

<<哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787538712308

10位ISBN编号：7538712305

出版时间：1998-12

出版时间：时代文艺出版社

作者：郭俊峰

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;哈农钢琴练指法&gt;&gt;

## 内容概要

目前，钢琴的演奏和教学已经是相当普遍了，因而产生了很多优秀的钢琴演奏家。

以至任何平庸的演奏都会使人们既不觉得稀罕又无法忍受。

其结果是，要在大庭广众面前演奏一首说得过去的作品，非需八年乃至十年的苦练不可。

但是，不一定每个人都能有充足的时间来进行长期的练习，由此导致了演奏的不流畅和不正确——左手常感到疲乏；本来就比较懦弱的第四、五指因缺少专门的训练而变得几乎无用；每每遇到八度音、颤音、震音时，弹奏者就会觉得吃力和勉强，这当然就更谈不上有表情的演奏了。

为了克服上述的困难，我做了多年的研究，并以编著一本使钢琴学习者能够在较短的时间内完成手指的正规训练之教程为目的。

要想达到这个目的，就必须使五个手指在练琴的过程中得到均衡的发展，这样，无论遇到怎样艰难的曲谱都会迎刃而解。

换句话说，这本《哈农钢琴练指法》旨在使学习者的左手与右手同样的灵巧，各指同样的敏捷、灵活，具有独力性和应有的力量(弹键的力度)，当然还包括手腕的柔软性等等。

本书大部分练习曲均属新作，这样可以激发学习者的兴趣。

全部练习曲只要练习几遍，就可以加速弹奏，因此绝不浪费时间，此亦为本书特色之一。

可能的话，二、三人在几架钢琴上同时弹奏，这样不但能唤起学习者的竞争意识，也使他们逐步习惯于合奏。

在教程中充分考虑到各指的轮流休息，所有有机械性难点的地方，实际弹奏起来并不会使人感到疲乏和艰难。

本书为所有钢琴学习者而编。

学生在学习过一年钢琴以后就可以使用它。

更高程度的学生可以在很短的时间内掌握它。

总之，这本教程能使学习者在练琴过程中克服那些最根本的技术难题。

既想维持自己的演奏技术水平，又没有很多的时间来练琴的钢琴家或教师们，只要花几个小时系统地弹奏本教程，就可以恢复其手指的灵巧。

把60首练习曲从头至尾弹一遍，大约需要一个小时的时间，如能每天数次反复练习，各种困难都会像魔术般地消失掉，随之而来的便是那些名演奏家们才具有的并守为秘诀的那美妙、清亮、动人的琴音。

最后，希望年轻的钢琴家、教师或学校的领导者们能够采用和推荐这本书，我将不胜荣幸。

<<哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>