一样想法的还有另一位善于合理使用“公共资源”的男人。

据新闻报道，南京有一位父亲为了制止上初中的儿子早恋，曾经带着儿子专门到繁华的商业大街上看时尚美女。

大街上的女孩子又多又好啊，初中生的视野还能打不开？

还能不对“同桌的你”增加一点审美方面的怀疑和批判？

对公共资源的利用，需要有创新精神和创意策划。

依照此种思路，我们会发现许多可以充分利用的好东西，正被忽视和淹没。

那句“生活不是缺少美，而是缺少发现”，虽然老土了点，但确实就是这么回事。

和谐的娱乐解读有多种版本。

我认为培养一种娱乐的心态，最重要。

艾未未在《南方周末》2007年度艺术感言中说道，艺术界的创造力不提也罢，就是娱乐也一样，比不过好莱坞的娱乐。就像肌无力，或者整个身体处在超疲乏状态。

<<我爱女鬼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>