

<<书法五千年>>

图书基本信息

书名：<<书法五千年>>

13位ISBN编号：9787538722451

10位ISBN编号：7538722459

出版时间：2007-6

出版时间：时代文艺出版社

作者：何学森

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法五千年>>

内容概要

风格即人生。

书法家体味现实人生，又以书法缔造着他的理想国。

透过遗迹与传奇，我们揣摩书法，剖析书法背后的风云际会，世道人心。

一尘一芥，妙摄三千大千。

中国书法的内涵，更是气象万千。

书法作品的内容和风格，书法家的趣味和追求，都与特定的时代文化氛围密切相关。

《书法五千年》不仅展示了“历史造就的书法”，还要努力揭示“书法贯穿的历史”。

它是大视角的中国书法史，也是书法映射的中华文明史。

尚法与尚韵、书品与人品、碑学与帖学、文人字与画家字、科举与馆阁体，这些书法文化的标志性命题都在生动地阐释中鲜活起来，与中国书法相关的一些文史内容也因此得以打通融合。

<<书法五千年>>

作者简介

何学森，1969年生，江苏泰兴人。

本科毕业于北京师范大学生物系，硕士、博士毕业于首都师范大学书法研究所。

导师为欧阳中石先生。

现为首都师范大学文学院副教授、首都师范大学民族艺术研究所副所长，主要讲授文化学概论、中国书法、中国文化概论等课程。

2005年公派出国一年，赴韩国HANBAT国立大学中文系任交换教授，同期担任韩国圆光大学书法系讲座教授。

出版《书法与中国文化》（合著，人民出版社，2000年）、《书法学概要》（华夏出版社，2004年）、《行书津梁》（高等教育出版社，2001年）、《书法文化教程》（华文出版社2006年1月第1版，2007年1月第2版）等著作。

担任大型书法典籍《中国传世法书墨迹》（西苑出版社，1998年）副主编，大型工具书《书法字海（修订本）》（新时代出版社，2003年）编委。

在《中国书法》、《书法丛刊》等杂志发表论文《论古代“行书”、“隶书”概念的关系》、《王羲之、王献之的字体应用理念及其影响》、《郭店楚简书法艺术略论》等。

书法宗羲、献、北碑、褚遂良、米芾。

擅长行草，书风俊拔。

<<书法五千年>>

书籍目录

壹 总说开篇贰 先秦书法：甲骨金石简帛书一、炎黄大战以及汉字萌生二、“绝地天通”与甲骨占卜三、殷墟甲骨文的风格分期四、礼乐制度与钟鼎铭文五、商周金文书风总览六、西周金文的典范作品七、简牍制度与书法八、简牍书法与隶变九、“贫不及素”以及帛书十、执牛耳歃血立盟十一、《石鼓》照耀垂千春参 秦汉三国两晋书法一、秦小篆一统汉字二、始皇帝七处刻石三、蚕头雁尾，雁不双飞四、汉隶的典范碑刻五、草书、行书在汉代发展六、蔡邕等东汉书法七、锺繇等人的书法八、“一台二妙”等西晋书法九、陆机和“平复帖”肆 东晋南朝书法一、王谢子弟，东晋风流二、王羲之的书圣生涯……伍 南北朝、隋代书法陆 唐、五代书法柒 两宋书法捌 元明书法玖 清朝书法续篇 二十世纪中国书坛概说主要参考书目后记

<<书法五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>