

<<唐诗精品 附 历代诗精品>>

图书基本信息

书名：<<唐诗精品 附 历代诗精品>>

13位ISBN编号：9787538709704

10位ISBN编号：7538709703

出版时间：1995-12

出版时间：时代文艺出版社

作者：霍松林^霍有明 编

页数：240

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华诗歌，更早的且不去说，只从

<<唐诗精品 附 历代诗精品>>

内容概要

这是由著名学者霍松林，霍有明主持编选的一部经典唐诗作品集。

所选作品既包括教育部规定的中学生必背部分，又广有增补，以期使学生们在课业要求之上进一步了解唐诗的全貌。

书中对每位作家都做了简要介绍，对每篇作品的疑点、难点、知识点都做了注解，并配有精短的解读评析。

名家的注释、点评精准到位，不仅能高广大学生的应试能力，更能提高他们的古诗词阅读欣赏水平。

<<唐诗精品 附 历代诗精品>>

书籍目录

霍松林 前言王绩 野望王勃 送杜少府之任蜀川骆宾王 在狱咏蝉杨炯 从军行沈佺期 独不见
杜审言 和晋陵陆丞早春游望宋之问 度大庾岭 渡汉江张若虚 春江花月夜贺知章 咏柳 回乡偶
书(二首)陈子昂 感遇 登幽州台歌张九龄 感遇 望月怀远张旭 清溪泛舟 桃花溪祖咏 望蓟
门 终南望余雪王之涣 登鹳雀楼 凉州词孟浩然 望洞庭湖赠张丞相 过故人庄 春晓 宿建德
江王昌龄 从军行(二首) 出塞 采莲曲 闺怨 芙蓉楼送辛渐储光羲 同王十三维《偶然作》王维
使至塞上 凉州郊外游望 送梓州李使君 观猎 汉江临眺 辋川闲居赠裴秀才迪 山居秋暝 杂诗 相思 鸟
鸣涧 鹿柴 竹里馆 少年行(二首) 九月九日忆山东兄弟 送元二使安西李白 访戴天山道士不遇 峨眉
山月歌 渡荆门送别 望天门山 春夜洛城闻笛 黄鹤楼送孟浩然之广陵 行路难 蜀道难 丁都护歌 子夜吴
歌 塞下曲 月下独酌 梦游天姥吟留别 秋登宣城谢朓北楼 赠汪伦 古风(其十九) 早发白帝
城 苏台览古 望庐山瀑布王湾 次北固山下王翰 凉州词常建 宿王昌龄隐居 题破山寺后禅院崔
颢 黄鹤楼高适 营州歌 燕歌行并序 送李侍御赴安西 别董大裴迪 木兰柴 华子冈杜甫 望岳
兵车行 后出塞 月夜 春望 羌村三首 石壕吏 天末怀李白 月夜忆舍弟 蜀相 春夜喜雨
客至 水槛遣心 茅屋为秋风所破歌 闻官军收河南河北 将赴成都草堂,途中有作,先寄严郑公
绝句 绝句二首(其二) 登楼 旅夜书怀 秋兴(选二) 咏怀古迹 登高 登岳阳楼 江南逢李
龟年岑参 走马川行奉送封大夫出师西征 白雪歌送武判官归京 送李副使赴碛西官军 行军九日思
长安故园 逢人京使无名氏 哥舒歌元结 春陵行并序 贼退示官吏并序刘长卿 逢雪宿芙蓉山主人
送李判官之润州行营张继 枫桥夜泊 钱起 省试湘灵鼓瑟 郎士元 送李将军 送麴司直 司空曙
云阳馆与韩绅宿别 江村即事皎然 寻陆鸿渐不遇 柳中庸 征人怨戴叔伦 女耕田行 除夜宿石
头驿 韦应物 观田家 淮上喜会梁州故人 滁州西涧卢纶 晚次鄂州 塞下曲六首(选二)李益 喜
见外 盐州过 夜上受 从军北 塞下曲孟郊 游终南山 游子吟张籍 山头鹿 蓟北旅思 秋思
酬朱庆馀王建 水夫谣 新嫁娘词韩愈 雉带箭 调张籍 听颖师弹琴 左迁至蓝关示侄孙湘 风
折花枝 早春呈水部张十八员外 同水部张员外曲江 盆池 晚春刘禹锡 西塞山怀古 酬乐天扬州
初逢席 望洞庭 秋词 竹枝词二首(其一) 浪淘沙 石头城 乌衣巷 杨柳枝词白居易 赋得
古原草送别 游襄阳怀孟浩然 长恨歌 观刈麦 杜陵叟 卖炭翁 轻肥 放言二首并序 鸚鵡
秋思 琵琶行并序 春生 大林寺桃花 问刘十九 钱塘湖春行柳宗元 南涧中题 溪居 雨后
晓行,独至愚溪北池 渔翁 别舍弟宗 零陵早春 江雪 酬曹侍御过象县见寄元稹 遣悲怀(三
首) 行宫 闻乐天授江州司马 酬乐天《泊舟夜读微之诗》贾岛 题李凝幽居 忆江上吴处士
剑客 寻隐者不遇薛涛 罚赴边有怀上韦令公 送友人李绅 悯农二首李贺 李凭箜篌引 金铜仙
人辞汉歌并序 雁门太守行 南园十三首(其五)许浑 秋日赴阙题潼关驿楼 咸阳城东楼杜牧 题
宣州开元寺水阁 赤壁 寄扬州韩绰判官 江南春山行 过华清宫绝句三首(其一) 清明 秋夕
将赴吴兴登乐游原一绝 读韩杜集 赠别 泊秦淮赵嘏 江楼感怀李群玉 黄陵庙 引水行温庭筠
商山早行 过陈琳墓 过分水岭 瑶瑟怨李商隐 晚晴 隋宫 哭刘蕡 锦瑟 无题 无题 乐游
原 贾生 夜雨寄北 嫦娥 瑶池罗隐 绵谷回寄蔡氏昆仲 蜂皮日休 橡媪叹韦庄 长安清明 古
离别 台城聂夷中 伤田家司空图 塞上 独望杜荀鹤 山中寡妇 乱后逢村叟

<<唐诗精品 附 历代诗精品>>

章节摘录

王绩（590—644）字无功，号东皋子，绛州龙门（今山西河津）人，大儒王通之弟。隋大业中（605—617），举孝悌廉洁科，授秘书省正字，出为六合丞。

简傲嗜酒，屡被勘劾。

时天下已乱，遂托病还乡。

其后浪迹中原、吴、越间。

唐武德五年（622），以前官待诏门下省，特判日给斗酒，时称“斗酒学士”。

贞观四年（630），因其兄王凝得罪朝廷大臣，王氏兄弟皆受排抑，遂托疾归里。

十一年（637），以家贫赴选，为大乐丞。

未两年，又弃官归田，躬耕东皋。

其后自撰墓志，忧愤而卒。

其诗多写田园山水，淳朴自然，无齐梁藻丽雕琢之习，对唐诗的健康发展有一定影响。

杨慎《升庵诗话》卷二云：“王无功隋人入唐，隐节既高，诗律又盛，盖王、杨、卢、骆之滥觞，陈、杜、沈、宋之先鞭也。”

“东皋薄暮望，徙倚欲何依！”

树树皆秋色，山山惟落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

注释 东皋：皋，水边地。

王绩称他在故乡的躬耕、游息之地为东皋。

薄暮：日将落之时。

徙倚：犹徘徊、彷徨。

“长歌”句：薇，羊齿类草本植物，其嫩叶可食。

或以为此句诗意，乃作者联想到《诗经》中有关“采薇”的片段，长歌以抒苦闷。

或以为此句诗意，即长歌《采薇歌》，怀念伯夷、叔齐。

从作者心态和全诗脉络看，前解较切。

解读 望山野秋景而生感慨，情景交融，清新淡远，此诗是王绩的代表作，“为世传诵”（《四库全书总目》）。

首联叙事兼抒情，总摄以下六句。

首句给中间两联的“望”中“野”景投入薄薄的暮色；次句遥呼尾句，使全诗笼罩着淡淡的哀愁。

颌联写薄暮中的秋野静景，互文见义，山山、树树、一片秋色、一抹落晖，触发诗人彷徨无依之感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>