

<<圣经名画>>

图书基本信息

书名：<<圣经名画>>

13位ISBN编号：9787538711417

10位ISBN编号：7538711414

出版时间：1997-8

出版时间：时代文艺

作者：孙家骥，齐凤阁，邢爱光 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;圣经名画&gt;&gt;

## 内容概要

《圣经》对西方美术创作的影响非常之大。

可以毫不夸张地说，如果不熟悉《圣经》内容，就很难读懂西方的绘画、雕刻以至建筑作品。

因为圣经故事和古代希腊罗马神话是西方艺术家们作品题材来源的两大主要内容。

他们的作品之所以取材于圣经故事，固然和当时的宗教信仰密切相关（基督教在中世纪以来的欧洲各国是占统治地位的宗教），有许多作品是教会和信徒们的订件，创作者们也几乎都是信仰基督教的，但也决不能忽略这样一个事实：那就是圣经故事所包含的内容为艺术家们的想象力和创造灵感提供了丰富的源泉。

这些以圣经故事为题材的作品，无疑含有宗教性，但它们决不是简单阐释宗教故事的插图，而是有着丰富、深刻的人文内容。

各个时期的艺术家们在这些作品中，自觉地或不自觉地以他们所熟悉的周边人物和事件为蓝本为素材去描绘圣经中的人物和故事。

同时，他们对圣经和宗教人物及故事的认识与理解，也无不打上时代的烙印，自觉或不自觉地赋予他们所处时代思想和感情。

因此，许多宗教内容的美术作品体现了世俗的理想。

例如我们看到文艺复兴时期以来的许多圣母形象，恬静、优雅、智慧、和蔼；许多耶稣基督的形象，仁慈、博爱、坚定，为实践自己的理想不惜赴汤蹈火、自我牺牲；许多使徒的形象，为社会为大众主持公道、伸张正义……《圣经》中原本就具有的仁爱精神，在许多杰出的艺术家的作品中，得到生动利形象的表现。

如果把描绘圣经故事的绘画作品收集在一起，那将是一部博大精深的艺术百科全书，就其内容和表现语言均可作如是观。

这对我们借鉴和研究包括艺术史在内的西方历史将有很大的益处。

当然，这对爱好艺术的读者和艺术家来说，更有参考、学习和收藏的价值。

<<圣经名画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>