

<<杨烁全视角速写>>

图书基本信息

书名：<<杨烁全视角速写>>

13位ISBN编号：9787538668124

10位ISBN编号：7538668128

出版时间：2012-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：杨烁

页数：164

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨烁全视角速写>>

内容概要

速写可以记录人生的生活状态，每一张速写里都蕴涵着丰富的感情以及无限的回忆。

《杨烁全视角速写》详实、系统地讲解了学习速写的全过程，从单人速写到场景速写，从基础训练到创作速写，详尽的讲解配合大量的图例，使本书成为学生学习速写的必备图书。

<<杨烁全视角速写>>

作者简介

杨烁 作者简介： 2007年 中央美术学院本科 2008年 中央美术学院版画系 2011年 毕业于中央美术学院版画系 工作经历： 2006年 在黑龙江省哈尔滨市、齐齐哈尔市等地开始间断性的美术教学工作，多幅作品出版在《美术高考点对点》丛书中 2007年 创办了艺典艺术工作室 2008年 针对美术高考创办了艺典美术工作室 2010年 艺典美术工作室改名为杨烁美术工作室 2011年 编著《中央美术学院高材生教你画——杨烁速写》 2012年 编著《中央美术学院高材生教你画之二——杨烁全视角速写》 2012年 就职于新大地美术培训

<<杨烁全视角速写>>

书籍目录

高考速写掌中宝

第一章 人物速写的角度分析及归类

(一)速写角度分析

(二)人物速写的角度归类

第二章 速写人物的基本理论分析

(一)人体的全身比例

(二)人体的体态特征

第三章 人物的体块及特点分析

(一)站姿的基本特点及分析

(二)坐姿的基本特点及分析

(三)蹲姿的体块特点及分析

(四)弓姿的体块特点及分析

第四章 其他要点讲解与分析

(一)重心

(二)速写中五官的表现

(三)人物速写重点刻画头、手、脚部分

(四)质感

(五)空间透视速写空间

(六)节奏

第五章 图例讲解及分析

(一)站姿体块结合图例讲解

(二)坐姿体块结合图例讲解

(三)蹲姿体块结合图例讲解

(四)弓姿体块结合图例讲解

第六章 作品赏析

第七章 考场实战分析——速写的步骤

<<杨烁全视角速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>