

<<服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787538666236

10位ISBN编号：7538666230

出版时间：2012-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：何水兰，周雪飞，方毅

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计基础>>

内容概要

《中国当代服装设计师教学书系：服装设计基础》的重点是让学生掌握服装设计的基础理论和基本方法，能进行基本的服装设计工作，同时让学生掌握不同类型服装的设计要素。

《中国当代服装设计师教学书系：服装设计基础》的难点是引导学生树立现代设计的概念，从设计的思维开始，把服装创作的构思、计划、传达方式（设计图）、工艺技术等视作一个整体的设计概念。提高学生的设计能力，为今后成为品牌设计师做准备，难点的章节是第十二章和第十三章，除了书本上内容的学习外，还需要学生实际动手操作，这无论对学生来说还是对授课教师来说都是一个巨大的挑战。

<<服装设计基础>>

书籍目录

第一章 服装与服装设计一、服装的基本概念二、服装的分类三、服装设计的基本原理第二章 服装设计的要素一、点二、线三、面四、体第三章 服装廓形、款式设计一、服装廓形设计二、服装款式设计三、服装廓形与款式变化第四章 服装面料、细节设计一、面料二、细节表现手法--手工工艺三、细节的表现手法--图案第五章 服装色彩设计一、服装美学配色原理二、服装配色的社会作用第六章 服装的流行一、服装流行的本质二、服装流行是大众日常生活中的基本需求三、服装流行的趋同心理四、流行品牌的社会发展的趋势第七章 女装设计一、女性人体特点二、女装的类别三、女装设计第八章 男装设计一、男性形体特点二、男装的类别三、男装设计第九章 童装设计一、儿童年龄划分二、儿童生理和心理特点与服装设计第十章 裘皮服装设计一、裘皮的定义二、裘皮的分类三、裘皮服装设计第十一章 内衣设计一、内衣的定义二、内衣的分类三、内衣设计第十二章 服装设计思维的形成一、服装设计的主题二、思考的方式三、思维的完善第十三章 服装设计程序一、设计构思二、设计表现三、设计制作四、后期整理五、设计实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>