

<<飞鸟>>

图书基本信息

书名：<<飞鸟>>

13位ISBN编号：9787538666052

10位ISBN编号：7538666052

出版时间：2012-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：赏竹

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国画与西画有许多不同之处，关键是笔墨技法、文学诗词修养、金石书法功底，要使作品耐看，必须长期地下功夫，活到老，学到老，在不断的学习进取中得到乐趣。

“国画基础技法丛书”由专业画家精心编写，有详尽的笔墨分析、步骤分解、作品示范和名家经典范例，并在范例中讲解了国画构图的基本要点和技巧。

本书为《飞鸟》，由赏竹编著。

书籍目录

篇首寄语
飞禽的结构和名称
鹊鸂的画法
黄头的画法
灰文鸟的画法
翠鸟的画法
鸽子的画法
平王燕的画法
鸚鵡的画法
灰喜鹊的画法
珍珠鸟的画法
十二红的画法
水墨鸟的练习
彩色鸟的练习
双鸟的组合
作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>