

<<性格品味>>

图书基本信息

<<性格品味>>

书籍目录

第1章男人本色与女人本身

美式性格很多是自欺式的性格

女人天性靠情感生活，哪怕充满阴影的情感也行

再狼狈的少女之春也是美丽的

性格是品味的号角

在情爱上，女人更具有抢劫方面的天才

一个女人改造一个男人的惟一方法就是把男人烦死

使他对生活完全失掉兴趣和品味

只有女人才知道女人的心在哪里

要想操纵一个男人的性格，只要迎合他品味的弱点就行了

缺乏品味的男欢女爱吓跑了多少有识之士呵

爱情理应是性格品味上的棋逢对手

没有性格与品味征服不了的事情

性格、品味和离婚全是上帝造成的

每个人都努力把自己的品味变成舞台或剧情

品味最能改变以往发生的故事

我们经常在追求性格品味的路上发生车祸

第2章性格与品味的出路

我接受女人只是想把她改装成猫咪或厨房

性感的荣誉是最人道的荣誉

白天她是一个性格魔鬼，夜里是一个性格美人；这就是个谜

性格和品味把一切姿态都丰满起来了

常识品味：人的天性不适合为爱牺牲

女人的表里不一，正是惹人爱的原因

为了一个女人的品味，我甚至可以忘记自己的性格

新品味就是新思想，她不仅是茁壮的阳光，而且是未来的原野

美是会令人心醉神迷的单纯品味

美国人天生好动手动脚

高品味是天才的一种形式，实际上要比天才更高明

多情女人往往很计较别人的想法而忘了自己的感觉

与其说现代人注重实惠，不如说他们老奸巨猾

美国就是这么种性格：私生活高于一切

生活是最直接的品味

一个活人就是一种精神品味

第3章摆脱时尚品味诱惑的惟一办法就是让步

爱情意味着要么得到一切，要么全无

人的天性是脆弱的，你绝不能要求过高

我们爱过，但什么也留不下

凡事从品味自身开始

情人的誓言拴住了她们，却解放了我

谁会拒绝女人

男人的嫉妒往往会更加煽动起女人私奔的热情

男人的本分是责任、义务、礼仪和生意活动

习惯于和难对付的女人相处，是一种高品位的享受

人活着没有故乡，我们只配在妻子的目光中流浪

<<性格品味>>

性格虚情假义是个人品味形成的
 品味的初衷就是对一切提出怀疑，一切永远重来
 美国人是即兴人生的高手
 第4章现代人被金钱抚摸得十分辛苦
 人是自由的，包括选择不幸的自由
 每一个人都有权改变自己的生活
 没有品味，就没有最后的爱情
 电影和小说最早帮人打下了品味和性格的天下
 每个人都是一朵时间之花，最怕盛开的不是时候
 在人的情感之外，不会有冲动
 生活一直是给品味留下的圣餐
 个性品味使我身孚众望
 真正的自由寓于纯粹的性格品味之中
 为什么绝望中的女人梦想依然盛开
 美国能把人从生存的旧梦里挽救过来吗
 用地道的童心对付世界是个好办法
 第5章成为生活的旁观者，你就是一只自由品味的鸟
 品味，就是试图反复生活无数次
 其实，美国的生活没什么风格
 只有体验才是真正的品味
 品味本身并不重要，重要的只是人的活法
 品味感情不是一种卖弄，品味感情是一种艺术
 女人的天职是宽恕，不是惩罚
 没有女人的无知，生活会变得更愚蠢
 做妻子的侦查她的丈夫，我认为是错了
 挚爱即永恒的刑期
 除了爱情之外，男人最宝贵的就是赌博精神
 美国人似乎把人生看做是一种投机
 真情总是憋得人透不过气来
 与其被人爱还不如去爱别人
 肉体的品味很少与精神之爱结合
 女人的高贵与下作都来源于魅力
 女人都有一种叫人羡慕的健忘的本领
 屈服于诱惑不是软弱
 美国女人欣赏的正是男人的霸气
 有一种快乐，就是故意歪曲着品味自己
 其实，要男人们学好，他们的接受能力就差劲了
 性格女人都懂得要不时给男人点颜色看看
 使女人们心醉和心碎的都是男人的天性
 第6章有些人生来就是为了活着，有些人生来就是为了品味活着
 卑鄙肮脏常存在于富有的阶层
 个人被消灭的越多；他们对群体的渴望就越厉害
 不顶撞他爱的人顶撞谁呢
 武断往往是情感的宠儿
 我们最后总会看见我们的真面目
 伊甸园不就是直接驾驭生活吗
 自然界的每一样事物都是人的品味的标志

<<性格品味>>

当一个人受到恋爱的伤害的时候，就特别需要重复
今天，勇气不像天才那么常见，天才却像垃圾一样遍地都是
在拥抱中，世界始终是我们最初和最后的品味
你把上帝弄丢了，但是你无法弄丢死亡
推崇和赞美受苦，会使我们走错方向
人一输就想输到底
努力保全自我是最高的品味
第7章性格本色与品味本色
地上的品味抵得上天国的芬芳
美在自身中有一种不可救助的非正义
品味；标志有能力以过去为生
今天的品味是在昔日的荒原上创造出来的
我们很少信任比我们好的人，这可太真实了
既然我支配着生活，我就坚持装作喜欢一切
都喜欢把别人设想得那么好，是因为我们害怕自己
我知道这天空既没有话语也没有深度
对坏事的好奇心使人的天性高速发达
对付天真的纽约只有一个办法，就是童心不改人
最重要的是永恒的品味
别在双重人格中生活
我爱生活，这可能是我惟一的弱点
第8章品味使人生丰满多姿
有些人故意和生活中最好的事情搏斗，把这些事情弄成了狂想和幻梦
你只有完全处在别人中间，你才能成为你自己
再没有什么东西比厌恶的感情来得更迅速的了
给人馈赠应该如人们说的那样：不附带任何条件
美国的品味显然失去了自我完善的能力
白天尽说些不足信的话，晚上尽做些不可能的事。
这正是我所喜欢的生活方式
解毒剂本身能引起另一种疾病
人们的激情比他们的思想更有品味
我们害怕驾驭自己
从临床的角度来讲，眷恋本身就是歇斯底里
过去的事情之所以吸引人，全在于它一去不复返了
文明不是唾手可得的
品味好在并不是件什么严肃的事情
大多数人都生存在一个品味质朴的小圈子里，限制在他们的家庭，他们的住房，他们的工作中
怎么分清心在召唤，还是肉体在呐喊
灵魂是空的，什么都能接受
没有敢于正视个人或集体的恐怖的艺术，我们就品味不到自己或别人
人们在逃避什么呢
一个艺术家在品味面前能做的最后一件事就是忏悔
真实的生活都是戏剧品味
艺术家为自己重造世界
人们本能地认为，品味比道德更为重要
人有权要求死亡。
因为看透了生活

<<性格品味>>

我永远是我自己的囚犯和情人
对情感来说，这个年代不存在任何不朽的诺言
大部分人的品味，都是别人的品味
我们尊重自己，但我们又羞于尊重自己
人们羡慕自己并不拥有的东西，而情爱则只维护自身
所有时间只应该是一个季节，这就是开心的季节
对爱而言，一个动作比一个人更有个性
我们在生活中得到每一个教训时，几乎都是对我们已经没有用了的
谁都不能忍受别人和我们有同样的过错
人人都行善，那恶行怎么流行的呢
一种新享乐主义已经来插手改造生活了
没有什么不可救药的性格

<<性格品味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>