

<<中国石窟艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国石窟艺术>>

13位ISBN编号：9787538722482

10位ISBN编号：7538722483

出版时间：2007-6

出版时间：时代文艺出版社

作者：陈丽萍.王妍慧

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国石窟艺术>>

### 内容概要

这些绵亘千余年的石窟艺术、凝结着民间艺人的智慧，为我们留下了丰富的文化财富。她是中国的也是世界的文化宝藏。

中国传统文化与外来的佛教文化相互交融，使石窟艺术得到了空前的发展，开辟了中国艺术史的新纪元，在中西文化不断的交汇与融合过程中，形成了具有鲜明民族风格的中国石窟艺术体系，定使其在世界艺术之林中独具一格，成为我们民族文化的骄傲。

## <<中国石窟艺术>>

### 作者简介

陈丽萍，1977年出生于甘肃甘南。  
兰州大学历史系历史学硕士，首都师范大学历史系古代史专业博士。  
主要从事隋唐五代史、石窟艺术的研究，已公开发表论文20余篇。  
曾参加编写《历代杰出外交人物传记》一书。

<<中国石窟艺术>>

书籍目录

序言第一篇 沙海遗珠——西域石窟，中国石窟艺术的早期源流 第一节 龟兹石窟群 第二节 焉耆石窟 第三节 高昌石窟群第二篇 凉州佛国——中国石窟艺术东传的桥梁 第一节 河西石窟 第二节 陇中石窟 第三节 陇南石窟第三篇 争奇斗妍——南北并立，中国石窟艺术的大发展时期 第一节 原有石窟体系的发展 第二节 中原石窟体系的形成 第三节 南朝石窟艺术的代表——南京栖霞山石窟 第四节 西南石窟艺术的奇葩——四川广元石窟第四篇 群星璀璨——隋唐盛世，中国石窟艺术的兴盛时期 第一节 西域石窟 第二节 甘肃石窟 第三节 中原其他石窟 第四节 南方石窟第五篇 人间佛教——宋元时期，石窟艺术中国化模式的完成 第六篇 日薄西山——明清之后，中国石窟艺术的衰微参考书目

<<中国石窟艺术>>

编辑推荐

《中国石窟艺术(权威版本)》由时代文艺出版社出版。

<<中国石窟艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>