

<<石膏五官-基础素描教程>>

图书基本信息

书名：<<石膏五官-基础素描教程>>

13位ISBN编号：9787538667899

10位ISBN编号：753866789X

出版时间：2012-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄建鑫

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏五官-基础素描教程>>

内容概要

《新概念绘画入门正规系统训练·石膏五官：基础素描教程》是在素描的过程中由几何、静物到石膏头像的过渡阶段。

在初步掌握了素描静物的基本画法及基本规律的前提下，逐步接触石膏五官，通过石膏五官的训练可以了解头像的基本结构、比例及体面关系，为下一步画好石膏头像打下良好的基础。

对于初学者来说，一下子把头部的形象都正确地表现出来有点困难。

你可以先练习一些五官形体，运用以前学过的比例、构图、透视、明暗来表现眼、鼻、嘴和耳。

石膏五官对初学者而言是十分重要而有效的学习方法，能使初学者直观、有效地了解别人的经验和表现方法，逐步把握石膏五官素描的一般写生步骤和表现形式。

通过写生能理解掌握所学的基础知识，为今后的素描学习打下坚实的造型基础。

默写也是检验基础知识掌握程度及造型能力的重要手段，能够及时了解自己的学习进度，及时发现问题和作画中的薄弱环节。

同时，默写也是增强形体、空间、想象能力的必要方法，能提高对形体的理解能力及表达能力。

<<石膏五官-基础素描教程>>

书籍目录

概述

素描工具与绘画材料的运用

素描的作画常识

线条的画法

单个眼睛的画法

单个嘴的画法

单个耳的画法

单个鼻的画法

眼、嘴组合的作画步骤图解

眼、鼻组合的作画步骤图解

耳、鼻组合的作画步骤图解

耳、嘴组合的作画步骤图解

耳、嘴和鼻组合的作画步骤图解

耳、嘴和眼组合的作画步骤图解

眼、耳、嘴和鼻组合的作画步骤图解（一）

眼、耳、嘴和鼻组合的作画步骤图解（二）

范例欣赏

<<石膏五官-基础素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>